

الأميرة هيا تحتل مركزاً مشرّفاً



حوادث الساعة
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
عمان - الأردن
رقم العدد «١٠٧»
السنة الثالثة

بعد «٨» ساعات من ولادتها وفي وضح النهار

سرقوا ابنتها

مكافأة مالية مجزية لمن يدلي بمعلومات تساعد في حل اللغز



المشتبه بها امرأة مجهولة ترتدي جلباباً وتقابلها أسود

أحمد مات داخل المدرسة — مرض مجهول أصاب هذه العائلة

أجمل جميلات عروض الأزياء شاركن في الاحتفال



أبواب oikos الايطالية | زيوت أسكو العشبية | نيسان صني.. أناقة | آخ يا ديكي.. على مسرح المنيني | الجديد من سركة الجرارات الاردنية | لأصحاب الذوق الرفيع.. أغادير

● عمان - الأردن
رقم العدد «١٠٦»
السنة الثالثة
السعر ٢٠٠ فلسا
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
● الثلاثاء ٢٤ - ٣٠ أيلول ١٩٩٦ ● سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة 24 - 30 Sept . 1996

الأطباء يقولون أن جسدها في العشرين!

الممثلة جين سيمور:

عمري ٤٧ عاما وأنجبت توأمين





ميادة الحناوي: سأتزوج



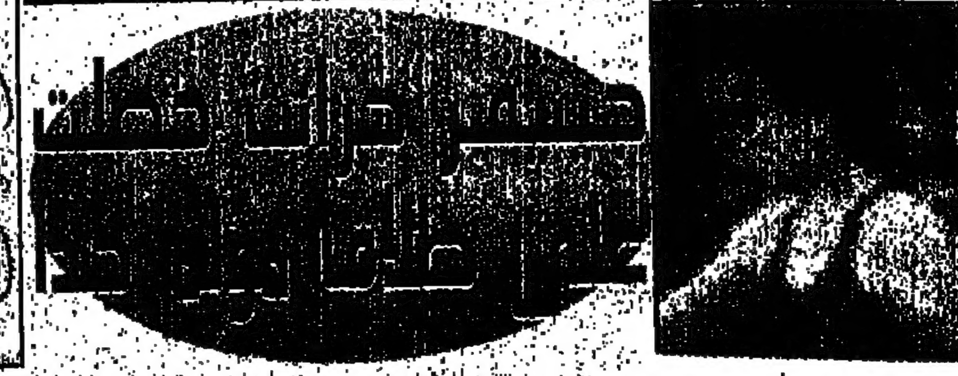
نبيلة عبيد تمارس هواية السفر



فتحي: أنا عرفت نفسي ... العصبي



سحر رامي: ترفض أدوار الإغراء



سميرة توفيق ... على ... ذكريات

٣٦ عاماً على رحيل عبد الناصر



يصادف يوم السبت الماضي ١٩٩٦/٩/٢٨ الذكرى السنوية السادسة والعشرون لرحيل الزعيم العربي جمال عبد الناصر الذي توفي بشكل مفاجىء في الثامن والعشرين من ايلول عام ١٩٧٠.

لقد كانت فترة حكم الرئيس جمال عبد الناصر التي امتدت نحو ثمانية عشر عاماً، شهدت امتداداً ساسمة عربياً ودولياً، نقطة ارتكاز للعالم العربي والدولي، وقوة محركة للأحداث.

بدأ الرئيس عبد الناصر حياته العملية عام (١٩٣٧) حيث التحق بالكلية العسكرية، وشارك في حرب عام (١٩٤٨) حيث حوصر وقواته في منطقة «الفالوجة»، وقاد جماعة الضباط الاحرار في ثورة ٢٣ تموز ١٩٥٢ بعد نجاح الثورة عين عبد الناصر نائباً لرئيس الوزراء ثم رئيساً للجمهورية.

ادى دوراً محورياً في تأسيس حركة دول عدم الانحياز عام ١٩٥٥ وفي عام ١٩٥٦ قام بتأميم قناة السويس وهو الامر الذي تسبب في العدوان الثلاثي على مصر وساهم فشل هذا العدوان في تثبيت مكانة الرئيس عبد الناصر عربياً ودولياً.

وبعد هزيمة حزيران ١٩٦٧ قدم استقالته من رئاسة الجمهورية ثم تراجع عن استقالته بناء على رغبة الجماهير في مصر والوطن العربي.

لقد كتب الكثير عن الرئيس عبد الناصر وقد اجمعت تلك الكتابات على ان عبد الناصر كان زعيماً جماهيرياً وقومياً ساهم في صنع وصياغة اهم احداث فترة الخمسينات والستينات من هذا القرن.

كمشة أخبار

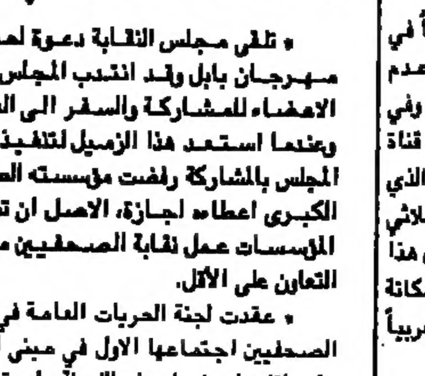
• تلقى مجلس النقابة دعوة لحضور مهرجان بابل وقد انتدب المجلس احد الاعضاء للمشاركة والسفر الى العراق، وعندما استعد هذا الزميل لتنفيذ قرار المجلس بالمشاركة رفضت مؤسسته الصحفية الكبرى اعطاءه اجازة، الاصل ان تسهل المؤسسات عمل نقابة الصحفيين من باب التعاون على الأقل.

• عقدت لجنة الحريات العامة في نقابة الصحفيين اجتماعها الاول في مبنى النقابة وقد اتفق اعضاء هذه اللجنة على توجيه اقتراحات الى مجلس النقابة تمحورت حول:

- اصدار بيان تضامني مع الزملاء المعتقلين فؤاد حسين وحلمي الاسمر على ان يجري التطرق في البيان الى احتمال الدعوة لاعتصام احتجاجي، وكذلك اقتراح على الاتصال بالمنظمات الصحفية العربية والعالمية حول نفس الامر وأيضاً اقتراح بتزويد اعضاء اللجنة بالانظمة والقوانين المتعلقة بعملهم واقتراح بزيارة الزملاء في السجن

مسابقة السيارة





السيارة في الصورة اوليتها احمر ولا تخوف ... الا انها ... المتسابقة ... الغالية ... لا يعلمون سيارة ... تعرف على نوع السيارة ... للفائز سلفاً.

اقتراحات تسقط الواحد تلو الآخر

• في اجتماع لمجلس نقابة الصحفيين الاردنيين اقترح احد اعضاء المجلس الاتصال بالمؤسسات والمنظمات العالمية والعربية لطلب مساندتها في قضية اعتقال الصحفيين الاردنيين: الزملاء فؤاد حسين وحلمي الاسمر وقد رفع هذا الاقتراح للتصويت وسقط بعد ان صوت معه عضوين فقط من اعضاء المجلس.

• وفي اجتماع أخر لنفس المجلس جرى تقديم اقتراح ينص على انتداب محام للدفاع عن الزميل فؤاد حسين عضو المجلس وقد سقط هذا الاقتراح ايضاً.

• وفي سياق أخر وصل للنقابة مذكرة من نقابة الصحفيين العراقيين تطلب المساندة وشجب العدوان الامريكي وقد قدم احد أعضاء المجلس اقتراحا باصدار بيان باسم النقابة وقد سقط هذا الاقتراح بعد ان صوت معه ثلاثة اعضاء فقط وقد اكد على الاكتفاء بالبيان الجماعي لمجمع النقابات المهنية، احد الاعضاء في المجلس علق على تقديم الاقتراح بأنه لا يرغب بتحويل النقابة الى نقابة للعراقيين!!

بيانات

بيان من الطلاب في اليرموك

• عن المجلس التأسيسي للاتحاد العام لطلبة الاردن. اتحاد طلبة جامعة اليرموك أصدر بياناً سياسياً نارياً ندد بالاجراءات الصهيونية والاعتداءات التكررة على المقدسات الاسلامية لا يمكننا هنا نشر البيان كما وصل الينا ولكننا نكتفي بالاشارة اليه وهو أضعف الايمان.

وبيان صادر عن القوى الوطنية والاسلامية

• وصدر بيان أخر حول الاعتداءات على القدس طالب بـ

١- دعوة الدولة العربية والاسلامية لأخذ الدور الواجب عليها تجاه القدس. ٢- وقف كل أشكال التطبيع مع الجانب الاسرائيلي. ٣- دعوة مجلس الامن والدول الأوروبية خاصة للضغط على الجانب الاسرائيلي. ٤- اعلان الحداد الوطني إكراماً للشهداء الذين ارتقوا الى عليين والاضراب ودعوة طلبة المدارس وكافة جماهير شعبنا في الوطن الى الانطلاق في مسيرات. ٥- دعوة أهلنا الى زيارة الجرحى في المستشفيات والبيوت والتبرع بالدم. ٦- دعوة خطباء المساجد يوم الجمعة ورجال الدين المسيحي يوم الاحد التأكيد في خطبهم على حقنا في القدس. ٧- التأكيد على ضرورة وحدة الشعب الفلسطيني وفتح مرحلة الحوار الشامل بين كافة القوى الفلسطينية والسلطة الفلسطينية.

وقد وقع على هذا البيان حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، حركة المقاومة الاسلامية حماس، الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين، حزب الشعب الفلسطيني، جبهة التحرير العربية، الاتحاد الديمقراطي الفلسطيني-فدا، جبهة النضال الشعبي.

وبيان آخر صادر عن القيادة العليا لتوحيد احزاب «التقدم والعدالة، الوحدويون، والجماهير»

• ومما جاء في هذا البيان:

اننا ندعو ابناء الأمتين العربية والاسلامية وجميع الشعوب المحبة للسلام كما ندعو الأمم المتحدة ودول العالم للوقوف صفاً واحداً في وجه الغطرسة الاسرائيلية وتحديها لكافة القيم والمواثيق وارغامها على وقف هذه الممارسات اللامسؤولة لانها تهدد مسيرة السلام بأكملها كما انها تهدد امن وسلامة المنطقة. اننا نستنكر هذه الاعمال العدوانية سواء على الأماكن المقدسة أو على المدنيين الأبرياء أو على المسيرة السلمية وندعو العالم كله لردع اسرائيل عن هذه الممارسات اللامسؤولة والعودة الى مسار السلام الشامل والعادل الذي تتحقق به مصلحة المنطقة جميعها.

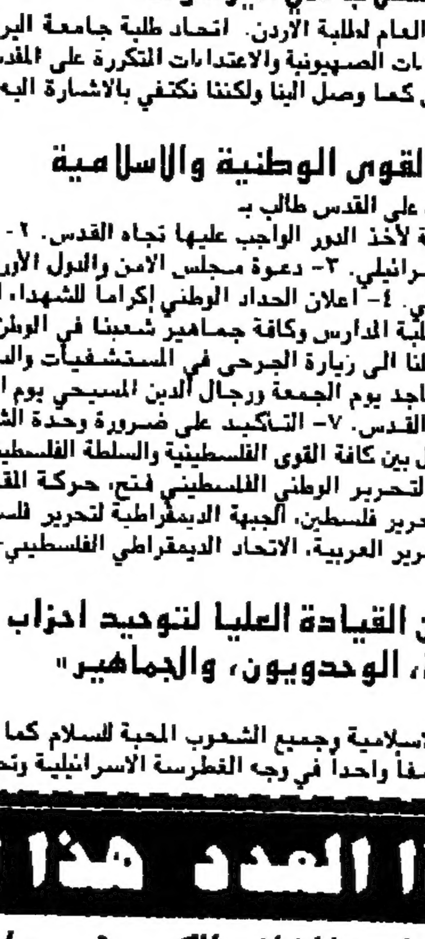
وبيان آخر من حركة «فدا»

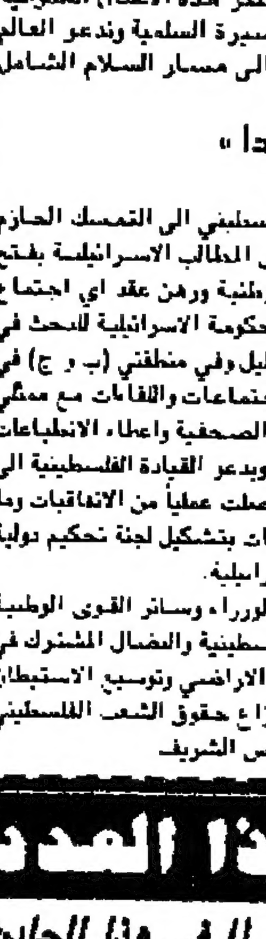
• وجاء في هذا البيان:

ان حركة «فدا» تدعو اللجنة التنفيذية ومجلس الوزراء الفلسطيني الى التمسك الحازم بالقرارات التي اتخذت على كافة المستويات القيادية برفض المطالب الاسرائيلية بفتح الاتفاقيات وتعديلها، ورفض المس بمؤسسات القدس الدينية والوطنية ورهن عقد اي اجتماع للجنة التوجيه والمتابعة العليا مع الجانب الاسرائيلي بموافقة الحكومة الاسرائيلية للبحث في وضع آلية لتنفيذ الاتفاقيات وفي مقدمتها اعادة الانتشار في الخليل وفي منطقتي (ب و ج) في الضفة الغربية وفقا لما جاء في الاتفاقيات، والكف عن عقد الاجتماعات واللقاءات مع ممثلي الحكومة الاسرائيلية التي لا يتمخض عنها سوى عقد المؤتمرات الصحفية واعطاء الانطباعات الايجابية المخادعة للرأي العام الفلسطيني والاسرائيلي والعالمي ويدعو القيادة الفلسطينية الى ابلاغ راعيي عملية السلام رسمياً بأن الحكومة الاسرائيلية قد تنصلت عملياً من الاتفاقيات وما زالت ترفض تنفيذها، ودعوة الدول التي وقعت على هذه الاتفاقيات بتشكيل لجنة تحكيم دولية بين المنظمة واسرائيل من اجل تنفيذ الاتفاقيات الفلسطينية-الاسرائيلية.

ان التحديات الراهنة تتطلب من اللجنة التنفيذية ومجلس الوزراء وسائر القوى الوطنية والديمقراطية والاسلامية الفلسطينية تعزيز الوحدة الوطنية الفلسطينية والنضال المشترك في مواجهة الاجراءات الاسرائيلية بتهويد مدينة القدس ومصادرة الاراضي وتوسيع الاستيطان وفرض الاغلاق والحصار على الشعب الفلسطيني، ومن اجل انتزاع حقوق الشعب الفلسطيني في العودة وتقرير المصير وبناء الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشريف







هذا العدد هذا العدد هذا العدد هذا العدد هذا العدد

■ حادثة الاختطاف التي تعرضت لها طفلة حديثة الولادة من احد المشافي الكبرى في عمان اعتبرت الحدث الاكبر خلال الاسبوع الحالي لما في هذا الحادث من غرابة، وقد لاقى هذا الاختطاف لطفلة لم يتجاوز عمرها الـ (٨) ساعات شجب واستنكار كافة الاوساط الاجتماعية، ومن الجدير بالذكر أن تحركات واسعة تجري لفك لغز الاختطاف وهو الامل المعقود على الاجهزة الامنية المعروف عنها كل الخير والنجاحات المميزة في الكشف عن الجرائم بسرعة قياسية.

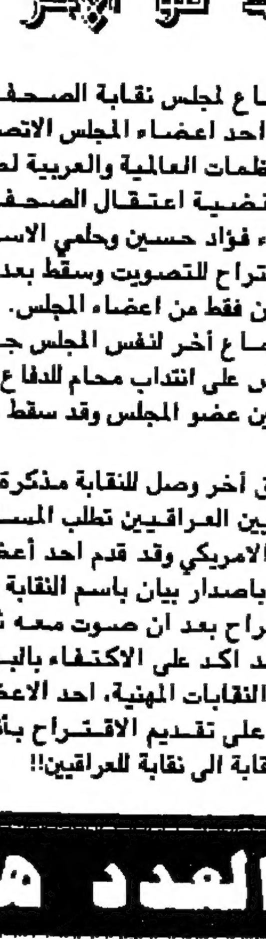
٥- د. طراد السعود القاضي -الطبيب والنائب- أثار خلال الاسبوع الماضي زوبعة سياسية اقلقت كل محبيه ومريديه بعد استقالته من مجلس النواب، هنا لقاء خاص مع الدكتور القاضي.

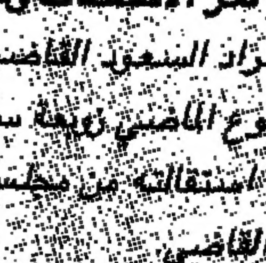
٢٢- الاميرة الهاشمية الفارسة هيا بنت الحسين حققت انتصاراً جديداً في رياضة الفروسية في مسابقات كرواتيا.

٤- قصة اجتماعية لعائلة فقيرة تعيش في كهف مجهول رب الاسرة عامل والزوجة كفيفة ويعيلون اطفالاً ... على ... الهاوية.







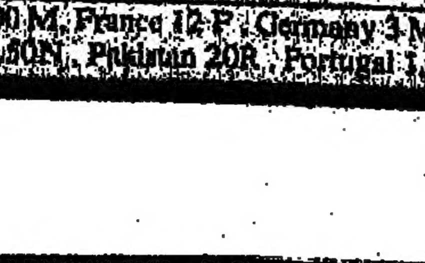


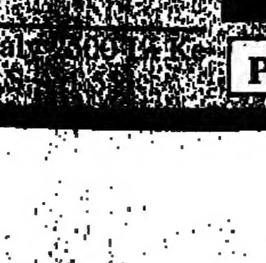
٨- داخل احدى المدارس الحكومية في عمان سقط الطفل احمد «١٠ سنوات» من نافذة غرفة الصف الواقعة في الطابق الثالث.

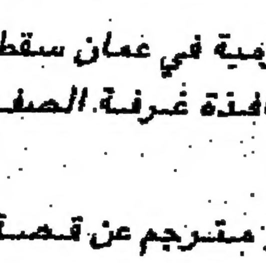
١٣- صيد الحوادث- تقرير مترجم عن قصة الراهب الذي هرب مع عشيقته وهو الهروب الذي دفع الكنيسة في روما للتفكير في السماح للرهبان بالزواج.

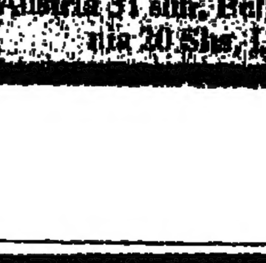
٣٣-٣٤- لقاءات فنية مع الفنانة الفلسطينية مها المغربي والراقصة اللبنانية اميرنا.

١٨-١٩- صفحات الوسط الملونة هذا الاسبوع تنقل بالصور زفاف على الشاطىء للمشاهير.









الاسعار
Austria 31 shh. Belgium 117 Fr. Brazil 90 C. Canada 30S. Cyprus 700 M. France 12 F. Germany 3 M. Ghana 7 C. Greece 500 Dr. ...
... Liberia 23 ... Malta 45C Netherlands 4D ... Nigeria 1.50N ... Pakistan 20R ... Portugal 100 E. Switzerland ...
PRICES









أعرب ما يلي



قوات الاحتلال تقتحم المسجد الاقصى

...: اسم مفعول بمعنى كيف حالك يا خبيبي وهي فاعل بلاطش ملاطشه.

...: حرف ناقص الفو وهي عليهم اللي ما بستحوا.

...: حال مبني على الفعل مسقعك.

...: مكان مرتفع على وزن منقشع والله يقشع الاحتلال عنا.

...: مفعول به على وزن بق ودمهم ازنخ من دم البق حريقين الوالدين.

...: يعني واحد ما بستحم والله يقرفه.

...: عروس عروبتنا والباقي عارفينه.



هلوسات



ام السعيد: طيب هسع بعد ها المية شو رح يصير؟
ابو السعيد: يعني شو بدو يصير اكثر من اللي صاير
ام السعيد: لا تصدق ...
ابو السعيد: والله انا ...

ام السعيد: طيبا مش يمكن يحلوها الامريكان.
ابو السعيد: كمان يصير.
ام السعيد: ... بحلوا حسني مبارك
...

ام السعيد: طيب مش يمكن السوفييتات، صفوا قصدي الروس يسانونا عرفات
ابو السعيد: وبقول كمان شلاح وفيهم البركة
ام السعيد: والا بالله بدول عدم الانحياز ... مشان ...
ابو السعيد: ... الله ...

...

يقتاتون القمامة ويسكنون في كهف مهجور

زوجته كفيفة وثلاثة اطفال "في رقبته"

كتب: فايز عودة

فسحة باردة داخل كهف في احدى جبال المملكة وتحبط بها مساحة اخرى مليئة بالخردوات المختلفة من القمامة يطل منها رجل في العقد الخامس من عمره حوله ثلاثة اطفال في عيونهم بحيث ترى من خلالها بكاء سكان الارض، ومن خلال ثيابهم تشعر بكل فقر الارض هذا هو عالمنا في هذه القصة التي نطل منها على ماساة هذه العائلة ، نحاول ان نحرك انسانيتنا فيما نشاهد وفيما تسمعون عما يدور في هذا العالم من حولنا.

الحلم . عائلة

عبد الهادي الخطيب رجل عادي ككل رجال الوطن يحلم يحب يكره يحمل قلبا تأوي اليه امرأة ، بيت واطفال يرنون لعائلة يحبون على هذا الحلم منذ زمن، يعمل بكد في حياته يضع ما يقبض من مال في مكان ما في غرفته المتواضعة يوما فيوماً اصبح يمتلك مهرا لعروس اختارها كما اتفق وكان عرس وكان غناء وتصفيق ، وابتدأ حلم العائلة .

الطلاق

ومع مرور الايام والسنين وبعد انجاب طفلين بدأت المشاكل تدخل من باب العائلة متصاحبة مع ظلم الفقر والجوع ولم تعد حياته مع زوجته تطاق بعد ان كثرت طلبات الزوجة .

فكان الحل الاكثر ايلاما وهو الطلاق ، ودفع فيه ما جناه كمؤخر صداق ، وابتدأت رحلة عذاب جديدة.

وبدأت رحلة الصراع مع لقمة العيش فبدأ يمر على دار للمكفوفين يأخذ بعضا من نتاجهم ويقوم ببيعه وهكذا نشأت علاقة بينه وبين العاملين في هذا المركز وفي احد الايام سمع بان هناك فتاة في المركز على استعداد للزواج، فتقدم لها وكانت تجربة اخرى .

الزواج من كفيفة

تضيق الارض بمساحتها الشاسعة وتضيق اكثر ويزداد سواد هذا الكون في وجه عبد الهادي وهذه الزوجة التي لا تستطيع رؤية غير السواد ورغم هذه الصفحة السوداء لا تزال تحاول ان تفتح طاقة بيضاء للامل.

وبدأت حياة جديدة بمولودها الاول ورغم فسحة الفرح التي ملأت صدر عبد الهادي فازالت عنه صدأ الايام التي مرت.

بارقة امل

تعود الستائر السوداء لتغطي بارقة الامل هذه فيعود عبد الهادي الى وضعه السابق قبل هذا المولود . ولم يعد ما يحصل عليه يكفي لقوت عائلته التي اخذت تكبر تضيق الارض فلم تعد تتسع لعائلة عبد الهادي (الى اين اهرب ان كانت الدنيا وما فيها اعداؤك) فهرب عبد الهادي حاملا احزانه وزوجته الكفيفة واطفاله الثلاثة يجرجرون خلفهم قهرا وجوعا) خوفا من قادم مجهول فلم يجدوا مكانا قد يقبل بهذه الكتلة العظيمة غير هذا الكهف مكانا قد تخبيء جدرانه هذا الهم الذي يختزل اوجاع جميع من في الارض في صدر هؤلاء الاطفال ووالدهم..

السكن في الكهوف

وضع عبد الهادي وعائلته المكونه من ثلاثة اطفال وزوجة كفيفة ترحاله في كهف بعيدا عن الناس لا يوحي بان هناك كائنا بشريا يستطيع البقاء فيه فكان بيتا لهذه الاسرة التي لا تغطيها في وحشة هذا الكون الذي قسمه عليهم غير سماء تلمع نجومها لتكشف ولو جزئيا عن بركان الحقد والحزن والالم التي يعتصرها عبد الهادي في صدره وخوفه الذي يخبئه في قلبه كي لا تشعر زوجته رعشة يديه او ارتجاج صوته فيتسلل الخوف اليها.

بديل الجوع

وضع عبد الهادي يديه على خده محاولا الخروج بحل يقيه واطفاله الموت جوعا يسرح في نظره بعيدا عن هذا الكهف يرى سيارات تلقي بالقمامه على مسافة قريبة من كهف عبد الهادي تلمع المعادن من بين اكوام القمامة فتلمع في رأسه فكرة يبتسم لقد وجدها سوف اقوم بجمع الحديد والنحاس واقوم ببيعه يركض كما لو كان طفلا وجد هدية صباح عيد ميلاده تحت الوسادة يركض ويركض حتى يحتضن زوجته لقد وجدت عملا يسد رمقنا ويقضي على جوعنا سأقوم باحضار القمامة الى هنا ومن ثم نقوم بوضع الحديد جانبا ونلقي بالقمامة بعيدا ومن ثم نبيع كميات الحديد التي نجمعها فنحصل على مبلغ من المال نشتري ما نحتاجه (أه لم ابتسم منذ سنوات ولم ار منذ تزوجتك هذه الابتسامة على محياك يا زوجتي) سرحت زوجة عبد الهادي بخيالها وصاحت ولكن كيف لي ان اميز الحديد من بين المواد الاخرى، وقد لاحظت سكون زوجها ووجومه، فضحكت وقالت لا عليك قد اكون لا ارى في عيوني لكن قلبي سيدلني.

رحلة جديدة

ها قد بدأت رحلة جديدة يا عبد الهادي، استيقظ صباحا تملكه نشاط الى حيث مكب النفايات ياله من مكان يمتلئ بالاوساخ العفنة لكن لا عليك يا عبد الهادي ان ما بداخل هذه القمامة من خردوات يستحق ان اتحملها ويتخيل منظر ابنائه وهم نائمون وقد قضوا ليلة امس بالجوع فتفر من عينيه دمعة تحرضه على العمل بنشاط ابناء العشرين.

يحمل ما وصلت اليه يديه من قمامة ويضعها في عدة صفائح ويأخذها الواحدة تلو الاخرى الى باب الكهف تبدأ زوجته بتلمس طريقها الى ما احضر زوجها وتشعر بانها ترى فعلا تمد يديها والدهشة تملأ عبد الهادي ما يرى فعلا لقد سقطت يدا زوجته على قطع الحديد دونما غيره.

يستجمع ما تبقى من .... مخزون تحت رماد خزن السنين ويطلق ما يكفي لابتسامة قائلاً (كنت متأكدا باننا سننجح ويشعر بان ساقيه ترتفعان عن الارض وكانه سيطير فرحا وهو ينزل المنحدر باتجاه مستودعات القمامة ويحمل صفيحة اخرى ... واخرى حتى ينهب ما تبقى من صفائح وينطلق صعودا وكانه يقترب من حلمه نعم لقد اصبح على بعد قبله من الفرح .. اخيرا سننام وبطوننا مملوءة ولن يفيق ليلاً على توسلات اطفاله له بان يحضر شيئا لهم .

الاقتراب من الفرح

يجلس عبد الهادي بجانب زوجته يحملان الحديد جانبا لقد احس كومة كبيرة من الحديد ويرى انه قد تقدم خطوة اخرى على طريق الفرح تكثر الخطوات ويكبر حجم الحديد، واطفاله مراقبون في دهشة ماذا يفعل اباهم امامهم ويتساءلون بلا شعور في هذه اللعبة من الفرح بعد ان افهمهم والدهم ما عليهم ان يفعلوه

الذهاب الى السوق

يحمل عبد الهادي ما جمعوا من حديد خلال العشرين يوما التي قضاها في جمعه ويعبئه في اكياس ويحضر سيارة ليقوم بتحميلها

ينطلق عبد الهادي بعد ان اطمأن على حمله الذي لا يملك في الدنيا غيره ويتجه صوب السوق ليقوم ببيع كنزه وفي كل استدارة لاطار السيارة يقترب حلم عبد الهادي بوجبة طعام ورغيف خبز يسد رمق ابنائه .. يصل السوق وينزل وسطه ويتفق مع احد تجار الخردة على بيع ما جمع من خردة.

الصدمة

ولكن الصدمة كانت شديدة اذ ان كل الذي جمعه عبد الهادي لم يكن يساوي سوى سبعة دنانير فماذا يفعل بهذا المبلغ كيف سيعيش به؟

بصيرة من الناس

هذه قصة عبد الهادي والذي زرناه في كهفه المعتم في احدى مناطق ياجوز حي الكسارات ولم نصدق ما رأيناه للد... عبارة عن كهف لبـ... للحياة فلا ماء ... كهرباء ولا سقف ولا ... جيران فحتى الحياة ال... يمكن ان تكون هكذا.

اما من ناحية زوجته ... واولاده الثلاثة فلا نستط... نصف مدى المعاناة ... يعيشون بها فمهما ... ودققنا في الوصف فلن ... ان نقنع القارئ بمدى ... الذي يعيشون به فهي ... تراب الارض واما بيتهم ... به سوى بعض الفرشات ... والتي ترمى في الزبالة ... منها فراشا لهم وغطاء.

اما طعامهم فمن ... الارض والتي لا تكفي ... لوجبة واحدة.

خاتمة

هذه العائلة تعيش ... فقر ليس لها مثيل .

هذه القصة نعرضها ... وكلنا امل في الايادي البيض... ان تمتد اليهم لتنتشلهم ... فيه.

ومما يذكر عن الزوج ... يبلغ من العمر "٥٠" عاما ... مع زوجته الكفيفة والتي ... الاربعين من عمرها اما الا... الثلاثة فهم سنة وسنتان ... سنوات.

الوالد والوالدة الكفيفة

الاطفال الماساة

نعم افندينا

عين السلطان عبد الحميد سلطان تركيا رجلا وظيفته ان يقول "نعم افندينا" موافقا على كل ما يقوله او يفعله السلطان وكانوا يسمون هذا الرجل "نعم افندينا".

الحمدلله

بعد ان كادت الزوجة تشرف على الغرق، اسرع الزوج الى رجل كان يقف على الشاطيء وسأله ... تعرف السباحة؟

اجابه الرجل: كلا، فتنهد الزوج وقال: الحمدلله!

في هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين ورجال اعمال سابقين وحاليين شغلوا او لازالوا يشغلون موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا.. مع تأكيدنا ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة فنرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.

طراد القاضي لـ حوادث الساعة

حياتي البدوية اثرت على مجرى حياتي

لقاء: فاتن ابو شباب

هنا لقاء مع الدكتور طراد سعود القاضي الذي كان قد قدم استقالته من مجلس النواب خلال الاسبوع الماضي واعلن بعد عدة ضغوطات شعبية عن تراجعه عنها ...

*** بطاقتك الشخصية؟**

- اسمي طراد سعود القاضي من مواليد محافظة اربد ١٩٢٧ درست المرحلة الثانوية في محافظة اربد والتوجيهي درسته في مصر وتخرجت من جامعة كراكوف في بولندا حيث حصلت على دبلوم امراض سارية وحاليا متزوج ولدي خمسة اولاد وبنت واحدة..

*** قضيت معظم سنوات عمرك كطبيب في عيادة طبية فهل عملك في هذه المهنة كان له تأثير على حياتك الخاصة؟**

- بالطبع كان له عظيم التأثير فعملي كطبيب مكنني من الالتصاق المباشر بكل طبقات المجتمع وخاصة الطبقات الفقيرة حيث اصبحت حياتي الخاصة مليئة بالمواقف والمداخلات مع كافة افراد المجتمع.

*** ما هو المكان الذي تشعر بالسعادة فيه؟**

- بيتي ومع زوجتي واولادي.

*** هل تغيرت معاملة الناس معك بعد تسلمك الوزارة سابقا وحاليا بعد ان اصبحت نائبا؟؟**

- بالعكس لم تتغير معاملة الناس لي بل زاد حبهم واحترامهم لانني لم اترك بقعة واحدة في الارض الاردنية الا وتلمست ما يحتاجه هؤلاء الناس وقدمت لهم ما استطعت ان اقدمه لهم اما بالسيارة او الهليوكبتر او سيرا على الاقدام.

*** كيف تبدأ يومك عادة؟؟**

- ابدأ يومي بكل نشاط وسعادة حيث اذهب في الصباح الباكر الى عيادتي بعد ان اتناول فنجانا من القهوة واعود في المساء الى منزلي.

\# كيف تعرفت بزوجتك؟

- زوجتي من عائلة قريبة لي وبحكم الزيارات التي كانت تحدث بين اهلي واهلها تعرفنا على بعض وصار النصيب.

*** هل انت مدخن؟**

- نعم ادخن على الرغم من اني عامل عمليتي قلب مفتوح وجاءت علي فترة وتركته ولكن عدت له بعد ذلك فانا احيانا ادخن بشراهة...

*** كيف اصبحت وزيرا في السابق؟ وهل للوالد المرحوم دور في ذلك؟**

- اصبحت وزيرا بنشاطي وجهدي فلقد كنت معروفا على الساحة الاردنية عامة والشمال خاصة كما انني خدمت في الضفة الغربية فوالدي لم يكن له اي دور في تعييني وزيرا للصحة فانا دائما كنت اتحمل المسؤولية بجدارة.

*** ما هي الامنية التي تتمنى تحقيقها؟**

- الامنية هي وحدة شعبنا الاردني.

*** أخر نكتة سمعتها وضحكت عليها؟**

- دعاة الوحدة الوطنية الذين يدعون امام الناس بالوحدة وعندما يختلون لشللهم كل يهاجم الفئة الاخرى.. والتي تدعو للترابط الوطني.

*** لقد قدمت استقالتك بشكل رسمي من عضوية مجلس النواب وعقدت مؤتمر صحفيا بعد ذلك فما ترى ما هو السبب الرئيسي الذي دفعك لتقديم الاستقالة؟ ولماذا قدمتها الآن؟**

- السبب الرئيسي الذي دفعني للاستقالة هو نفس السبب الذي دخلت من اجله كعضو في مجلس النواب وهو تحقيق مطالب منطقتي والحفاظ على الوحدة الوطنية الاردنية وقدمت استقالتي الان لان تلك المطالب لم تتحقق فالوحدة عند الكثيرين عبارة عن غطاء للتزييف.

*** ماذا تتوقع بعد الاستقالة؟**

- اتوقع مزيدا من الاحتقان الشعبي الموجود عندنا خصوصا انني كنت بمثابة عنصر مهدىء في الشمال فعلاقتي مع الاخ الزميل نزيه عمارين قد أثمرت نتائجها حيث سما باخلاقه وقوميته عن الطائفية العنصرية التعصبية..

*** البعض يعتبر تقديمك للاستقالة هو هروب من تحمل المسؤولية فما هو ردك على ذلك؟**

- البعض الذين قالوا عني هذا الكلام اين كانوا عندما تحملت الكثير من المسؤوليات في السابق، ولا بد انهم لم يكونوا في الاردن او انهم لا زالوا طلاب مدارس...

*** ما هو الموقف المحرج الذي تعرضت له؟**

- لقد تعرضت الى مواقف محرجة كثيرة ولكنني استطيع الخروج منها بسلام وحاليا لا اتذكر موقفا معينا..

*** هل كان لحياتك البدوية تأثير على طباعك واسلوب حياتك؟**

- بالطبع حياتي البدوية اثرت بشكل مباشر وفعال على طباعي واسلوب حياتي فمن المعروف عن البدو الكرم والجود والصراحة والطبع الحاد وحسن الصيافة.

*** بعد ان قدمت استقالتك رسميا من عضوية مجلس النواب ماذا تقول لزوجتك واولادك وعشيرتك؟**

- اقول لهم انكم تحكمون باسلوب غير حضاري فالسلطة التنفيذية تتعامل معكم كقطيع من الاغنام.

*** ما هو العمل الذي تحبه وتفضل ممارسته غير الطب؟**

- احب ممارسة النشاطات الزراعية وكذلك الرياضة التي اعتبرها ضرورية في هذا الزمن..

*** هل تنزعج زوجتك من كثرة غيابك خارج البيت؟**

- زوجتي تقدر ظروفي ولا تنزعج ابدا...

*** ما هي الاكلة التي تفضلها؟**

- انا لا احب اكلة معينة فكل الاطعمة التي تقدم لي اتناولها ما دامت تحتوي على فائدة غذائية.

*** ما هو الطموح الذي لم تتمكن من تحقيقه حتى الآن؟**

- طموحي الذي لم اتمكن من تحقيقه هو تلبية رغبات ومطالب منطقتي وشمال المملكة وأمال الشعب الاردني المؤمن بوحدته.

*** ما هو الموقف الذي ازعجك واثار مشاعرك؟**

- كذب السلطة التنفيذية على الشعب وسكوت بعض الزملاء النواب...

*** د. القاضي: جاءت استقالتك احتجاجا على اجراءات الحكومة في رفع اسعار مادتي الخبز والاعلاف الذي ادى الى ارتفاع اسعار اصناف ومواد كثيرة لم تتوقف عند حدود رفع الدعم عن مادة القمح الاساسية فهل تتوقع دكتور متغيرا رئيسيا في الافق كتغيير الحكومة مثلا!! او تعديل برنامج التصحيح والتوصل الى حل وسط وكبح جماح الاسعار الجنوني؟!**

- اريد ان اقول شيئا تغيير الحكومة في يد قائد الوطن المعظم واتمنى فعلا ان ترحل حكومة الكباريتي وتأتي حكومة اكثر عقلانية وتضع نصب عينيها طلبات الشعب وهموم المواطنين والطبقة الفقيرة المتمثلة في البادية والريف والمخيمات.. واذا استمرت الحكومة في ممارسة سياسة رفع الاسعار لا بد لها ان ترحل وعلى المدى القريب.

*** د. القاضي: هل تتوقع ان تكون هناك استجابة لندائكم.؟**

- نعم اتوقع حدوث استجابة متحمسة لندائي حيث يوجد الكثير والكثير من الشرفاء والغيورين على مصلحة الوطن.

*** د. القاضي: لقد مارست العمل التنفيذي كوزير للصحة في فترة سابقة بعيدة، فهل استطعت خلال تلك الفترة احداث نقلة نوعية جذرية في عمل وزارة الصحة؟؟**

- ارجو ان يوجه هذا السؤال الى من عملوا معي في وزارة الصحة والمواطنين في تلك الفترة ..

*** د. القاضي: هل كنت راضيا عن اداء تلك الحكومة التي كنت وزيرا فيها انذاك؟**

- كنت في اغلب الاحيان لا ارضى عن كثير من الممارسات التي تمارسها الحكومة التي كنت وزيرا فيها انذاك ولكن بعد تجربتي الطويلة. وجدت ان حكومات ما يسمونه بالعهد الدكتاتوري افضل بكثير مما نحن فيه الان...

*** د. القاضي: هل انتم راضون عن مسيرتنا الديمقراطية؟ وماهو المطلوب من اجل توسيع آفاق ديمقراطيتنا؟**

- ديمقراطيتنا لا تزال في الحاضنة وبحاجة الى اوكسجين لكي تعيش فهي لم تتمكن لحد الان من التقاط ثدي امها ولتوسيع افاق الديمقراطية لا بد من زيادة الحرية والحوار بعيدا عن الجدل الفارغ

*** ما رأيكم بصراحة في الصحافة الاسبوعية في هذا البلد؟**

- بدكو الحق كل الناس تعتقد ان الصحافة اليومية هي الافضل لكن الحمد لله ان صحافتنا الاسبوعية بدأت تتقدم وتغزو الساحة.

*** د. القاضي: الا تعتقد ان هناك خروج عن البنود الواردة في الميثاق الوطني الصادر في بعض الممارسات من قبل الحكومة والتي قد تؤثر على الحريات العامة؟؟**

- يشهد علي احد الاحباء من الشيوخ الافاضل ومن تسلموا اعلى المناصب في الدولة انني كنت بجانبه وقت اقرار الميثاق وقلت له شخصيا ولا يزال هو على قيد الحياة انني لست اصلا مع ما يسمى بالميثاق الوطني لان وراءه سيحدث شيئا ما وفعلا حدث الصلح مع العدو الصهيوني.

*** د. القاضي: لقد مارست العمل في السلطتين التشريعية كنائب والتنفيذية كوزير كيف تقيم اداءك فيهما؟**

- عندما كنت وزيرا كنت راضي الضمير عن كل عمل قمت به والحمد لله لا يزال الناس يتذكرون انجازاتي في تلك الفترة فادائي كنائب او وزير لا بأس به و انا متواضع فلن امدح نفسي.

*** د. القاضي: لقد نسب الى السيد سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب في معرض تعليقه على موضوع استقالتك قوله وان ما يتعرض له النائب القاضي قد تعودنا عليه وخاصة ضغوط المواطن التي اصبحت لنا جميعها يوميا ، بكل صراحة هل هناك ضغوط من منطقتك لتقديم الاستقالة؟ وماهي؟**

- لم اتعرض لاية ضغوط فابناء منطقتي يقولون لي بعد ان قدمت استقالتي «كفيت ووفيت» ونقلت كل مطالبنا بأمانة وصدق منذ الاسبوع الاول من انتخابك والعتب على السلطة التنفيذية التي لا تتجاوب معنا وتتجاهل مطالبنا.

*** د. القاضي: لقد سبق لك ان شغلت الوزارة، فما هي الانتقادات التي توجهها في الاداء بالنسبة للعمل الوزاري؟**

- في السابق كانت التجاوزات لا تتعدى الخمول والكسل في العمل الوزاري اما الآن زادت على ذلك المحسوبيات والترهل الاداري والرشوات وسرقة قوت الشعب وارتفاع وغلاء المعيشة وتسيب الاموال العامة فهذا ما نشاهده في القليل مما تنشر الصحف عنه يوميا

*** د. القاضي: لقد علمنا ان سبب تقديمك للاستقالة يعود الى رفع اسعار الخبز والقمح والاعلاف فهل هناك اسباب اخرى؟ بودنا ان نعرف...؟**

- نعم هناك اسباب عديدة اولها تقصير الحكومة في اداء الخدمات العامة للوطن باكمله بمعنى التقصير في اصلاح البنى التحتية وثانيها كبت الحريات العامة بطريقة موجانية، وثالثها عدم الاتزان الفكري واصابة الحكومة بالشيزوفرينيا الانفصام الشخصي الكامن في السلطة التنفيذية، رابعها المنهجية الفارغة والتي لا معنى لها..

*** د. القاضي: كيف تقيم مسار الديمقراطية في الاردن؟ واين نحن منها اليوم؟**

- لا توجد اصلا ديموقراطية والوحدة الوطنية كذبة كبرى تستهلك في الشارع كما تستهلك سجائر الدخان ويلقى بها بعد ذلك تحت الارجل والاقدام...

*** د. القاضي: كلمة اخيرة؟**

- يا رب يكون الغد افضل من اليوم للوطن والمواطن وتتحسن الاوضاع المعيشية للمواطن العربي اينما كان.

* شكرا لكم

* شكرا لحوادث الساعة.

هوليود

اسسها راس ديلكوكس الذي بنى بيوتاً وكنائس وسكن فيها الاشخاص الذين لا يشربون الخمر، وبقيت عشرين عاماً بدون مشاكل حتى وصلت شركة افلام ليبدأ المغامرات الكوميدية ومن هناك اخذت عدة صور حتى اصبحت لاحقاً قبلة الفنانين.

مسامير

هل تصدق ان فرنون كريج هندي الاصل بقي مدة ٢٥ ساعة و٣٠ دقيقة نائماً على بساط من المسامير، وبلغ طول المسمار ١٥ سم براس كالابرة ويبعد مسافة ٦ سم وحمل فوقه اربعة اشخاص وهو مستلقي على المسامير الحادة.

المحاكم

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية..
بعضها قضايا تم البت فيها..
والبعض الاخر في انتظار الحكم..
وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود ...

كاد ان يتعرض لصعقة كهربائية

وفي مكان آخر يجلس رجل بدا مشغولا جدا وقد علمنا انه قام بتقديم شكوى ضد شركة الكهرباء نظرا لان الشركة قامت بوضع عامود الضغط العالي بجانب منزله وفي احد الايام صعد احد ابنائه على ظهر البيت وكاد ان يتعرض لصعقة كهربائية فهذا الرجل خاف على نفسه واولاده من خطر الكهرباء التي تم تمديدها والى العامود فرفع دعوى يطالب فيها برفع الخط من جانب بيته والشركة لم تتابع هذا النقل..

البيت سوف يقع



رجل يجلس على المقعد وهو متحمس للتحدث عن قضيته امام الحاضرين وقد سمعنا انه قام بشراء بيت من ثلاثة طوابق ووقع الاوراق وانتهى كل شيء وعندما حضر المشتري ليقوم بنقل اثاثه الى البيت الجديد اكتشف انه قد صدر امر هدم بالبيت من امانة عمان وبعد متابعة القضية وجد ان عمر البيت يزيد عن المدة القانونية واصابه تصدع واصبح غير امين على ارواح المواطنين وانه سيقع بعد شهر واحد ورفع الرجل قضية بدعوى الغش والتدليس على البائع وهي ما زالت في المحكمة.

كسر ظهره واصيب بشلل نصفي

رجل يجلس على الكرسي وعندما سألنا عن قضيته علمنا انه قام برفع دعوى على صاحب كراج يعمل عنده ميكانيكيا حيث طلب منه صاحب الكراج ان يصعد على ظهر الشاحنة لتصليح بعض القطع فسقط الميكانيكي وسبب له ذلك كسرا في ظهره وشللا نصفيا ولم يتعرف صاحب المحل على مصاريفه بكاملها فقام الميكانيكي برفع دعوى ضد صاحب الكراج يطالبه بتحمل جزء من العلاج او كامل العلاج.

اشترى ارضا ...

رجل يقف في احد الممرات وبرفقته رجلان اخران وقد اخبرنا احدهما بقصته حيث اشترى قطعة ارض من احد ... ادخرها للمستقبل ليبني عليها مشروعا ... منه وفي يوم ذهب الى الارض فوجد ... يحفرون اساسات للبناء فتوجه نحوهم ... يفعلون فاخبروه انهم يجهزون لبناء منزل ... وعندما ذهب الى صاحب الارض اخبره ... الارض له وانه اشتراها من شخص اخر ... تماما فذهب الرجل الى مركز الشرطة وقدم بلاغا ضد البائع وتم ايقاف البناء لحين حكم المحكمة.

ابنها ضرب ابن الجيران



امرأة تصعد الدرج توجهت الى اقرب مقعد وجلست وقد اخبرتنا احدهم انها اتت الى المحكمة لتقديم كفالة من اجل اخراج ابنها المسجون بتهمة ضرب ابن الجيران حيث حدثت طوشة كبيرة بينهما حضرت على اثرها الشرطة وبعد التحقيق تبين ان ابن الجيران مظلوم والذنب يقع على ابن تلك المرأة التي تنتظر الموافقة على الكفالة.

رفع دعوى على اخته وزوجها

وعلى مدخل المحكمة يقف رجل وكأنه ينتظر سيارته حتى تأتي لاخذه وعن قصته انه قام برفع دعوى على شقيقته وزوجها منهما كلاهما بالتورط في عملية النصب التي تعرض لها فهو يدعي ان شقيقته وزوجها لهما يد في العملية الاحتيالية التي دبرت ضده خصوصا انه كان على خلاف دائم معهما ولقد خسر ٢٠٠٠ الف دينار فهذا الرجل يصر على اقواله امام المحكمة والان القضية جار النظر فيها.

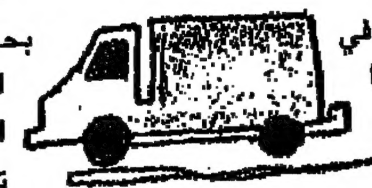
احترق وجهه في المخبز

... شاب يقف ... وقد علمنا انه كان يعمل فرانا في مخبز ... لخلل معين اشتعلت النيران ... المخبز حيث احترق وجهه بالكامل وتم اسعافه على الفور الى احد المستشفيات وبعد شفائه بفترة عاد الى ... ليتسلم عمله من جديد ... صاحب المخبز طرده بحجة ... صلاحيته للعمل وطلب منه ... عن عمل في مكان آخر ... اخسر بدلا عنه دون ان ... التعويض الذي يستحقه ... احتراق وجهه فيه اثناء ... الى المحكمة لتنصفه ... القرن

رفضوا اصلاح سيارته

رجل يجلس على الكرسي وعندما سألنا عن قضيته علمنا انه يعمل في اربد سائقا لتاكسي واثناء خروجه من اربد وهو متجه الى عمان حصل حادث سير حيث تصادم مع سيارة حكومية وتوفي سائق السيارة وتم اسعافه هو الى المستشفى وبعد مرور ثلاثة اسابيع طلبت المحكمة حضوره بشأن الحادث ورفع الرجل دعوى ضد التأمين لانهم رفضوا اصلاح سيارته او دفع بدل التصليح واليوم الجلسة ايضا بخصوص الحادث.

شاحنة تحمل مواد مسروقة



شاب يقف في الممر وحين سألنا عن سبب حضوره للمحكمة، علمنا انه في يوم قرر ان يشتري شاحنة وفعلا قام بشراء الشاحنة حتى يتمكن من العمل عليها وكسب الرزق وبعدان اشتراها وبينما كان عائدا من العمل حضرت اليه الشرطة واخذته معها بحجة ان الشاحنة التي اشتراها كانت تحمل مواد تموينية مسروقة وتم حجز الشاب لحين احضار البائع الحقيقي وبالفعل تم احضار الرجل وسجنه فهذا الشاب يحضر الى المحكمة لحضور الجلسات التي مضى عليها مدة تزيد عن ستة اشهر..

مشاهد و لقطات

* لم تعد ممرات المحكمة تتسع للمراجعين والمحامين معا وصارت تعج المحكمة بالباعة لبيع (السندويش، الكولا، السجائر.. الخ)

* وضع احد المحامين يده على كتف زميله المحامي فقال له المحامي مازحا، (شيل ايدك عني والا برفع عليك قضية توخذ فيها حكم كم سنة).

* امرأة مراجعة حاولت الامساك بالمحامي من روبه اثناء الدخول الا انه صرخ ليها قائلا (ول شو هلا يا مره لا يكون بتلكريني زوجك).

* شوهد احد المراجعين وهو يدندن قائلا «حط اصحابك في الغربال ... عليه محاميه «بالفلوس ... واحد منهم والا ... كلهم».

* امرأة مراجعة ... تحمل طفلها الرضيع ... احدهم قائلا (لا يكون ... الطفل سارق سرلي ... مرتكب جناية والله ...



اعمار

* سئل احدهم: أانت اكبر ام اخوك؟

فقال: اني اكبر منه بسنة، وفي العام القادم نصبح نحن الاثنان في عمر واحد.

كفن

* ذهب احد المغفلين ليشتري لزوجته التي ماتت كفنا وقال للبائع: هات ارخص نوع فقد كانت رحمها الله رديئة الملبس قليلة ...

* قال رجل لآخر: ان لطمتك لطمة لا يلقى بك المدينة المنورة.

فقال له: احب ان تردفها باخرى لعل الله يرزقني الحج على يديك.

والناس



القضية من جهة اخرى.
تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

عذب والدته واتهمها بالجنون

امرأة مسنة تجلس والى جانبها عكازتها وقد علمنا انها قدمت شكوى للمحكمة ضد ابنها الكبير الذي قام بضربها امام زوجته لانه يريدها ان تخرج من بيت ابيه بناء على رغبة زوجته فهو يتهم والدة بالجنون واراد ادخالها الى مستشفى الامراض العقلية واخيرا حاول ان يدخلها دار المسنين وطلب منها ان تبحث عن منزل آخر تعيش فيه فقررت امه تقديم شكوى ضد ابنها وفي النهاية لا بد للعدل ان يأخذ مجراه.

شباب هاجموه و ضربوه

شاب آخر يقف في الممر وقد علمنا انه قام برفع دعوى ضد ثلاثة شباب قاموا بضربه وهو عائد الى منزله بعد الانتهاء من عمله كمدرس في احدى المدارس وكان احدهم صديقا قديما له حصلت بينهما مشاكل قديمة حيث حولت القضية الى المحكمة لاصدار الحكم وتم سجن الشباب الثلاثة الذين اعترفوا بفعلتهم.

زوج ابنته سرقه



رجل يجلس على احد المقاعد يشرب قهوته ويتحدث الى رجل يجلس بجانبه وقد علمنا انه رفع دعوى ضد زوج ابنته الذي كان يعمل موظفا لديه في الشركة التي يمتلكها وقد اتهم فيها زوج ابنته بانه قد اختلس منه مبلغا يقدر بعشرة الاف دينار واليوم هي الجلسة الاولى في القضية.

شباب ... ...

امرأة حضرت برفقة زوجها وقد علمنا انها صاحبة صالون لتجميل السيدات وفي صباح ذات يوم ذهبت الى الصالون وفجأة اقتحم عليها المحل مجموعة من الشباب الذين سرقوا علب المكياج الثمينة ومواد اخرى ولم تتمكن صاحبة الصالون من معرفة هؤلاء الاشخاص فذهبت الى مركز الشرطة وابلغت عن السرقة وعندما حضرت الشرطة قامت برفع البصمات واجرت تحقيقا موسعا فتلك السيدة تشك في بعض شباب الحي في منطقتها وحولت القضية الى المحكمة للنظر فيها.

اتهمته بخطف ابنتها

سيدة تجلس على احد المقاعد وقد



علمنا انها اتت الى المحكمة لكي تتابع تفاصيل اختفاء ابنتها البالغة ١٥ سنة فهي تتهم احد الاشخاص بانه هو الذي خطفها رغما عنها ومعها من الادلة ما يثبت ذلك وقد لجأت الى الشرطة التي القت القبض على الشخص المشتبه به، وتم تحويل القضية الى المحكمة لتنظر فيها.

تزوج عليها



وعلى باب المحكمة تجلس امرأة بدا عليها القلق والتعب وحين سألنا عن سبب حضورها الى المحكمة علمنا انها رفعت شكوى ضد زوجها الذي خدعها وجعلها تكتب قطعة الارض التي تمتلكها باسمه فتزوج عليها وطردها من المنزل هي واولادها ورفض الانفاق عليها بحجة انه سيطلقها ويأخذ اولاده كي تربيهم زوجته الجديدة وما زال الطرفان يحضران الجلسات في المحكمة.

ضرب حماته على وجهها



شاب في العشرين يقف على اعلى الدرج وقد علمنا انه رفع شكوى ضد حماته التي تجاوزت تصرفاتها حدود المعقول فهي تخلق المشاكل باستمرار بينه وبين زوجته وقد اخذت منه مبلغ الف دينار كدين ولم تسدده لغاية الآن وحينما طالبها بنقوده تنكرت له وطردته من المنزل فضربها على وجهها وحدثت طوشة بينهما فتدخلت الشرطة التي حولت القضية الى المحكمة وما زال التحقيق جاريا حول هذا الموضوع.

انا جوزي معارض لرود للحكومه علشان هيك مش راح يلتزم بالتوقيت الشتوي الحكومي

معارضة

امنه فسرقه

رجل يقف في زاوية الممر وينتظر لدى سؤالنا عن سبب تواجده في المحكمة علمنا انه يملك مزرعة كبيرة يربي فيها قطيعا من الاغنام وفي يوم حضر له رجل وطلب منه ان يسمح له بالعمل في المزرعة وتربية المواشي فوافق وفي احد الليالي عاد الى المزرعة ولم يجد اغنامه البالغ عددها (٢٠) فاكتشف ان الراعي الذي يعمل لديه سرق اغنامه وهرب بها فلجأ الى الشرطة التي القت القبض على الراعي واستعاد الرجل اغنامه وقد حضر للمحكمة بناء على طلبها وما زال الراعي ماثلا امام القضاء.

اشترى بضاعة بشيك بدون رصيد

صاحب محل نجاري يقف على الحائط وقد اخبرنا احدهم انه رفع دعوى ضد ابن عمه الذي اشترى منه بضاعة بقيمة (٦٠٠) دينار حيث كتب له شيكا بالمبلغ وطالبه بقيمة الشيك ولكنه لم يدفع بحجة انه لا يملك شيئا والحق حق وما حدا يزعل على حدا.

مشاهد و لقطات

جايز).

* بدأ الحوار العادي بين المراجع ومحاميه وادى ذلك الى ارتفاع صوت المراجع مما جعل المحامي يقول (لا ترفع صوتك علي، وفره وادفع قيمة المرافعة).

* تكثر ظاهرة التسول امام المحكمة ويزداد التذمر من قبل المراجعين من جراء ذلك.

* اصبحت ممرات المحكمة ضيقة بعض الشيء ولا تتسع للمراجعين والموظفين والمحامين.

* قال احد المراجعين لمحاميه «بالله ممكن تنجح القضية». فاجابه المحامي «وعلى ايش مستعجل رح تخرج منها زي الشعرة من العجين».

* صرخ احد المراجعين في وجه احد باعة الشاي، قائلا له بعد ان شرب كاسة الشاي «هو هذا شاي - انتو بتضحكوا علينا والله لارفع عليكم قضية»

كل شيء بخير

* سافر احد التجار وكتب له ابنه: اكتب اليك لاطمئنك.. نحن كما يسرك.. واحوالنا على ما تشتهي لم يحدث لنا منذ سفرك الا كل خير.. غير ان حائطا لنا وقع على امي واخي الصغير واختي والجارية والديك والشاه.. ولم يفلت غيري والسلام!!



تعريب

هل تعلم ان كل كلمة يجتمع بها النون والراء مثل (النرجس) والصاد والجيم مثل (الصولجان) والجيم والقاف مثل (الجردقة) هذه كلمات ليس عربية وانما كلمات معربة.



قضايا ساخنة

تلاميذ صغار في خطر

احمد مات داخل المدرسة



كتب: فايز الاجراشي

احد عبدالفتاح النجار (١٠) سنوات طفل كجميع اطفال وطننا نرى فيهم رجالات المستقبل، منذ ايام ابتدأ العام الدارسي ولكم ان تتصوروا، كيف كان يغادر صباحا كعصفور يحمل سندويشاته وكتبه المدرسيةواحلام والديه الذين يرون فيه طبيبا او مهندسا.

فجأة.. وبدون سابق انذار يقع للطفل حادث وهو داخل مدرسته. ترى هل سيحرم هذا الحادث المفجع احمد من السير نحو مستقبله، هل سيحرم الاهل من احلامهم في رؤية طفلهم طبيبا او مهندسا؟

تابعوا معنا تفاصيل الحادث الذي كانت المدرسة مسرحا له.

في المدرسة

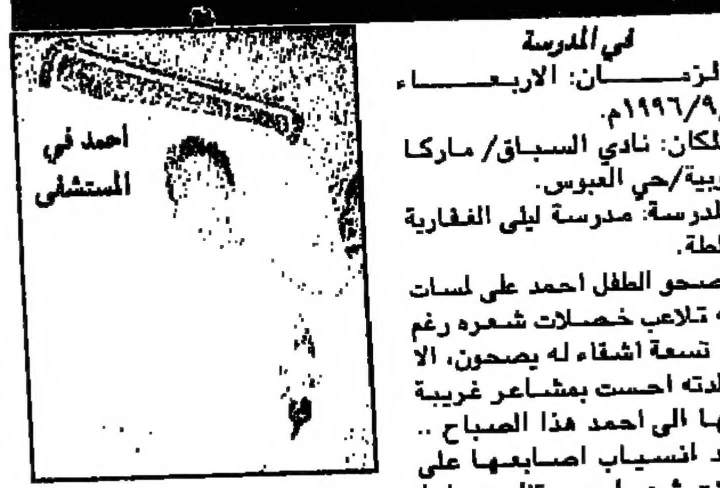
الزمان: الاربعاء ١٩٩٦/٩/٢٥م.

المكان: نادي السباق/ ماركا الجنوبية/حي العبوس.

المدرسة: مدرسة ليلى الغفارية المختلطة.

يصحو الطفل احمد على لمسات والدته تلاعب خصلات شعره رغم وجود تسعة اشقاء له يصحون، الا ان والدته احست بمشاعر غريبة تجذبها الى احمد هذا الصباح.. وتعيد انسياب اصابعها على خصلات شعر احمد وتناديه «ماما احمد، اصح» «الفطور صار جاهزا».. «يالله احسن ما تتاخر ع مدرستك»

مثل فراشة تحط على زهرة وضع قبلة على وجنة والدته التي اعدت له ساندويشاته وتناول ملابسه المدرسية وتفقد حقيبته المدرسية الجديدة التي احضرها له والده بمناسبة العام الدراسي الجديد، وتحمل رسومات السندباد عليها ويتفقد احمد ادواته القرطاسية من قلم رصاص وممحاة ذات الرائحة الذكية، ومسطرة بلاستيكية رائعة. يضع الحقيبة فوق كتفيه ويحمل مطارة المياه بيديه ويطير كالعصافير الصغيرة مع سرب من اصدقائه يرددون دروس الصباح التي سينشدونها في باحة المدرسة، وبصوت واحد كزقزقة العصافير يرددون «يا مدارس.. يا مدارس» يتراكضون يحملون فرح الطفولة يدخلون باحةالمدرسة، احمد يقف يتفقد زملاءه واحدا واحدا يصافحهم في حركة وكأنه امسى رجلا.



احمد في المستشفى

ابتداء الدوام

يدق جرس المدرسة معلنا ابتداء يوم دراسي جديد يصطف التلاميذ طابورا بجانب آخر، وينشدون تحية العلم ويلعبون رياضة الصباح.

يدخل الاطفال الى غرفة الصف التي تحتوي على نوافذ واسعة ولكنها بدون شبك حماية، وكأن من يدرس فيها ليسوا اطفالا، يبدأ اليوم الدراسي، يفتح احمد حقيبته ويتناول كتابه وكراسته ويتناول قلمه ومسطرته ويضعها فوق مقعد الدراسة.. يكتب يضحك، يجيب، يصيب، يخطئ، يضع مسطرته الجميلة على حافة النافذة.. يدق الجرس معلنا نهاية حصة، ويصل مرحلة الاستراحة، ينطلق الاطفال بقوة ليفرغوا طاقات مكبوتة في صدورهم ويتحسس احمد ساندويشته فوق مقعده الدراسي وخوفا من ان يضيع عليه وقت الاستراحة يقوم بوضع مسطرته على حافة النافذة، لانه لا يريد ان يفقدها ويتعب والده الذي يعمل سائقا بشراء غيرها خاصة وان اسرته كبيرة العدد وتتألف من عشرة افراد.

.. يواصل احمد لعبه في باحة المدرسة مع زملائه، تنتهي الاستراحة يركض الجميع باتجاه غرف الصف يتقافزون كغزلان باتجاه نبع مياه.

ويمضي وقت الحصة الاخيرة لهؤلاء الاطفال، الساعة تعلن تمام الثانية عشرة تنطلق المعلمة خارجة من الصف، يتراكض الاطفال خلف معلمتهم وقبل ان يخرج احمد من باب غرفة الصف تذكر بانه نسي مسطرته على حافة النافذة.

يتقدم بخطوات واثقة نحو النافذة ولا يدري بان هذه ستكون بوابة الرعب الذي يتربص خلفها شبح الموت، يتقدم خطوة اخرى من الحادث وخطوات اخرى وكل خطوة تقربه من حتفه، يرفع قدمه الصغيرة فوق المقعد الدراسي، المسطرة ليست في مكانها فقد سحبها تيار الهواء لتصل الى الحافة تماما.. مد احمد جسده وكأنه يحاول ان يحتضن الموت، يمد ذراعيه على طولها ولكنه لا يستطيع الوصول الى مسطرته.. يرفع ساقيه الى اعلى، ليقف على رؤوس اصابعه... ليصل الى مسطرته، تلامس رؤوس انامله الصغيرة.. يشعر بان توازنه قد اختل، ينظر الى اسفل فيرى اصدقاءه في الاسفل بعيدين يتراكضون في طريق عودتهم الى منازلهم.. يشعر بهم وكأنهم في قاع واد سحيق.. وفي لحظة خاطفة يسقط احمد من النافذة في الطابق الثالث.. تضافرت اسباب عدة لتخطفه من ربيع الطفولة يسقط احمد من الطابق الثالث.. سقط الطفل كورق شجرة في الخريف.

ادارة المدرسة اهملت وضع شبك حماية لغرفة صف يتعلم فيها اطفال غير مدركين.. وغياب التوعية المطلوبة للتلاميذ وعدم التأكد من ان جميع اطفال الصف غادروه بسلام هذا وغيره ادى الى سقوط الطفل احمد من النافذة في الطابق الثالث.

لم يكن ما حدث لاحمد ليحدث لولا تضافر عدة عوامل من الاهمال. سقط احمد على رأسه من علو شاهق. سقط احمد. لتنطفىء شمعة من شمعات مستقبل كانت ستضيء مستقبلا قادما

> **الوالدان: سنحاسب المسؤولين عن موت طفلنا**

الموت

سقط احمد وتهتكت جمجمته التي تختزن فرح الطفولة، ونقل الى مستشفى البشير

تشخيص الحالة

كان تشخيص الحالة في مستشفى البشير كما يلي:

ادخل المدعو احمد عبدالفتاح النجار طفل عمره (١٠) سنوات على اثر سقوطه من مكان مرتفع مما تسبب في تهتك عظام جمجمة الراس وادى ذلك الى فقدان الوعي او ما يسمى بالموت الدماغي.

وقع الخبر كان كالصاعقة على رأس ذويه وعلى والده الذي يكد ويكدح من اجل توفير لقمة عيش كريمة لعائلة كبيرة تضم عشرة افراد، بعد سماعهم النبأ المؤلم هبوا جميعا الى مستشفى البشير.

وهناك لم تقو والدته على الوقوف حين شاهدت ابنها في غرفة العناية المركزة من هول الصدمة، لم يبق من حركة في الطفل سوى حدقتي عينيه اللتين تبحثان عن اجابة لما حصل له وكأنه يحاسب الجميع عما حل به.

حوادث الساعة

علمت حوادث الساعة خبر الحادثة وكان لها جلسة مطولة مع عائلة الطفل احمد فوالده عبدالفتاح النجار يعمل سائق باص ويعيل اسرة تتكون من اثني عشر فردا ورتيب احمد بينهم التاسع بين اخوانه، حدثونا عن احمد، عن فرح الطفولة الساكن في عينيه وعن سحر الطفولة الذي كان يبدؤها في جو المنزل، ثم تحدثوا عن الاهمال في مدرسته وبعد ذلك توجهنا الى مكان الحادث، حيث التقينا هناك مع بعض القاطنين في المنطقة.

وتحدثوا لنا عن هذه المدرسة واخبرونا انه وقع قبل سنتين حادث من نوع اخر في نفس المدرسة ادى آنذاك الى اصابة الكثيرين من التلاميذ، وذلك عندما تعرضت اسلاك الكهرباء الخارجية في المدرسة الى تماس كهربائي ادى اصابة التلاميذ والمدرسات بالخوف مما جعلهم يتدافعون بشكل فوضوي وادى الى وقوع الكثيرين على الارض نتيجة التدافع مما ادى الى اصابة التلاميذ باصابات مختلفة ويضيف المجاورون للمدرسة ان الطابق الاول فيه الادارة والمكتبة ... اما الطابقين الثاني والثالث يتواجد فيهما الطلاب ... الصغار في الاول والثاني ... لا يوجد عليها شبك حماية ... في المنطقة نضع اللوم ... التربية والتعليم لانها ... الحمايات لهذه النوافذ ... التلاميذ لمخاطر السقوط ... النوافذ وهؤلاء اطفال صغار ... الاخطار التي تواجههم ... صدورهم عليها.

وبعد ان تقضي الطفولة ... قليلة في غيبوبة ... الدماغي الذي تعرض له ... احمد اثر الحادث الاليم ... عن الاهمال في تركيب ... على نوافذ المدرس...



المكان الذي سقط منه احمد

نباتات تتغذى بالحشرات

هناك نباتات كثيرة تتغذى على الحشرات في شتى انحاء العالم يطلق عليها النباتات الحشرية منها الآتي:

- نباتات السلوى: الجزء الاعلى من ورقها على شكل ابريق يصطاد عن طريقه الحشرات.
- نبتة الكوبرا الامريكية: التي تشبه الافعى

نباتات تتغذى بالحشرات

نبتة الثدية

- اليوتيكولاريا: جذورها غاطسة في الماء ولها اكياس ... الحشرات عن طريق هذه الاكياس.
- البيتية الهندية: وهو نبات وحيد الزهرة شبيه ... الحشرات.
- خناق الذباب: يوجد في امريكا، عندما تجلس الحشرة على ... تنقبض وتمسك بها وتهضمها له شعر على اوراقه ... عن طريق هذا الشعر.

الدفاع المدني نقلهم ليلاً الى مستشفى السلط

مرض مجهول اصاب هذه العائلة

كتب: محمود عبد الرحيم

كثيرة هي الحوادث التي تبدو انها عادية ولكننا نكتشف انها تحمل في طياتها امراً خطيراً، واذا ما تداركنا المشكلة منذ البداية قد تتضاعف وتصبح سلسلة من المشاكل التي يصعب حلها. الآن امامنا قضية من النوع العادي اللي يكتنفه غموض غير عادي، عائلة باكملها في «البقعة» تصاب بحادثة تسمم جماعي بتاريخ (١٩٩٦/٩/٢٣) فينقلون الى المستشفى ويقرر الطبيب انها «حمى عارضة»، لنتابع معاً تفاصيل الحادثة كما حصل عليها مندوب «حوادث الساعة» من رب الاسرة جمال غانم وزوجته.

نهار عادي

كان الأحد (١٩٩٦/٩/٢٢) نهاراً خريفياً هادئاً جمع افراد أسرة جمال غانم والبالغ من العمر (٢٩) عاماً حول مائدة الافطار، اربعة اطفال ووالدتهم ووالدهم يمارسون حدثاً عادياً ككل عائلة، كانت مائدة بسيطة مكونة من الخبز والزعتر والكعك والشاي، تناول الجميع افطارهم وارتدى جمال ملابسه استعداداً للذهاب لعمله في مصنع الورق، ودعته زوجته هدى (٢٦) عاماً بابتسامة هادئة في حين تراكض الاطفال حول والدهم ملوحين باكفهم.. «مع السلامة يا بابا»! وبعد ذلك انشغلت هدى بأعمال البيت في حين بدأ الأطفال لهوهم المعتاد ناشرين الفرح والسعادة في اجواء البيت.

حمى عارضة

عاد جمال في الثانية من ظهر يوم الاحد، وبينما كان يستبدل ملابسه كانت زوجته قد اعدت وجبة الغداء المكونة من البيض والبندورة و«التونه»، تناول الجميع غداءهم، ومن ثم جلس جمال مع زوجته يشربان الشاي ويداعبان اطفالهما بحنان، اقترحت «هدى» عليه الذهاب لزيارة اهلها فلم يبد اي اعتراض، فنهضت «هدى» على الفور لترتدي ملابسها هي والاطفال، لكن امراً غير عادي دفعها الى تغيير رأيها في زيارة اهلها حيث كانت ابنتها الصغرى «نور» والتي يبلغ عمرها «عشرة شهور» في حالة اعياء شديدة ودرجة حرارتها مرتفعة جداً.. فلجأت على الفور الى الطبيب حاملة فلذة كبدها بين يديها، وازداد الموقف تأزماً حين شعرت «هدى» وهي في الطريق بدوار شديد دفعها الى «التقيؤ» تبعه حالة غثيان، كانت هدى تردد بينها وبين نفسها: «كنا بمصيبة صرنا باثنتين».. وبعد معاناة شديدة وصلت الام حاملة ابنتها الى الطبيب الذي كشف عليهما وشخص الحالة على انها «حمى عارضة» وكتب الدواء اللازم لهما

وعادت هدى الى البيت فوجدت زوجها في حالة قلق شديد وسألها عن سبب تأخرها فأخبرته بما حدث معها.. فحمد الله على السلامة واوصلها الى الفراش.. متمنياً لها الشفاء العاجل.

عشاء بسيط!

في مساء الاحد.. كانت حالة الام قد تحسنت كثيراً، ولكن الحمى لازمت «نور».. وبقيت الام تضع الكمادات الباردة على رأس طفلتها فيما كان جمال يعد عشاء بسيطاً لأطفاله، واجتمع الاطفال حول الطعام، كانت بساطة المائدة تعكس تدني الدخل لدى جمال فالعشاء لم يختلف عن الفطور.. الخبز والكعك والزعتر.. والشاي، لكن الجوع الشديد عند الاطفال والمشاعر الابوية الدافئة حولت العشاء الى وجبة فاخرة في نظر الجميع، كان الاب يداعب اطفاله بحنان بالغ وكان الاطفال يضحكون ببراءة منقطعة النظير، وسرعان ما مضى الوقت دون ان يشعر احد به.. فخلد الاب الى الراحة في العاشرة مساء بعد يوم شاق طويل في حين كان الاطفال في مخدعهم يحلمون بغد مشرق، واما الام فقد كانت تحمل نور بحنان وتهدهدها لتنام، وفي تمام العاشرة والنصف مساء كان الصمت يغلف البيت فقد راح الجميع في سبات عميق.

مفاجأة غير سارة

استيقظت هدى في الثالثة من صباح الاثنين (١٩٩٦/٩/٢٣) على صراخ اطفالها.. كانوا يتألمون بشدة ويعانون من مغص شديد.. وبدأوا يتقيؤون ولم تملك الام من أمرها شيئاً امام هذا المشهد الفظيع واغشي عليها بعد أن صرخت صرخة أليمة وصلت الى أذن الزوج فانتفض من فراشه وحث الخطى مسرعاً ليستطلع الامر ففوجىء بالمشهد وبدأ على الفور بمحاولات عديدة لإيقاظ زوجته وبعد ان رشها بالماء.. افاقت والتقطت انفاسها فأخبرها انه سيذهب لاحضار الاسعاف. ونظرا لعدم وجود جهاز هاتف في بيته فقد ركض بجنون باتجاه مركز الدفاع المدني في البقعة ليطلب النجدة، كان يركض وحيداً في الشوارع المظلمة.. انفاسه متلاحقة وقلبه يدق بشدة.. وارتمى امام باب المركز وهو يصرخ بصوت عال: «الحقوني يا اخوان.. اريد اسعافاً.. اولادي في خطر».

في المستشفى

وعلى الفور كانت سيارة الاسعاف تنقل الاطفال وامهم الى مستشفى السلط، وهناك قام الطبيب المناوب باجراء العلاج اللازم.. كان الجميع في غيبوبة.. ففتحت الام عينيها لتكتشف انها في المستشفى وزوجها يجلس بجوارها سألته بصوت ضعيف «شو صار مع الأولاد؟» فطمأنها جمال بان كل شيء يجري على ما يرام وشد على يديها مشجعاً، وبقي الأب ساهراً طوال الليل متنقلاً بين زوجته واطفاله حتى انبلج ضوء الفجر وسمح الطبيب للجميع بمغادرة المستشفى بعدما ذكر في التقرير ان افراد الاسرة اصيبوا «بحمى عارضة»! جراء مرض «مجهول» لم تحدد طبيعته.

تساؤلات...؟؟؟

يتساءل جمال بنوع من الدهشة المرة: «ما هو يا ترى السبب الحقيقي لما حدث؟ اهو الطعام الذي تناولناه؟ وكيف لطعام بسيط لا يعدو عن كونه بيض وخبز وزعتر ان يسبب التسمم؟» في حين تتساءل هدى بغرابة لا تقل عن زوجها: «كيف حصل هذا؟ لقد عشنا ليلة مريرة وعانينا الأمرين! ما سبب هذه الحمى المفاجئة؟» ونحن بدورنا في «حوادث الساعة» نهنىء الاسرة بالسلامة ونغلق دائرة السؤال على اجابة واحدة.. «حمى عارضة!» والله أعلم.



جمال غانم

الياذة هوميروس

ملحمة يونانية في ٢٤ نشيد، تروي اخبار حرب طروادة التي قامت بين الاغريق والطرواديين، تعتبر من روائع الشعر اللحمي العالمي، عربها شعراً سليمان البستاني ونشرها في دار الهلال بمصر سنة ١٩٠٤م، مصدرة بمقدمة عن هوميروس وشعراء اليونان والعرب وآدابهم.

المطاط

يستخرج المطاط الطبيعي من شجرة الهيفيا، التي اصلها من حوض الامازون بامريكا الجنوبية الاستوائية، ونقلت من هناك الى آسيا وافريقيا.

يرتفع جذع شجرة الهيفيا الاملس الاسطواني الى (٢٠) أو (٣٠) متراً وفي أعلاه مجموعة من أوراق خضراء. هذه الشجرة لا تستطيع العيش في البرد الشديد أو الجفاف، ويحلو لها العيش في الاراضي التي يقطبها الماء في فصل الامطار وتحت الغابات الكثيفة. تفرز ابتداء من سنتها الخامسة أو السادسة عند حز قشرتها سائلاً لبنيا يدعى «لاتكس» يجمع في فناجين، ويجمد بتأثير دخان الحطب الاخضر، أو مادة كيماوية فيتحول الى صمغ أي الى مطاط خام. قد يزاحمه المطاط الصناعي، الا ان هذا ليس له نفس الخاصيات، ولا يمكنه مضاهاة «لاتكس» الهيفيا.

تلاميذ صغار في خطر

احمد مات داخل المدرسة

قضايا ساخنة

كتب: فايز الاجراشي

احد عبدالفتاح النجار (١٠) سنوات طفل كجميع اطفال وطننا نرى فيهم رجالات المستقبل، منذ ايام ابتدأ العام الدارسي ولكم ان تتصوروا، كيف كان يغادر صباحا كعصفور يحمل سندويشاته وكتبه المدرسيةواحلام والديه الذين يرون فيه طبيبا او مهندسا.
فجأة.. وبدون سابق انذار يقع للطفل حادث وهو داخل مدرسته، ترى هل سيحرم هذا الحادث المفجع احمد من السير نحو مستقبله وهل سيحرم الاهل من احلامهم في رؤية طفلهم طبيبا او مهندسا؟
تابعوا معنا تفاصيل الحادث الذي كانت المدرسة مسرحا له.

احمد

والده ووالدته

احمد في المستشفى

في المدرسة
الزمـــان: الاربعـــاء ١٩٩٦/٩/٢٥م.
المكان: نادي السباق/ ماركا الجنوبيه/حي العبوس.
المدرسة: مدرسة ليلى الغفارية المختلطة.

يصحو الطفل احمد على لمسات والدته تلاعب خصلات شعره رغم وجود تسعة اشقاء له يصحون. الا ان والدته احست بمشاعر غريبة تجذبها الى احمد هذا الصباح.. وتعيد انسياب اصابعها على خصلات شعر احمد وتناديه «ماما احمد، اصح»، «الفطور صار جاهزا».. «يالله احسن ما تتأخر ع مدرستك»

مثل فراشة تحط على زهرة وضع قبلة على وجنة والدته التي اعدت له سانويشاته وتناول ملابسه المدرسية وتفقد حقيبته المدرسية الجديدة التي احضرها له والده بمناسبة العام الدراسي الجديد، وتحمل رسومات السندباد عليها ويتفقد احمد ادواته القرطاسية من قلم رصاص وممحاة ذات الرائحة الذكية، ومسطرة بلاستيكية رائعة. يضع الحقيبة فوق كتفيه ويحمل مطارة المياه بيديه ويطير كالعصافير الصغيرة مع سرب من اصدقائه يرددون دروس الصباح التي سينشدونها في باحة المدرسة، وبصوت واحد كزقزقة العصافير يرددون «يا مدارس.. يا مدارس» يتراكضون يحملون فرح الطفولة يدخلون باحةالمدرسة، احمد يقف يتفقد زملاءه واحدا واحدا يصافحهم في حركة وكأنه امسى رجلا.

ابتداء الدوام

يدق جرس المدرسة معلنا ابتداء يوم دراسي جديد يصطف التلاميذ طابورا بجانب أخر، وينشدون تحية العلم ويلعبون رياضة الصباح.

يدخل الاطفال الى غرفة الصف التي تحتوي على نوافذ واسعة ولكنها بدون شبك حماية، وكأن من يدرس فيها ليسوا اطفالا. يبدأ اليوم الدراسي، يفتح احمد حقيبته ويتناول كتابه وكراسته ويتناول قلمه ومسطرته ويضعها فوق مقعد الدراسة.. يكتب، يضحك، يجيب، يصيب، يخطىء، يضع مسطرته الجميلة على حافة النافذة.. يدق الجرس معلنا نهاية حصة، ويصل مرحلة الاستراحة، ينطلق الاطفال بقوة ليفرغوا طاقات مكبوتة في صدورهم يتحسس احمد ساندويشته فوق مقعده الدراسي وخوفا من ان يضيع عليه وقت الاستراحة يقوم بوضع مسطرته على حافة النافذة، لانه لا يريد ان يفقدها ويتعب والده الذي يعمل سائقا بشراء غيرها خاصة وان اسرته كبيرة العدد وتتألف من عشرة فراد.

.. يواصل احمد لعبه في باحة المدرسة مع زملائه، تنتهي الاستراحة يركض الجميع باتجاه غرف الصف يتقافزون كغزلان باتجاه نبع مياه.

ويمضي وقت الحصة الاخيرة لهؤلاء الاطفال. الساعة تعلن تمام الثانية عشرة تنطلق المعلمة خارجة من الصف، يتراكض الاطفال خلف معلمتهم وقبل ان يخرج احمد من باب غرفة الصف تذكر بانه نسي مسطرته على حافة النافذة.

يتقدم بخطوات واثقة نحو النافذة ولا يدري بان هذه ستكون بوابة الرعب الذي يتربص خلفها شبح الموت، يتقدم خطوة اخرى من الحادث وخطوات اخرى وكل خطوة تقربه من حتفه، يرفع قدمه الصغيرة فوق المقعد الدراسي، المسطرة ليست في مكانها فقد سحبها تيار الهواء لتصل الى الحافة تماما.. مد احمد جسده وكأنه يحاول ان يحتضن الموت، يمد ذراعيه على طولها ولكنه لا يستطيع الوصول الى مسطرته.. يرفع ساقيه الى اعلى، ليقف على رؤوس اصابعه... ليصل الى مسطرته. تلامس رؤوس اناملة الصغيرة.. يشعر بان توازنه قد اختل، ينظر الى اسفل فيرى اصدقاءه في الاسفل بعيدين يتراكضون في طريق عودتهم الى منازلهم.. يشعر بهم وكأنهم في قاع واد سحيق، وفي لحظة خاطفة يسقط احمد من النافذة في الطابق الثالث.. تضافرت اسباب عدة لتخطفه من ربيع الطفولة يسقط احمد من الطابق الثالث.. سقط الطفل كورق شجرة في الخريف.

ادارة المدرسة اهملت وضع شبك حماية لغرفة صف يتعلم فيها اطفال غير مدركين.. وغياب التوعية المطلوبة للتلاميذ وعدم التأكد من ان جميع اطفال الصف غادروه بسلام هذا وغيره ادى الى سقوط الطفل احمد من النافذة في الطابق الثالث.

الوالدان: سنحاسب المسؤولين عن موت طفلنا

.. نعم لم يكن ما حصل لاحمد ليحصل لولا تضافر عدة عوامل من الاهمال.. سقط احمد على رأسه من علو شاهق.. سقط احمد لتنطفىء شمعة من شمعات مستقبل كانت ستضيء مستقبلا قادما.

الموت

سقط احمد وتهتكت جمجمته التي تختزن فرح الطفولة، ونقل الى مستشفى البشير

تشخيص الحالة:

كان تشخيص الحالة في مستشفى البشير كما يلي:

ادخل المدعو احمد عبدالفتاح النجار طفل عمره (١٠) سنوات على اثر سقوطه من مكان مرتفع مما تسبب في تهتك عظام جمجمة الرأس وادى ذلك الى فقدان الوعي او ما يسمى بالموت الدماغي.

وقع الخبر كان كالصاعقة على رأس ذويه وعلى والده الذي يكد ويكدح من اجل توفير لقمة عيش كريمة لعائلة كبيرة تضم عشرة افراد.. بعد سماعهم النبأ المؤلم هبوا جميعا الى مستشفى البشير.

وهناك لم تقو والدته على الوقوف حين شاهدت ابنها في غرفة العناية المركزة من هول الصدمة، لم يبق من حركة في الطفل سوى حدقتي عينيه اللتين تبحثان عن اجابة لما حصل له وكأنه يحاسب الجميع عما حل به.

حوادث الساعة

علمت حوادث الساعة خبر الحادثة وكان لها جلسة مطولة مع عائلة الطفل احمد فوالده عبدالفتاح النجار يعمل سائق باص ويعيل اسرة تتكون من اثني عشر فردا وترتيب احمد بينهم التاسع بين أخوانه، حدثونا عن احمد عن فرح الطفولة الساكن في عينيه وعن سحر الطفولة التي كان يبعثها في جو المنزل، ثم تحدثوا عن الاهمال في مدرسته وبعد ذلك توجهنا الى مكان الحادث حيث التقينا هناك مع بعض القاطنين في المنطقة.

وتحدثوا لنا عن هذه المدرسة واخبرونا انه وقع قبل سنتين حادث من نوع آخر في نفس المدرسة ادى أنذاك الى اصابة الكثيرين من التلاميذ، وذلك عندما تعرضت اسلاك الكهرباء الخارجية في المدرسة الى تماس كهربائي ادى اصابة التلاميذ والمدرسات بالخوف مما جعلهم يتدافعون بشكل فوضوي وادى الى وقوع الكثيرين على الارض نتيجة التدافع مما ادى الى اصابة التلاميذ باصابات مختلفة ويضيف المجاورون للمدرسة ان الطابق الاول الذي تقع فيه الادارة والمكتبة يوجد عليه شبك اما الطابقين الثاني والثالث واللذان يتواجد فيهما الطلاب وهم من الاطفال الصغار في الاول والثاني الاساسي لا يوجد عليها شبك حماية، لذا فاننا في المنطقة نضع اللوم على وزارة التربية والتعليم لانها لم تقم بعمل الحمايات لهذه النوافذ مما يعرض التلاميذ لمخاطر السقوط من هذه النوافذ وهؤلاء اطفال صغار لا يعرفون الاخطار التي تواجههم نتيجة صعودهم عليها.

وبعد ان قضى الطفل احمد اياما قليلة في غيبوبة تامة اثر الموت الدماغي الذي تعرض له توفي الطفل احمد أثر الحادث الاليم، الذي نتج عن الأهمال في تركيب شبك الحماية على نوافذ المدرسة.

المكان الذي سقط منه احمد

نباتات تتغذى بالحشرات

هناك نباتات كثيرة تتغذى على الحشرات في شتى انحاء العالم يطلق عليها النباتات الحشرية منها الاتي:
- نباتات السلوى: الجزء الاعلى من ورقها على شكل ابريق يصطاد عن طريقه الحشرات.
- نبتة الكوبرا الامريكية: التي تشبه الافعى

نباتات تتغذى بالحشرات

نبتة الندية
- اليوتيكولاريا: جذورها غاطسة في الماء ولها اكياس منتفخة تصطاد الحشرات عن طريق هذه الاكياس.
- البيبة الهندية: وهو نبات وحيد الزهرة شبيه ببيبة التبغ وهي تاكل الحشرات.
- خناق الذباب: يوجد في امريكا، عندما تجلس الحشرة على ورقتها تنقبض وتمسك بها وتهضمها له شعر على اوراقه تصطاد الحشرات عن طريق هذا الشعر

الدفاع المدني نقلهم ليلاً الى مستشفى السلط

مرض مجهول اصاب هذه العائلة

كتب: محمود عبد الرحيم

كثيرة هي الحوادث التي تبدو انها عادية ولكننا نكتشف انها تحمل في طياتها امراً خطيراً، واذا ما تداركنا المشكلة منذ البداية قد تتضاعف وتصبح سلسلة من المشاكل التي يصعب حلها. الآن امامنا قضية من النوع العادي اللي يكتنفه غموض غير عادي، عائلة بأكملها في «البقعة» تصاب بحادثة تسمم جماعي بتاريخ (١٩٩٦/٩/٢٣) فينقلون الى المستشفى ويقرر الطبيب انها «حمى عارضة!»، لنتابع معاً تفاصيل الحادثة كما حصل عليها مندوب «حوادث الساعة» من رب الاسرة جمال غانم وزوجته.

نهار عادي

كان الأحد (١٩٩٦/٩/٢٢) نهاراً خريفياً هادئاً جمع افراد أسرة جمال غانم والبالغ من العمر (٢٩) عاماً حول مائدة الافطار، اربعة اطفال ووالدتهم ووالدهم يمارسون حدثاً عادياً ككل عائلة، كانت مائدة بسيطة مكونة من الخبز والزعتر والكعك والشاي، تناول الجميع افطارهم وارتدى جمال ملابسه استعداداً للذهاب لعمله في مصنع الورق، ودعته زوجته هدى (٢٦) عاماً بابتسامة هادئة في حين تراكض الاطفال حول والدهم ملوحين باكفهم.. «مع السلامة يا بابا»! وبعد ذلك انشغلت هدى بأعمال البيت في حين بدأ الأطفال لهوهم المعتاد ناشرين الفرح والسعادة في اجواء البيت.

حمى عارضة

عاد جمال في الثانية من ظهر يوم الاحد، وبينما كان يستبدل ملابسه كانت زوجته قد اعدت وجبة الغداء المكونة من البيض والبندورة و«التونه»، تناول الجميع غداءهم، ومن ثم جلس جمال مع زوجته يشربان الشاي ويداعبان اطفالهما بحنان، اقترحت «هدى» عليه الذهاب لزيارة اهلها فلم يبد اي اعتراض، فنهضت «هدى» على الفور لترتدي ملابسها هي والاطفال، لكن امراً غير عادي دفعها الى تغيير رأيها في زيارة اهلها حيث كانت ابنتها الصغرى «نور» والتي يبلغ عمرها «عشرة شهور» في حالة اعياء شديدة ودرجة حرارتها مرتفعة جداً.. فلجأت على الفور الى الطبيب حاملة فلذة كبدها بين يديها، وازداد الموقف تأزماً حين شعرت «هدى» وهي في الطريق بدوار شديد دفعها الى «التقيؤ» تبعه حالة غثيان، كانت هدى تردد بينها وبين نفسها: «كنا بمصيبة صرنا باثنتين».. وبعد معاناة شديدة وصلت الام حاملة ابنتها الى الطبيب الذي كشف عليهما وشخص الحالة على انها «حمى عارضة» وكتب الدواء اللازم لهما

وعادت هدى الى البيت فوجدت زوجها في حالة قلق شديد وسألها عن سبب تأخرها فأخبرته بما حدث معها.. فحمد الله على السلامة واوصلها الى الفراش.. متمنياً لها الشفاء العاجل.

عشاء بسيط!

في مساء الاحد.. كانت حالة الام قد تحسنت كثيراً، ولكن الحمى لازمت «نور».. وبقيت الام تضع الكمادات الباردة على رأس طفلتها فيما كان جمال يعد عشاء بسيطاً لأطفاله، واجتمع الاطفال حول الطعام، كانت بساطة المائدة تعكس تدني الدخل لدى جمال فالعشاء لم يختلف عن الفطور.. الخبز والكعك والزعتر.. والشاي، لكن الجوع الشديد عند الاطفال والمشاعر الابوية الدافئة حولت العشاء الى وجبة فاخرة في نظر الجميع، كان الاب يداعب اطفاله بحنان بالغ وكان الاطفال يضحكون ببراءة منقطعة النظير، وسرعان ما مضى الوقت دون ان يشعر احد به.. فخلد الاب الى الراحة في العاشرة مساء بعد يوم شاق طويل في حين كان الاطفال في مخدعهم يحلمون بغد مشرق، واما الأم فقد كانت تحمل نور بحنان وتهدهدها لتنام، وفي تمام العاشرة والنصف مساء كان الصمت يغلف البيت فقد راح الجميع في سبات عميق.

مفاجأة غير سارة

استيقظت هدى في الثالثة من صباح الاثنين (١٩٩٦/٩/٢٣) على صراخ اطفالها.. كانوا يتألمون بشدة ويعانون من مغص شديد.. وبدأوا يتقيأون ولم تملك الام من أمرها شيئاً امام هذا المشهد الفظيع واغشي عليها بعد أن صرخت صرخة أليمة وصلت الى أذن الزوج فانتفض من فراشه وحث الخطى مسرعاً ليستطلع الامر ففوجيء بالمشهد وبدأ على الفور بمحاولات عديدة لإيقاظ زوجته وبعد ان رشها بالماء.. افاقت والتقطت انفاسها فأخبرها انه سيذهب لاحضار الاسعاف. ونظرا لعدم وجود جهاز هاتف في بيته فقد ركض بجنون باتجاه مركز الدفاع المدني في البقعة ليطلب النجدة، كان يركض وحيداً في الشوارع المظلمة.. انفاسه متلاحقة وقلبه يدق بشدة.. وارتمى امام باب المركز وهو يصرخ بصوت عال: «الحقوني يا اخوان.. اريد اسعافاً.. اولادي في خطر».

في المستشفى

وعلى الفور كانت سيارة الاسعاف تنقل الاطفال وامهم الى مستشفى السلط، وهناك قام الطبيب المناوب باجراء العلاج اللازم.. كان الجميع في غيبوبة.. ففتحت الام عينيها لتكتشف انها في المستشفى وزوجها يجلس بجوارها سألته بصوت ضعيف «شو صار مع الأولاد؟» فطمأنها جمال بان كل شيء يجري على ما يرام وشد على يديها مشجعاً، وبقي الأب ساهراً طوال الليل متنقلاً بين زوجته واطفاله حتى انبلج ضوء الفجر وسمح الطبيب للجميع بمغادرة المستشفى بعدما ذكر في التقرير ان افراد الاسرة اصيبوا «بحمى عارضة»! جراء مرض «مجهول» لم تحدد طبيعته.

تساؤلات...؟؟؟

يتساءل جمال بنوع من الدهشة المرة: «ما هو يا ترى السبب الحقيقي لما حدث؟ اهو الطعام الذي تناولناه؟ وكيف لطعام بسيط لا يعدو عن كونه بيض وخبز وزعتر ان يسبب التسمم؟» في حين تتساءل هدى بغرابة لا تقل عن زوجها: «كيف حصل هذا؟ لقد عشنا ليلة مريرة وعانينا الأمرين! ما سبب هذه الحمى المفاجئة؟». ونحن بدورنا في «حوادث الساعة» نهنيء الاسرة بالسلامة ونغلق دائرة السؤال على اجابة واحدة.. «حمى عارضة!» والله أعلم.

جمال غانم

الطفلين رانيا وعلاء

الياذة هوميروس

ملحمة يونانية في ٢٤ نشيد، تروي اخبار حرب طروادة التي قامت بين الاغريق والطروادين، تعتبر من روائع الشعر الملحمي العالمي، عربها شعراً سليمان البستاني ونشرها في دار الهلال بمصر سنة ١٩٠٤م، مصدرة بمقدمة عن هوميروس وشعراء اليونان والعرب وآدابهم.

المطاط

يستخرج المطاط الطبيعي من شجرة الهيفيا، التي اصلها من حوض الامازون بأمريكا الجنوبية الاستوائية، ونقلت من هناك الى آسيا وافريقيا.
يرتفع جذع شجرة الهيفيا الاملس الاسطواني الى (٢٠) أو (٣٠) متراً وفي أعلاه مجموعة من أوراق خضرا.. هذه الشجرة لا تستطيع العيش في البرد الشديد أو الجفاف، ويحلو لها العيش في الاراضي التي يغطيها الماء في فصل الامطار وتحت الغابات الكثيفة. تفرز ابتداء من سنتها الخامسة أو السادسة عند حز قشرتها سائلا لبنيا يدعى «لاتكس» يجمع في فناجين، ويجمد بتأثير دخان الحطب الأخضر. أو مادة كيماوية فيتحول الى صمغ اي الى مطاط خام، قد يزاحمه المطاط الصناعي. الا ان هذا ليس له نفس الخاصيات، ولا يمكنه مضاهاة «لاتكس» الهيفيا

بعد (٨) ساعات من ولادتها وفي وضح النهار

سرقـــوا ابنتـــهـــا

كتب: فايز عودة

> قرع جرس الهاتف في منزل الجد محمد الشريدة وكان على الطرف الآخر من الخط زوجة ابنه السيدة «عالية» التي كانت ترقد في المستشفى بعد أن أنجبت مولودتها الثانية خلال الليلة الماضية.. واخبرته على الفور ان ابنتها قد سرقت من المستشفى.. ردد الجد ماذا تقولين؟ وكان الجواب واحداً «سرقوا بنتي يا عـــمـــي»!!

دخول المستشفى

حوادث الساعة زارت منزل ذوي الطفلة المخطوفة واستمعت منهم الى ملابسات حادثة الاختطاف التي تعرضت لها طفلتهم حديثة الولادة، وقد اخبرنا جد الطفلة والد الاب ان زوجة ابنه شعرت بآلام الولادة يوم الاحد الماضي (١٩٩٦/٩/٢٢) وانه جرى نقلها الى اقرب مستشفى من منطقة ماحص حيث يسكنون، وقال انه فور دخولها الى المستشفى اجريت لها الفحوص اللازمة التي اكدت ان الزوجة في حالة ولادة وان عليها الانتظار من اجل ذلك، ويقول الجد انه جرى بالفعل تسجيل عملية الدخول وتم ادخالها الى قسم الولادة واعطيت سريراً في غرفة بمشاركة سيدة اخرى في حالة ولادة وسيدة اخرى كانت قد انجبت لليو توأما.

المولودة طفلة

وأوضح الجد لـ «حوادث الساعة» انه وبعد اتمام اجراءات الدخول والاطمئنان على زوجة ابنه قرروا العودة الى المنزل والانتظار هناك لسماع اخبار الولادة وقال انه وفي حوالي الساعة (١٠ر١٠) قاموا باجراء اتصال هاتفي مع الاطباء في القسم للسؤال عن ابنهم حيث اخبروهم ان السيدة انجبت قبل قليل طفلة واخبرونا ان صحتها جيدة وكذلك صحة الام، وقال بعد سماعنا الخبر اجتمعنا من في البيت وكنا مسرورين لقدوم حفيدة جديدة لي هي الطفلة الثانية لوالديها، وقال لقد بدأنا خلال السهرة بتداول الاسماء من اجل اطلاق اسم على المولودة الجديدة، وأوضح لنا انه كان يرغب باطلاق اسم «عايدة» على الحفيدة الجديدة في حين اختار والدها لها اسم «تقوى» مع أن الأم كانت قبل الولادة ترغب باطلاق اسم «اسيل» على مولودتها، وهنا بين لنا الجد انهم كانوا على علم بقدوم طفلة انثى وليس ذكراً وذلك حسب كشف جهاز الاشعة الخاص عند الطبيـ[ب] الذي كان يتابع حمل الزوجة.

الأم التي فقدت ابنتها

ويقول الجد مكملاً الحديـ[ث] انه بعد انقضاء سهرة [...] الليلة أووا جميعاً الى الـ[...] والفرح يغمرهم استعدا[داً] لقدوم اليوم التالي من[...] التوجه الى المستشفى واحـ[ضار] الام وطفلتها الجديدة وقال [...] على هذا الفال الجيد، ولم [...] نتوقع اية امور غريبة.

يوم جديد

وأوضح الجـــد انه [...] صباح اليوم التالي اي [...] الاثنين افاقوا جميعاً من الـ[...] وهم في غمرة الفر[ح] والاستعداد لاستقبال المو[لودة] الجديدة في المنزل [...] طلب من ولده التوجه [الى] المستشفى لاجراء عملـ[ية] الخروج لزوجته وطفلته الجد[يدة] الا ان الابن بين لوالده بان [...] غير ممكن لانه مرتبط بالد[...] وليس لديه اجازة للغياب [عن] عمله..

واكمل الجد حديثه [...] بانفعال قليل موضحاً [...] واثناء نقاشهم حول امر احضار الزوجة والمولودة [...] جرس الهاتف وأجيبت انا [...] الطالب وكان على الطر[ف] الآخر من الخط زوجة ابني [...] وكانت تتكلم من المستشفى [...] وأخبرتني على الفور [...] مقدمات ان طفلتها سرقت [من] المستشفى!

ويقول الجد: إلم امتنو[...]

المشتبه بها امرأة مجهولة ترتدي جلباباً ونقاباً اسود
مكافأة مالية مجزية لمن يدلي بمعلومات تساعد في حل اللغز

بادىء الامر ما اسمعه من زوجة ابني واعدت السؤال عليها واجابت بنفس العبارات التي كانت ترددها «سرقوا بنتي يا عمي»!!).

وأوضح انه وبعد اغلاق سماعة الهاتف جهز نفسه وانطلق صوب المستشفى وهناك اكد له الاطباء والعاملون صحة الخبر وقالوا له ان الطفلة لا زالت مفقودة وان البحث لا زال جارياً عنها وكانوا يأملون ايجادها داخل المستشفى في تلك الساعات.

وحسب المعلومات فان الطفلة المخطوفة كانت ترقد بجوار والدتها بعد ان احضرتها المرضات للرضاعة وكانت والدتها قد غطت بالنوم بعد ذلك

وأثناء المتابعة بعد الاعلان عن فقدان الطفلة وكان ذلك بعد حضور الممرضات لارجاع الطفلة الى الحاضنة حين اكتشفن عدم وجودها مع والدتها وكان حسب المعلومات يشارك الوالدة في غرفتها سيدتان اخريان رويتا ما شاهدتاه قبل وبعد اختفاء الطفلة من الغرفة، حيث تبين انه في حوالي الساعة (٣٠ر٨) صباحاً حضرت الى الغرفة المشتركة سيدة تلبس جلباباً شرعياً وتضع نقاباً اسودا على وجهها وهذه السيدة المجهولة دخلت في حديث مع السيدتين المستيقظتين حيث كانت والدة المخطوفة تغط بالنوم والى جوارها طفلتها الوليدة ومما دار من حديث مع هذه السيدة المحجبة انها اخبرت السيدتين بأنها تحضر الى المستشفى بين حين وآخر لوضع «الشبه» في عيون الاطفال حديثي الولادة وانها تقوم بذلك مقابل بعض المال واحياناً في المجان واثناء الحديث خرجت السيدة التي كانت على ابواب الولادة الى الممر لتقوم بالمشي الامر الذي سيساعدها على الولادة حسب نصيحة المرأة المحجبة لها وبعد ذلك اقنعت المرأة المحجبة السيدة الاخرى التي كانت قد وضعت توأماً بالتوجه الى طفليها للاطمئنان عليهما في حين بقيت هي وحدها مع الوالدة والطفلة اللتين كانتا تغطان في نوم عميق، وذكرت السيدتان ان المرأة المحجبة عندما حضرت اليهما كانت تحمل حقيبة كبيرة وأوضحتا انهما بعد عودتهما الى الغرفة اكتشفتا فقدان الطفلة مع المرضات حيث أفاقت الام واكتشفت هي ايضاً فقدان طفلتها.

وحسب المعلومات التي جرى جمعها فان العاملين في المستشفى بدأوا عملية بحث واسعة النطاق في كافة ارجاء المستشفى وانه جرى منع الدخول والخروج منه في محاولة لايجاد الطفلة الا ان ذلك لم يجد حيث تبين على ما بدا ان المرأة المحجبة قد غادرت المستشفى مع حقيبتها الكبيرة..

ويكمل الجد محمد الشريده تفاصيل حادثة الاختطاف قائلاً انه جرى بعد ذلك اخراج زوجة ابنه السيدة عالية من المستشفى وانه في يوم الثلاثاء كان يجتمع في المنزل معها عدد من الصديقات والقريبات وانه اثناء ذلك حضرت سيدة غريبة للزيارة علماً ان هذه المرأة لم تكن من المعارف وكانت تلبس الجلباب والنقاب وأوضح ان امر هذه السيدة اثار حفيظة النسوة وان زوجته خرجت وأخبرته بأمرها وقال انه طلب منها ابقاءها لحين ابلاغ الشرطة عن امرها وقال لقد جرى ذلك فعلاً وتم التحفظ على هذه السيدة التي لا زالت تدعي انها متسولة لا اكثر ولا اقل وانكرت حسب المعلومات صلتها بالحادث..

الى ذلك فان حادثة اختطاف الطفلة لا زالت تقلق ذويها والمعنيين في الجهات المختصة علماً ان البحث لا زال جارياً عن المرأة المشتبه بها وهي حسب الوصف قصيرة قليلاً وسمينة الى حد ما وتلبس الجلباب والنقاب، ويذكر ان الاجهزة المختصة اعلنت عن مكافأة مجزية لمن يدلي بأية معلومات تساعد في حل لغز الاختطاف الذي تعرضت له طفلة حديثة الولادة من داخل المستشفى.


الأم مع طفلتها الأولى

والده كان يستعد لتزويجه

حكاية طلقة المسدس التي قتلت نزار

كتب: محمود عجاوي

نزار شاب له طموحاته واحلامه الكثيرة، شأنه في ذلك شأن ابناء جيله، كان رحمه الله ركيزة اساسية من دعائم اسرة طالما حلمت بان يكون له بيت، وكانت تعتمد عليه في ادارة شؤون البيت اثناء انشغال والده في عمله المضني، وشاءت الاقدار ان يقضي نحبه مبكرا وهو في عز الشباب، وقد انطلقت شائعات كثيرة حول ما حدث له، حوادث الساعة وفور تلقيها النبأ بادرت بالتوجه الى بيت الضحية للوقوف على ملابسات الموضوع، حيث تم الالتقاء بوالده المفجوع على ولده الذي روى لنا ما حدث.

شاب طبيعي وهادئ

يقول -سميح حجازين- والد نزار: ان ابني نزار (٢٥) عاما شاب طبيعي وهادئ وطموح، ولم يعان في حياته من اية امراض جسدية كانت ام نفسية، تخرج من الكلية الفندقية قبل ثلاث سنوات، كان يحلم منذ صغره ان يلتحق بمعهد للموسيقى، لكن لم تسنح له الظروف لتحقيق هوايته هذه، ولما واتته الفرصة للالتحاق بقسم الموسيقى في الشرطة اقبل عليها وبلا تردد والتحق في ذلك القسم فورا، لانه اعتبرها الفرصة التي يجب عليه ان يستغلها لكونها تحقق له رغبته التي طالما حلم بها وانتظرها بفارغ الصبر.

رجل البيت في غيابي

واضاف والده يقول: انا اعمل مديرا لشركة تخليص في منطقة الرويشد، وطبيعة عملي تتطلب مني في معظم الاحيان التغيب عن البيت فترات طويلة قد تستمر اسبوعين على الاقل، وقد وجدت في ولدي نزار الاخ والصديق والرجل الذي اعتمد عليه في ادارة البيت وتلبية احتياجاته اثناء غيابي عن البيت، وقد كان اهلا لذلك، لما يتمتع به من صفات حميدة وهدوء وحسن دراية ...لقد كان مصابي به كبيرا وفاجعة شديدة.

ظروف معيشية ممتازة

ويتابع ابو نزار حديثه قائلا:

انا اعيش في هذا المنزل مع اسرتي التي تتكون حاليا من زوجتي واحدى بناتي وولدي نزار، ولا نعاني من اية مشاكل وظروفنا العامة خاصة المادية منها ممتازة والحمد لله، وكنت على وشك تزويج نزار لاحقق له رغبته التي طالما الح عليّ بها ولافرح به كذلك، الا ان الرياح تجري بما لا تشتهي السفن، فاختارته يد المنون وكان زهرة ذبلت قبل اوانها.

مكالمة هاتفية

واسترسل في حديثه: اثناء تواجدي على رأس عملي في يوم السبت ١٩٩٦/٩/٢١ جاءني احد العمال وعلى ما اعتقد ان الساعة كانت تقارب الثانية عشرة ظهرا، ليبلغني ان مكالمة هاتفية تخصني من المنزل، وهذا ادخل في نفسي ريبة وهواجس وجعلتني اضرب اخماسا باسداس، حيث شعرت بان في الامر شيئا، فاسرعت متوجها نحو مكان الهاتف وانا اسأل الله اللطف، ولكن ما ان وصلت الى الهاتف حتى فوجئت بانقطاع المكالمة الهاتفية، وهنا بدأت بمحاولات الاتصال وانا على احر من الجمر الى ان جاء الخط وتحدثت مع المنزل وكانت الساعة تشير الى السادسة مساء، حيث كان الخبر المفاجأة الذي كان وقعه علي اشد من الصاعقة، وقد ابلغني احد اقاربي ان نزار اصيب بعيار ناري في منطقة الانف ولم يضف اكثر من ذلك، وطلب مني التوجه الى المنزل، لم اتمالك نفسي في البداية وبدأت الدنيا تلف بي، ولكن في النهاية اوكلت امري الى الله وتحاملت على نفسي وتوجهت فورا قاصدا عمان لاقف على حقيقة ما جرى، ودعوت الله ان ينقذ ولدي.

الفاجعة

واضاف قائلا:

وفور وصولي الى عمان علمت بالفاجعة - وفاة ولدي نزار - حيث ابلغني اقاربي الذين كانوا متواجدين في المنزل بانه توفي اثر اصابته بعيار ناري انطلق من سلاحه بينما كان يقوم بصيانته ونقل الى المستشفى.

ملابسات ما حصل

وعن ملابسات ما حصل مع نزار يقول والده "سميح حجازين" والحزن والحسرة يعتصران قلبه الما وحرقة على فقدانه لولده: كما علمت من والدته "ام نزار" فان ولدي نزار بعد ان تناول طعام الافطار معها وجهزت له حقيبة ملابسه ارتدى ملابس العمل الرسمية وتوجه الى الغرفه المجاورة لغرفة والدته، واثناء تواجده في الغرفة سمعت عيارا ناريا انطلق من غرفة نزار فهرعت الى الغرفة حيث مصدر الطلق الناري، فذهلت من روع ما رأت حيث شاهدت نزارا يتخبط بدمائه ومسجى على الارض، ولم تدر ما تصنع سوى الصراخ والعويل طلبا للنجدة والمساعدة. وأردف يقول اعتقد جازما بان نزار لم يكن قاصدا قتل نفسه عن سبق اصرار، حيث لا توجد دوافع تدفعه الى ذلك وكل ما حصل انه واثناء قيامه بتنظيف المسدس حاول التأكد من نظافته فنظر الى فوهة المسدس وبحركة لا ارادية ضغط على الزناد على اعتقاد انه فارغ من الرصاص فانطلقت منه طلقة لا علم له بوجودها فيه اصابته بمنطقة الانف واودت بحياته، وانا مطمئن من ذلك تماما وان هذا يعود الى سوء تقدير وعدم اتخاذ الحيطة والحذر ليس اكثر.

تقرير الطبيب الشرعي

واكمل حديثه قائلا: تقرير الطبيب الشرعي اثبت ان نزار كان يحمل المسدس بيده اليسرى علما بانه يكتب باليد اليمنى، وان الرصاصة خرجت من مكان يبعد نصف متر من مكان الاصابة، وهذا يعني انه من المستبعد جدا ان [illegible] شخص على محاولة قتل نفسه من هذه المسافة.

نزار سميح

وبعد

هذه قصة حادثة من حوادث كثيرة تحدث نتيجة [illegible] وعدم اتخاذ الحيطة والحذر [illegible] ولتلافي حدوث مثل ذلك [illegible] جميع مستخدمي السلاح [illegible] جيدا حفاظا على سلامتهم [illegible] لا يكونوا سببا في لوعة [illegible] ذويهم. ويبقى ان نقول [illegible] الله نزار ونسأل الله ان يلهم [illegible] الصبر والسلوان.

هذا الشاب مات بصعقة كهربائية

كتب: محمود

حوادث كثيرة يتعرض لها الكثير من الناس، تودي بحياتهم، وكان بالامكان تداركها ومنع حدوثها، لو تم الالتزام بمبادئ وقواعد السلامة العامة التي توليها الجهات المختصة جل رعايتها واهتمامها، وتنصح دائما المواطنين دائما بضرورة التقيد بها، من هذه الحوادث ما تعرض لها المواطن فادي يوسف الخطيب فتى في السادسة عشرة من عمره- كان يحدوه امل كبير في المستقبل، لتحقيق الدراسة في احد المراكز المهنية ليتعلم فيها ما يفيد نفسه واسرته ومجتمعه ووطنه، الا انه تعرض يوم ١٩٩٦/٩/٢٠ لحادث مفاجئ ومؤلم اودى بحياته.

حوادث الساعة تنقل هنا تفاصيل الحادثة المفجعة التي المت بذوي الشاب فادي..

شقيقه يتحدث

وقد تحدث الينا شقيق المرحوم فادي حيث قال:

شقيقي فادي كان من اعز الناس على قلبي وقد كان الاميز بيننا نحن اخوته، وقد اثر مؤخرا على ترك المدرسة، ليلتحق باحد مراكز التدريب المهني ليتعلم مهنة البناء.. ولطبيعة المهنة التي اختارها ولتوفر بعض المال معنا في الاسرة فقد استقر رأينا جميعا على بناء منزل جديد بدلا من بيتنا القديم المتواضع وقد قمنا بذلك فعلا.

واضاف: لم يخطر ببالي او بال اي واحد من افراد الاسرة حين قررنا بناء بيت جديد باننا سنفقد احدنا بهذا المنزل الجديد الذي قمنا ببنائه وبهذه السهولة.

وعما حدث قال: في يوم الحادث ١٩٩٦/٩/٢٠، وبعد ان تناولت طعام الافطار مع اشقائي وهممت بالتوجه الى العمل، لاحظت ان هناك الكثير من الاعمال في البيت تتطلب مني العودة اليه مبكرا، كما لاحظت ان شقيقي مهموم ومرهق، وهذا ادخل الى نفسي خوفا عليه خاصة بعد ان علمت منه انه يرغب بالذهاب الى المركز هذا اليوم فحاولت التخفيف عنه وابلغته انني سأعود مبكرا لاساعده في عملية ترتيب المنزل.

المرحوم فادي

صدمة

واسترسل في حديثه قائلاً: انا اعمل سائقا على احد باصات عمان-الفحيص، وقد توجهت اليه في صباح يوم الحادث في الساعة الثامنة صباحا، وكنت حريصا على العودة الى البيت في الرابعة عصرا حسبما وعدت شقيقي فادي، الا انني تأخرت عن الموعد المحدد لاضطراري للذهاب الى احد محلات البناء لشراء بعض الاغراض واللوازم الخاصة بتشطيب البيت.

واكمل موضحا:

وفي طريق عودتي البيت وقبل ان اصل اليه، وبالتحديد عندما وصلت الى الشارع المؤدي الى بيتنا لاحظت بل فوجئت بتجمهر الجيران هناك، وهذا انتابني شعور بالخوف والقلق، ولكني صبرت نفسي لحين وصولي الى البيت لاعلم سبب تجمهرهم، وصعقت حين اعلمني احد الجيران ان شقيقي فادي تم نقله الى المستشفى، وعلى عجلة من امري توجهت فورا الى المستشفى لاطمئن على شقيقي... حيث وجدت هناك جميع اشقائي وعدد من اقربائي الذين اعلموني بالخبر المفجع -- وفاة فادي نتيجة لتعرضه لصعقة كهربائية شديدة، فاسودت الدنيا في وجهي ولم استطع حمل نفسي او قول شيء بداية لهول الصدمة، الا انني عدت لوعيي وسلمت امري الى الله [illegible] الله ان يتغمده بواسع رحمته [illegible] بعنايته.

الحادث

وعن كيفية حصول الحادث [illegible] تحدث زوج شقيقة فادي [illegible] العزة" و روى الينا الآتي:

كما علمت فان فادي [illegible] جدران المبنى بواسطة [illegible] كهربائي بالمياه، وكان احد [illegible] الماتور الموصول بابريز الكهرباء [illegible] معرى، ويبدو ان فادي كان [illegible] حافي القدمين، وبما ان ارضية [illegible] كانت مبللة بالمياه، واثناء [illegible] وبدون انتباه داس السلك الكهربائي [illegible] المكشوف بقدمه [illegible] تعرضه للصعقة الكهربائية [illegible] وفاته في الحال بالمنزل قبل [illegible] المستشفى لقوة الصعقة التي [illegible] لها.

وبعد

هكذا كانت نهاية فادي [illegible] رواها لنا شقيقه وزوج شقيقته [illegible] يسعنا الا ان نقول في النهاية [illegible] الله فادي واسكنه فسيح جناته [illegible] ذويه الصبر والسلوان.

ابتسامة

السيدة: هل سألت عن موعد اقلاع الطائرة؟

الخادم: نعم سيدتي، انه في تمام الساعة العاشرة.

السيدة: ولكنها الآن العاشرة والنصف.

الخادم: لقد انتظرت حتى سافرت الطائرة لكي اتأكد من صدق مواعيدهم!

خال الأسي

العجلة

قال حكيم:

اياك والعجلة، فهي ام الندامة، فصاحبها يقول قبل ان يعلم، ويجيب قبل ان يفهم، ويعزم قبل ان يفكر ويذم قبل ان يخبر.

اغرب ما تنشره الصحافة

عزيزتي القارئة، عزيزي القارئ..

ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي ديلي ميرور، فوغ، وومن، هلو، سينما متورز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال انكويرر، ترو ديتكتيف..

كيندال-ليك ديستريكت
اعترافات راهب

انجب سرا من عشيقته الاولى واتفق مع الثانية على الزواج

اثارت قضية اختفاء الاسقف رودريك رايت «٥٦ عاماً» مع عشيقته المطلقة «كاثلين ماكفي» «٤١ عاماً»، جدلاً واسعاً واثارة صارخة، قد تؤدي في النهاية الى تخفيف اجراءات حظر زواج رجال الدين الكاثوليك، لان الحظر المفروض قد تعرض كما يبدو للانتهاك بشدة في الاونة الاخيرة، وقد اعلن زعيم الاقلية الكاثوليكية في «انكلترا» و«ويلز» «الكاردينال بازل هيوم» ان حظر زواج القساوسة مرده الى حث النفس على الانضباط مشيراً الى انه ليس من اركان العقيدة المسيحية الكاثوليكية اصلاً، واضاف الكاردينال «هيوم»: انه مضى على هذا التحريم (...) نحو الف عام، وانه من الممكن ان يرفع بقرار من «البابا يوحنا بولس الثاني» زعيم الكنيسة الكاثوليكية.

كما اكد «الكاردينال هيوم» مساندته لقرار رفع الحظر بقوله: اننا نخسر اناسا ممتازين وجيدين بسبب رغبتهم في الزواج «.....» وهذا تلميح «اشبه ما يكون بالتصريح العلني» يساعد في تفهم ابعاد قضية الاسقف «رايت»..

ويذكر ان البابا يعارض مسألة رفع الحظر، وان ذلك قد يتم بعد وفاة «البابا»، اذا ارادت الكنيسة الاستمرار في اداء مهامها.

الاسقف رايت يحتضن كاثلين في عش حبهما ومخبئهما

قصة الاسقف رودريك رايت واعترافاته للصحافة

الاسقف «رايت» هرب مع حبيبته الام والمطلقة «كاثلين» واختفيا عن الانظار، وتمكنت الصحافة اللندنية من اقتفاء اثرهما وكشفت عش حبهما في كيندال بمنطقة «ليك ديستريكت» واستدراجها للبوح باعترافاتهما الكاملة مساء السبت الماضي ٢١/ ٩/ ١٩٩٦، حيث تحدث الاسقف وعشيقته كاثلين بطريقة مؤثرة تهز المشاعر عن قصة حبهما «المحرم».

الاسقف «رايت» كان على معرفة تامة بالسيدة «كاثلين» وقبل مدة طويلة وكان يعرف زوجها السابق، وقام بتعميد احد ابنائها، وعلاقتهما كانت عادية جداً وكأي علاقة انسانية ودينية بحتة تربط عائلة اسكتلندية براعي ابرشيتها، ونقل الاسقف من تلك المنطقة «ولم يكن حينئذ قد وصل الى مرتبة الاسقف»، واختلفت دروبهما، وتمت ترقية «رايت» ليصبح اسقفاً بعد سبع سنوات، ثم اعيد نقله الى المنطقة الاولى، وكانت ظروف «كاثلين» قد اختلفت تماماً، فهي الان مطلقة وام لثلاثة ابناء، ومصابة بمرض السرطان العضال، فحاول الاسقف بداية مواساتها وتخفيف معاناتها الكبيرة، وشعر بتعاطف كبير معها وقلق على صحتها، ونمت بينهما صداقة ومودة، الا انهما بدءا تدريجياً يدركان ان مشاعرهما مختلفة تجاه بعضهما البعض، لقد كانا يستمتعان جداً برفقة كل منهما للآخر، واحاديثهما المشتركة، اذ كانت تزوره في الكنيسة ويزورها اغلب الاوقات في منزلها، وتطورت علاقتهما بالرغم من ارادتيهما.. وتبدلت مشاعر القلق والمواساة الى شيء آخر يعرفه كلاهما، الا وهو الحب..

ابن الاسقف من علاقته الاولى «كيفن» ١٥ عاما

عشيقة الاسقف الاولى «جوانا ويلي»

عش الحب او البيت الريفي البسيط في بوروما... [illegible]

تصريح

«كاثلين» تصرح باعترافاتها وتقول بصراحة

كنت اعرف تماما ان المشاعر التي اكنها له تختلف عن اي مشاعر اخرى، وبما حبذا لو كان «رايت» «سباكا» او «زبالا» لكان الامر اسهل، لكنه اسقف (...!)

ويتدخل «رايت» في الحديث ليؤكد للصحفيين انه لم يطارحها الغرام، ولم يكن هناك اي علاقة حميمة «جنسية» بينهما، وانهما لم يشتركا ابداً بالنوم في سرير واحد، وانهما وان كانا يحتضنان بعضهما البعض الا انهما لا يقبلان بعضهما على الشفاه وانما على الخدين والجبهه فقط.

مضاعفات قضية اختفائهما

وكانت قصة اختفائهما منذ اسبوعين قد اثارت بريطانيا والعالم وكأنها «حكاية بطولية خرافية»، ويضيف «الاسقف» بانه كان يعرف جيداً كرجل دين بانه لا يجدر به الوقوع في الحب، وكان لزاماً عليه وعليها ان يحاولا بكل ما اوتيا من قوة مقاومة ذلك وهذا ما قاما به فعلا، لكن دون نتيجة، فقد قاوما مشاعرهما لكنها كانت معركة بلا امل، وان عواطفهما تفجرت بعد سنة كاملة من مواساتها كمريضة «سرطان خبيث» الا ان عاطفة رومانسية حقيقية غمرتهما، ورضخا لها بالرغم من استحالة ايجاد مخرج لوضعهما المستحيل، كما اكد الاسقف «رايت» انه كان بامكانه الالتجاء الى النصح والارشاد من صديق له ورجل دين مثله، لكنه لم يفعل لانه كان يعرف مسبقاً النصيحة التي سيتلقاها الا وهي التوقف عن مقابلة «كاثلين»، ويقول «رايت» هنالك فرق جوهري بين المنطق البارد ومن الحب.

الاسقف يعترف بعلاقة اخرى قبل «١٦» عاما

واعترف الاسقف للصحفيين بانه وقبل «١٦» عاماً، كان مرتبطاً بامرأة اخرى، وانها انجبت منه ولداً عمره الآن «١٥» عاماً، كما اكد ان تلك العلاقة تختلف تماماً عن علاقته هذه مع «كاثلين».

وعندما حاول احد الصحفيين استدراجه للحديث عن علاقات نسائية اخرى، اكد الاسقف انه لم يكن له اي علاقات اخرى اطلاقاً سوى هاتين العلاقتين.

الاسقف يعتذر...!؟

وقد عبر الاسقف «رايت» عن اعتذاره واسفه بسبب الاثارة الصاخبة التي احدثها باختفائه مع «كاثلين»، واكد انهما لم يكونا ينويان التمثال «دراما رومانسية» وانه قد فوجئ عندما سمع انه قد اعلن عنه كشخص مفقود، واضاف انه كان قد تقدم باستقالته الى سلطات الكنيسة وقد اعترف لهم بعلاقاته هذه وبعلاقاته السابقة وان له «ابناء» غير شرعي من خليلته الاولى، وانه طلب من تلك السلطات الاعلان عن استقالته وتخليه عن لقب الكنسي الكاثوليكي، وانتظر خمسة ايام متتالية «لم يعلن ذلك النبأ» لحصول ما حصل، وهو يريد الان ان يبدأ حياة جديدة وسيتزوج من «كاثلين» واعلن عن اعتذاره لانه «كيفن» وانه لا يستحق الاهمال الذي واجهه من والده

ومن الجدير بالذكر ان الاسقف «رايت» وحبيبته «كاثلين» قد وافقا على كشف الغطاء عن اسرار علاقتهما وماضيهما للصحف اللندنية، وذلك نظير مبلغ مالي معين لم يعلنا عنه، وشريطة ان يتم تسليم ذلك المبلغ الى ابناء «كاثلين» الذين عانوا كثيراً بسبب اختفاء امهم وهربها مع الاسقف «رايت».

الاسقف «رايت» [illegible]

جوع بطني

قال رجل لامرأة جاءت تسأله حاجتها وكان قد قتل من قبل عدداً كبيراً من ذويها: ما أظن على ظهر الارض ابغض اليك مني!

فقالت: بلى، ان الذي الجأني اليك ابغض اليّ منك، وهو جوع بطني.

الكاريكاتير

نشأ على يد الفنان الايطالي زينيال كراكشي ومن اسمه اشتق اسم كاريكاتير واول من استخدمه سلاحا سياسيا هو جورج تاونس هندو وادخله الى الصحافة المصرية يعقوب صنوع واسس مجلة تدعى ابونظارة.

عرضوا عليه عشرين فتاة ليختار واحدة

ليلة فجور فاضحة

لندن

نجم الكرة الارجنتيني «دييغو مارادونا» الاسطورة والاكثر اثارة للتكهنات والفضائح خاصة في مجال المخدرات، تورط خلال الاسبوع الماضي في فضيحة جديدة خلال وجوده في لندن وفي فندق «دورتشيستر» بالتحديد، هذا ما كشفته الصحافة اللندنية في مطلع الاسبوع «يوم الاحد ٢٢/٩/١٩٩٦».

تفاصيل فضيحة نجم الكرة ومدمن الكوكائين

قام النجم الارجنتيني بطلب عشرين «فتاة كول غيرل» مستهترة الى جناحه في فندق «دورتشيستر» بلندن، «وتبلغ اجرة الواحدة منهن ثلاثمائة جنيه استرليني في الساعة الواحدة»، وطلب ان يكن بانتظاره في الفندق الى حين عودته من حفلة السكر والعربدة، فامتلأت غرفة نومه بالفتيات وتدريجياً امتلأت الغرف المجاورة في نفس الجناح ولم يعد هناك متسع فتزاحمت الفتيات في ردهة الفندق وامام باب الجناح، ونشبت معركة بين اثنتين منهن في الردهة، لكن التزاحم بلغ حده واشده عندما وصل «مارادونا» «٣٥ عاماً» الى جناحه، وترنح «النجم الفضائحي» خلال وقفته وهو يتأمل المستهترات ويحاول جهده «وهو في حالة سكر شديد» ان يختار واحدة من تلك الكومة من الرقيق الابيض...!؟»..

«مارادونا» يختار «ليزا البرازيلية» ويتعاطى الكوكائين

واخيراً، يستقر قراره على اختيار واحدة برازيلية الاصل واسمها «ليزا» وتبلغ الثالثة والعشرين من عمرها، ويدخلها الى غرفة نومه وبكل وقاحة واستهتار ثم وبكل جرأة يتعاطى «الكوكائين» بشكل صريح وواضح ودون خوف او وجل ودون التفات الى ضبطه عدة مرات سابقاً وهو يتعاطى المخدرات...

ادارة الفندق تحاول التستر على فضيحة مارادونا وحاولت ادارة فندق «دورتشيستر» الفخم ان تستر على فضيحة النجم الكبير وفضيحتها في الاستدعاء والسماح للفتيات علنا بارتياد الفندق وانتظار «مارادونا» ليختار منهن ما يشاء لاحياء ليلة ماجنة يخالطها الكوكائين، لكن احد العاملين في الفندق الفخم الذي يرتاده اشهر المشاهير من رجال السياسة والفنون كشف امر هذه الفضيحة في تلك الليلة المخزية ووصفها بما يلي «كانت ليلة فجور وصخب استمر طيلة الليل» واضاف العامل: «لقد تجادلنا مع مساعدي مارادونا طويلاً لكي يطردوا المستهترات خارج الفندق قبل ان يكتشف باقي النزلاء ما يحصل.

«احدى الفتيات تصرخ»

واحدة من اللواتي كن في «طابور الانتقاء» وهي شقراء مستديرة الجسم وفي الخامسة والعشرين من عمرها صرحت لصحيفة لندنية بما يلي: كان امراً لا يمكن تصديقه، فهذا الفندق هو «دورتشيستر» الذي تسبقه سمعته الراقية، وكان هناك العديد من رجال امن الفندق والسعاة، والبوابين الذين في لحظة ما قاموا بمطاردة الفتيات... اللواتي كن نصف عاريات وتضيف تلك الشقراء: بانها عندما وصلت الى جناح مارادونا» كانت الغرف تعج بحضورها من النساء ولا مكان لموقع قدم في غرفة نوم «مارادونا» وكانت الفتيات من مختلف الجنسيات المتواجدة في لندن عادة ومن هذه المهنة بالتحديد «كول غيرلز» فمنهن «الروسيات» و«الاسكندنافيات» و«الامريكيات الجنوبيات» بالاضافة الى «الانجليزيات»، وعندما وصل «مارادونا» المترنح وما هي الا لحظات حتى اثارت اعجابه «ليزا» البرازيلية فاختارها بمفردها ولم يرغب باي واحدة اخرى، فتحول المكان الى فوضى عارمة، وبدأت مشكلة طرد «الفتيات» من الفندق.

(ليزا البرازيلية تصرح بما حصل معها)

وانطلق احد المحررين اللندنيين المتخفين في اثر «ليزا» البرازيلية، بعد مغادرتها الفندق وحصل منها على تقرير مفصل لما حصل معها في «سرير مارادونا» ونوجز هنا بعضاً من انطباعات «ليزا» عن «مارادونا» اذ قالت: «ان لدى مارادونا اسلوبا جيدا في التقبيل، لكنه ثقيل بعض الشيء»، وهو يحب الحركة «وكأنه في الملعب!!» وان روح دعابته لم تفارقه، لقد جعلني اضحك كثيراً.

(المستهترات يطالبن بالتعويض)

وقد غادرت جميع «الكول غيرلز» فندق «دورتشيستر» في حوالي الثانية صباحاً بعد عراك ومناقشات حادة مع حراس ومساعدي «مارادونا» لان مدير اعمال «مارادونا» الذي استدعاهن من وكالاتهن لم يدفع لهن شيئاً. واحداهن طالبت بتعويض مقداره «٢٥٠» مئتان وخمسون جنيه استرليني.

ومن الجدير بالذكر ان «مارادونا» زار لندن من اجل الترويج لفكرة جديدة لمسابقات كرة القدم تتعلق بممارسة اللعبة الاكثر شعبية في العالم في «منافسات تجري في الشوارع».

وقد اضافت «ليزا» في تصريحات اخرى تتعلق بتلك الليلة الماضية مع «مارادونا» بانه قام باستنشاق الكوكائين وبدون تحفظ.

وغادر «مارادونا» يوم الاربعاء الماضي ٢٤/٩/٩٦ الى اسبانيا، وصرحت مصادر مقربة من النجم الارجنتيني الفضائحي بانه يزمع استشارة طبيب ارجنتيني اسمه الدكتور «جويليرمو لايتش» بخصوص مشكلة ادمانه المخدرات وخاصة «الكوكائين» وقد اعترف «مارادونا» بابعاد مشكلته مع المخدرات لاحد الصحفيين قبل مغادرته الى «اسبانيا» وقال: «انها معركة يومية مع المخدرات، ولا اريد ان تصل بناتي الى هذه النتيجة في يوم من الايام، لكن بمساعدة الله وعائلتي سأتخلص من هذه المشكلة.

مارادونا نجم الكرة الاشهر وفضيحته الاخيرة

...ادونا مع زوجته وابنتيه

ميكافيلي

كتب نيكولو ميكافيلي «١٤٦٩ - ١٥٢٧» الموظف المدني في فلورنسا كتابه الامير، كمرشد للحكام في عصره.

وقد كان كتابا يدويا عمليا، لا يهتم بالافكار ولا بالاستفهام حول الصح والخطأ، وانما اهتم بالطرق التي تتبعها الحكومة لتقوية نفسها.

لقد ناقش ميكافيلي السياسات كما هي في الواقع لا كما يجب ان تكون، ورغم احتواء كتابه على الكثير من الافكار الجيدة، الا ان كثيراً من الناس راعتهم نصيحته للحكام بالكذب واستخدام العنف اذا كان ذلك ضرورياً.

اعتذار

اعتذر انا ابو ... عن السرقة ... والمواطنين ... وحاله ...

يتقعر

كان لرجل ولد يتقعر في كلامه، ويستعمل الغريب من الالفاظ، فكان ابوه يستثقله له وتبرماً مما كان يأتي به ثم اعتل ابوه علة شديدة، اشرف منها على الهلاك، فقال: اشتهي ان ارى اولادي، فحضروا بين يديه، وتأخر هذا حتى لم يبق سواه، فقالوا: ندعو لك اخانا فلاناً؟ فقال: هو والله يقتلني بكلامه، فقالوا: قد ضمن الا يتكلم بشيء تكرهه، فاذن له، فلما دخل قال: السلام عليك يا ابه، قل اشهد ان لا اله الا الله ... ما شغلني عن زيارتك الا انه دعاني صاحب بالامس ... واهتذأت ... وبصل ... فصاح ابوه العليل قائلاً: ... (انصرف) عني فقد اهلكتني.

هذا الطفل صارع الموت ونجا باعجوبة

شعرت الام الشابة (كلير) ان ابنها «ماثيو» ذو التسعةاشهر فقط، قد فقد لون وجنتيه فجأة وارتخى جسده ودخل في اغماءة (او نوم مفاجيء) ولم تستطع ايقاظه، فزعت الام وارتعبت وظنته قد فارق الحياة، لكن ما زال فيه بقية أنفاس فصدره يرتفع ويهبط، حملته على عجل الى طبيب العائلة المجاور، فاكد لها الطبيب ما كان قد قاله سابقا (قبل يومين من هذه الحادثة، عندما فحص «ماثيو» بسبب ارتفاع حرارته واكد حينذاك انه مصاب بـ«فيروس البرد» وان نزلته حادة) فطمأنها مجددا، لكنها لم تستمع له، فقد كانت بالغريزة تشعر ان طفلها في خطر قاتل، ولا بد ان يكون الطبيب قد اخطأ في تشخيص الحالة، فانتابها غضب واحباط (وابنها في حضنها يكاد يفارق الحياة)...

ذهبت به مباشرة الى اقرب مستشفى، وقام اخصائيو الاطفال باجراء فحوصات مستعجلة، وتحاليل مختلفة وبعد ساعات من انتظار النتائج، حضر احد الاطباء واكد لها شكوكها المفجعة، فطفلها مصاب بالتهاب «السحايا» (اغشية الدماغ)، فانهارت الام من هول الصدمة، وعندما عاد اليها وعيها، عادت لتلح على الاطباء وهي تنتحب باسئلتها عن مدى جدية الاصابة، وهل له فرصة في الحياة؟ فابلغوها بهدوء بان فرصة «ماثيو» بالاستمرار في الحياة اقل من (٥٠٪) خمسين بالمائة، وتم ادخاله في قسم الامراض المعدية، ووصل جسمه بعدة اجهزة طبية، واستمر كابوس الام المسكينة ثلاثة ايام متتالية، كان خلالها «ماثيو» على الحد الفاصل بين الموت والحياة، واخيرا ابلغها الاطباء بانه قد تجاوز مرحلة الخطر، وعندما دخلت عليه غرفته المعزولة تماما، نطق «ماثيو» بالكلمة الوحيدة التي يعرفها «دادا» .. وبكت (كلير) من الفرح بنجاته من الموت، وبقي «ماثيو» تحت رقابة الاطباء والجهاز الطبي الصارمة عدة اسابيع اضافية حتى تعافى تماما.

وسأل اصدقاء (كلير) عن شعورها بعد مرور تلك الازمة وهي تشعر بالغضب وفقدان الثقة بالاطباء وتشخيصاتهم الخاطئة احيانا (....)، فاجابتهم بانها تحمد الله على سلامة طفلها اولا، وانها تعرف ان الاخطاء تحصل كثيرا خاصة في استقراء اعراض المرض عندما يكون المريض طفلا صغيرا جدا مثل «ماثيو»، واعربت لهم عن شكرها وامتنانها لاطباء المستشفى البارعين الذين ساعدوا طفلها الحبيب وانتشلوه من براثن المرض القاتل، انها لا تشعر باي ضغينة او حقد على الطبيب الذي شخص حالته بالخطأ، وهي سعيدة الآن بالنتيجة النهائية لما آلت اليه امور ابنها «ماثيو».

من المستشفى سليمات

الطفل الجميل «ماثيو باوتن» يلعب الكرة

انتظرت عاما كاملا لتحصل على متبرع

عادت الى الحياة بعد زراعة قلب ورئة

عمرها عشرون ربيعا، وتتحدث بانفعال طفولي لا يصدق لمن في مثل سنها، لقد عاد اليها الامل في الحياة، واطلقت لخيالها العنان عما يمكن ان تفعله او ينتظرها من آفاق مستقبلية، فوياتها التي كانت مستحيلة في السابق، اصبح بالامكان تحقيقها، وينازعها ميل شديد لممارسة الرياضة، اتنضم الى جمنازيوم؟ اتذهب للسباحة؟ ام تمارس ركوب الخيل، ليست بالامنيات الكثيرة والكبيرة عليها كفتاة، لكن قبل ثمانية اشهر كانت هذه التطلعات والامنيات مستحيلة، ولا يمكن حتى مجرد تخيلها بالنسبة الى «تانيا هاستفلز».. فكيف بدأت حكايتها؟!

كانت في المستشفى ترقد على سريرها ومصابة بمرض خطير وتواجه احتمال موتها في كل لحظة الا اذا اجريت لها عملية زراعة قلب ورئة.

ولم تشك «تانيا» بامكانية حصولها على قلب ورئة من متبرع ما في اي لحظة، وكان لديها امل قوي بان تتحسن بعد الزراعة، لكنها حقيقة لم تكن تدرك الابعاد الحقيقية والجدية لمستوى خطورة مرضها، وشخص الاطباء مرضها بـ«التليف المراري» المتقدم وهو مرض يصيب حامله بالضعف والوهن الشديد، ويهاجم الرئتين والجهاز الهضمي، والمرضى بهذا الداء غالبا ما يموتون مبكرا ولا يتمون الثلاثين من اعمارهم هذا اذا قدر لهم ان يعيشوا حتى ذلك العمر، ويكون سبب وفاتهم المباشر صعوبات بالغة في التنفس، هذا ما لم تجر لهم عمليات نقل وزراعة.

خلال فترة طفولتها لم تكن «تانيا» لتهتم كثيرا بمرضها ولم تواجه مشاكل حادة في التنفس، لكنها عولجت في مستشفى «رويال برومبتون» في لندن، ووصف الاطباء لها ادوية بالاضافة الى المعالجة الطبيعية، وكانت في الثالثة عشرة من عمرها، وهي فخورة بكونها لم تتغيب يوما واحدا عن المدرسة خلال مرضها وعلاجها في تلك الفترة.

تفاقم حالتها

وعندما بلغت السابعة عشرة تفاقمت حالتها الصحية، واضطرت للتخلي عن دراستها في السنة الثانية الثانوية، ودخلت حياتها منعطفا خطيرا، واصبحت تقضي في المستشفى فترة اطول من حياتها في منزل اهلها، واصيبت بعدة التهابات رئوية بسبب بعض الامراض المعدية، واخيرا اصيبت بذات الرئة وتم وضعها تحت الاكسجين طيلة الليل ثم اصبحت توضع نهارا وليلا تحت الاكسجين، بعد هذا المنعطف الخطير، نصح الاطباء بالتفكير في اجراء عملية زراعة قلب ورئة لها، ومع ازدياد حالتها سوءا ادركت انه لا مناص لها من العملية.

وتم وضعها على لائحة الانتظار، وابلغها الاطباء باحتمال مرور سنة كاملة قبل حصولها على قلب ورئة، وبعد عشرة اشهر، اجبرت على البقاء في المستشفى بشكل دائم، وتحت الاكسجين «٢٤» ساعة يوميا.

وشارفت «تانيا» على الموت، وفي تلك اللحظة بالتحديد وقعت المفاجأة، وتم الحصول على قلب ورئة لها، وحدد موعد اجراء العملية فورا، واجريت لها باسرع وقت ممكن، وهي لا تستطيع الان تذكر اي شيء مما جرى لها حتى مرور اسبوع بعد العملية، لانها كانت تحت تأثير ادوية ومهدئات، لكنها استيقظت وعاد اليها وعيها تماما، لتدرك انها اصبحت شخصا آخر تماما، غير ذلك الشخص الذي كان قبل العملية، وقال لها والداها بأن لون وجهها قد رجع اليها واصبح لون شفتاها واظافرها ورديا.

ومرت «تانيا» بتجربتين مريرتين بعد عملية الزراعة، ولاسباب واضحة وهي الرفض الطبيعي للاعضاء الغريبة، وكانت تشعر بثقل كبير على صدرها وارتفعت درجة حرارتها بشكل حاد جدا وخطير، لكن حالتها استقرت تماما بعد التجربتين، وتحسنت صحتها تماما، وتم اخراجها من المستشفى، وهي تعمل الآن بدوام جزئي لدى والدها، وما تزال تحت الرقابة الطبية من فترة الى اخرى، وتهتم هي ووالداها كثيرا في حالة ارتفاع حرارتها ولو بشكل ضئيل.

وما زالت تتخوف من احتمال «الرفض» مجددا، ولكن شعورها جيد، وآمالها كبيرة، وهي مصممة على الاستمتاع بكل لحظة من حياتها التي عادت اليها مجددا، وهي الآن تمتلك حصانا تم شراؤه خصيصا لها منذ سنتين وتنتظر فرصتها بفارغ الصبر حتى تستطيع امتطاءه وهي تخطط للذهاب الى فرنسا في اجازتها القادمة، والى اقطار اخرى كثيرة.

وتقول «تانيا»: شعوري عظيم انني حية مرة اخرى، وان الاشياء البسيطة في الحياة تعني لي الكثير في هذه اللحظة، آه.. ارغب بعمل اشياء كثيرة.. فامامي الحياة بطولها.

«تانيا هاستفنز» مع حصانها «بو» بعد نجاح عملية الزراعة للقلب والرئة

معاني

- الفرخ: ولد الطير اي طير كان.
- الفروج: ولد الدجاج خاصة، ولا يقال فروج لولد طائر آخر غير الدجاج.
- التيس: الذكر من المعز والظباء والوعول، اذا اتى عليه حول. (جمع تيس: تيوس واتياس).
- الكبش: فحل الضأن اي سن كان والجمع كباش، وكبوش واكبش واكباش وقد يستعار - اسم الكبش لرئيس القوم وسيدهم فيقال هذا كبش القوم.

ياسلام الكارك شو حلوه..

صلاح الدين الايوبي

عندما توفي صلاح الدين الايوبي لم يجدوا في بيته سوى سبعة دنانير، وصلاح الدين هو الذي حرر الاقطار العربية من قبضة الصليبيين، واسترد بيت المقدس من الاسر، ومكن الازهر الشريف من القيام بدوره الجليل في خدمة الاسلام والمسلمين.

له عشيقتين والزوجة لا تعلم

«دينيس ماوبري» (٤٥) عاما عامل المطبعة النشيط في الظاهر، يعود دائماً الى منزل الزوجية من دوامه الليلي متعبا، ويحتاج الى نوم طويل وعميق، وتشفق عليه زوجته «دورين» من مشقة العمل الليلي (...) ولم تكن لتشك فيه او يتبادر الى ذهنها انه يخدعها دائما ويخونها مع عشيقتين دفعة واحدة، وما كانت لتكتشف ذلك لولا غيرة عشيقته الاولى التي ضبطته مع عشيقته الثانية..

العشيقة الأولى «ساندره أشي» (٢٦ عاماً) من «إدينبرغ» كانت أول من اكتشف الخيانة الزوجية وفضحت امر «ماوبري» المخادع واساوب [illegible] الغريب، الامر الذي سيصدم زوجته «دورين» (٤٤) عاما والتي فرتبط معه منذ عشرين عاما.. وتكشف «ساندره» الحكاية بتفاصيلها القذرة للصحافة فتقول: «كان يغادر فراشي كل صباح، ويوهمني انه ذاهب للعمل، وفي الواقع ما كان يبتعد كثيرا بل يدخل الى بيت «مورين» الذي لا يبعد عن بيتي سوى خطوات بسيطة، اذ انها تسكن عند أول منعطف، وكان متأكداً من انني لن اكتشفه لانني عادة لا أغادر المنزل الا نادراً، ولم يكن يخطر على بالي انه لم يبتعد سوى خطوات ليقع في احضان عشيقته الثانية «وتجهش «ساندرة» بالبكاء، فلم بعد بمقدورها حبس دموعها فترة اطول، وتضيف «وفي صباح احد الايام، اتيت [illegible] من فتاة [illegible] من الجيران وكنت اعرفها جيدا، واذا بها تطلب مني النزول الى الشارع الخلفي، وانصعت لطلبها ولم أكن لاتوقع حجم الصدمة التي [illegible] بعد لحظة، وقابلت الفتاة هناك، [illegible] «ماوبري» وهو يحتضن تلك المرأة «مورين» وهما يسيران معاً باتجاهنا، وعندما شاهدني فجأة تسمر في مكانه وتغير لون وجهه، وارتبكت المرأة التي ترافقه ثم تماسكت بسرعة وسألتني «ومن تكونين؟ فانا أعرف انه متزوج واعرف زوجته، لكني لا أعرفك» فأوضحت لها العلاقة التي تجمعني بذلك الأرنب المخادع (....)، وتبادلنا حديثاً مطولاً، وانكشفت الخديعة»..

كيف أحبته العشيقة الأولى

«ساندره آش» مطلقة مرتين وقابلت «ماوبري» صدفة في احد المحلات التجارية، فأعجبها بحديثه الشيق و[illegible] لها لطيفا ومختلفا عن الآخرين، وطلب ان تخرج معه، فوافقت «ساندرة» ولم تكن تعلم انه متزوج، واستمرا بالمواعدة من فترة الى اخرى مدة شهرين، ثم اخبرها «ماوبري» بانه كان متزوجا، لكنه الآن منفصل عن زوجته ومنذ عشرين عاما، فوافقت على اقامة علاقة جدية معه، وانتقل «ماوبري» للسكن معها في بيتها، وكانت «ساندرة» سعيدة جدا معه في تلك المرحلة، فقد كانا متفقان في كل شيء [illegible] جدا (...) [illegible] الى عمله في [illegible] فقد كان (كما ادعى لها) [illegible] أوقاتا اضافية [illegible] العطل الاسبوعية، [illegible] جليا الآن فانه ما كان [illegible]

العشيقة الثانية

[illegible]

«مورين» امام «ساندره» فتقول «تبا له، من اين له القوة؟» [illegible] يقضي معي معظم الفترات الصباحية (...) ولا يغادرني الا بعد الغداء، وكان يدعي بانه ذاهب الى عمله «في الوقت الذي وكما يبدو كان يذهب فيه الى زوجته لينام فقط»..

«ماوبري» المخادع يتناول عشاءه ثلاث مرات

ومن الطريف ان «ماوبري» [illegible] الزوجية.

والآن وبعد ان انكشفت الاعيبه وخياناته الزوجية، فقد يكون «ماوبري» أخيراً قد حصل على الوقت الكافي للنوم، ومراجعة موقفه حين يستيقظ، خاصة وانه خسر عشيقتيه دفعة واحدة، وهناك احتمال واقعي انه قد يخسر زوجته «دورين» ايضاً..

كثيراً عن منزل «ساندره»، بل يذهب مباشرة الى عشيقته الثانية عند المنعطف ويدعي لها بأنه كان في نوبته المسائية، ويقضي معها الفترة الصباحية فقط.

«مورين هوتون» العشيقة الثانية

أقدم منظمة دولية

هي جامعة الدول العربية، وقد انشئت بعد الحرب العالمية الثانية في الثاني والعشرين من شهر آذار سنة (١٩٤٥) اي قبل انشاء هيئة الامم المتحدة ببضعة اشهر.

انتخابات نزيهة!

في العام (١٩٢٨) فاز تشارلز كينغ على توماس فونكر بمجموع (٦٠٠) الف صوت في الانتخابات الليبيرية، مع ان عدد الناخبين في ليبيا كان (١٥) الفاً!!؟

اجمل جميلات عروض الاز ـــاء شاركن في الاحتفال





















عندما تتزوج «الموديل السوبر» التشيكية الاصل من نجم «الروك» فان المراقبين لا بد وان يتوقعوا شيئا غير عادي وخارج عن كل مألوف تقليدي لاي حفل زفاف حتى لو كان العروسان من المشاهير والنجوم.

وهذا بالتاكيد ما حصل في حفل زفاف الموديل السوبر «ايفا هيرزيغوفا» ونجم الروك «تيكوتوريس» اللذين وفرا لنفسيهما ولضيوفهما الذين تجاوزوا «٣٥٠» مدعوا في امسية شاعرية بهيجة على الشاطىء.

الحضور لم يقتصر فقط على عشرات الاسماء الكبيرة والمشهورة من عالم الموضة والازياء وامتد ليشمل العشرات من مشاهيرونجوم الموسيقى، الذين تدفقوا على نادي الشاطيء «تشابل بيتش» في «سي برايت» ولاية نيوجيرسي.

... وهناك على الشاطىء، تم اعداد ثلاثة سرادق مزينة بالورود والازهار (التي قطفت لتوها من الحديقة). اول هذه السرادق تم تجهيزه للاحتفال بالزفاف، والثاني لحفلة «الكوكتيل» تلته، اما الثالث فقد اعد للعشاء والرقص والطاولات المكسوة بالحرير والفضة وفوقها الشموع الخافتة التي تضفي شاعرية على اجواء المكان...

غني عن القول ان اجمل جميلات عروض الازياء كن وصيفات العروس او من بين الحضور والقائمة طويلة، ومنها نذكر: «هيلينا كريستينس»، «فاليريامازا»، «هيثر لوكلير» و«ناعومي كيمبل»، كما ان رفاق «تيكو» وجميع اعضاء فرقته لموسيقى «الروك» (الـ«بون جوفي») كانوا الاكثر مرحا وصخبا في حفل الزفاف الساحر.

حضر نجم «الروك» وعازف الايقاع المشهور (تيكو توريس) - ٤٣ عاما - مناسبة لحماية البيئة (الغابات الماطرة) وتعرف على «ايفا» - ٢٢ عاما - بواسطة صديقة له كانت هناك (ولعبت هذه الصديقة فيما بعد دور الاشبين للعريس «تيكو» خلال حفل الزفاف، واعتبر ان يكون «الاشبين امرأة» خروجا كبيرا على المألوف.

ولم يكن اي منهما يعرف مدى شهرة ونجومية الاخر في مجاله من الفنون، وتوهجت بينهما شرارة كهربائية حولت تلك الامسية والمناسبة البيئية الى موعد ولقاء رومانسي مفاجيء، واخذها من هناك في جولة بطائرته «السيسنا» فوق «نيويورك»...



مصممان على ان يمضيا حياتيهما معا

..بعد الزفاف مباشرة توجهت الصحافة اليهما بالسؤال التالي: لماذا قررتما الزواج؟؟

فاجاب «تيكو» (لقد عرفنا ومن اللحظة الاولى باننا سنمضي حياتنا معا، فلماذا لا نجعل ذلك رسميا بالزفاف).

اما «ايفا» فقالت: (تمتع والداي بحياة زوجية دائمة وطويلة، وهما غارقان في حب عميق وزواج مثالي، وهكذا هو «الزواج» بالنسبة لي دائما).

ومن الجدير بالذكر ان «بون جوفي» هي فرقة «الروك» التشيكية المشهورة جدا في اوروبا والعالم حاليا، وكذلك الموديل الفاتنة «ايفا» هي من الاصل التشيكي، وتمارس عملها في مجال الازياء في الولايات المتحدة واوروبا.

هذا وقد سبق حفل الزفاف احتفالا خاصا جدا وصاخبا للعروسين جرى فيه تصويرهما معا وهما يتطارحان الغرام وهذا الامر متعارف عليه في بعض الاوساط المخملية في اوروبا خاصة اوساط المشاهير وذكر عن هذا الحفل انه كان من اجمل الاحتفالات خاصة ان بطلته الشهيرة «ايفا» التي تعرت في مناسبات عديدة.

مطلوب صحفيين

للعمل في صحيفة اسبوعية للجادين فقط الاتصال على هاتف (٦٠١٥٠١ - ٦٠٢٥٠٢)

اعتبار من ١٠/١ ولغاية ١٩٩٦/١٠/٣

الموهبة ضرورية

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

اعلان طرح عطاء رقم (٩٦/١٨٣)

محسنات زيوت

ADDITIVES

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاء اعلاه لتوريد محسنات زيوت.

على الشركات التي ترغب الاشتراك في العطاء اعلاه مراجعة قسم العطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان - الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة مقابل «٢٠» عشرون دينار غير مستردة للنسخة الواحدة.

يرفق مع العرض كفالة دخول بنسبة ٥٪ من قيمة العرض الاجمالية.

- يرفق العرض الفني بمغلف منفصل عن العرض المالي.

اخر موعد للقبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٩٦/١٠/٢٠ العشرون من تشرين الاول عام ١٩٩٦.

رئيس مجلس الادارة

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة

اعلان طرح عطاء رقم (٩٦/١٨٠)

لتوريد محسنات لانتاج زيت جوبترول أس ٣ المحسن

ADDITIVES ENOUGH TO PRODUCE
15000 TON OF JOPETROL S3 PLUS OILS

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاء أعلاه لتوريد محسنات لانتاج زيت جوبترول اس ٣ المحسن ADDITIVES.

على الشركات التي ترغب الاشتراك في العطاء المذكور مراجعة قسم العطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان - الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين للحصول على نسخة من شروط ومواصفات العطاء مقابل (٧٥) خمسة وسبعون دينارا غير مستردة للنسخة الواحدة.

- يشترط تقديم كفالة دخول بنسبة ٥٪ من قيمة العرض الاجمالية.
- يشترط تقديم العرض الفني بمغلف منفصل عن العرض المالي.

آخر موعد للقبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٩٦/١٠/٢٧ السابع والعشرون من تشرين الاول عام ١٩٩٦.

رئيس مجلس الادارة

حوادث الساعة

واحة القراء

هل تعلم بان اكثر من ٢٥٠٠٠٠ (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء خصوصاً وانها ستكون مرتبة ابجدياً حتى تشعر بحق بانك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!

كلها من الأصل

في بطولة موندو
الاميرة هيا تحتل مركزا مشرفا

حصلت سمو الاميرة هيا بنت الحسين على المركز التاسع من بين ٦٠ فارسا وفارسة شاركوا في بطولة فولفو الدولية لفروسية القفز عن الحواجز المؤهلة لكاس العالم وجاء حصول الفارسة الهاشمية على هذا المركز المشرف في بطولة تضم اقوى الفرسان الذين يمثلون (١٤) دولة من الى جانب الاردن كرواتيا، استراليا، سلوفينيا، كوريا، سويسرا، هنغاريا، ارجنتينا، ايطاليا، المانيا، النمسا، ايرلندا والدنمارك بعد ان اجتازت (١٢) حاجزا على ارتفاع ١.٢٠م بسرعة الزمن بدون اخطاء وقطعت المسافة بزمن قدره ١,٠٧.٧ دقيقة واعربت سمو الاميرة هيا عن سعادتها بهذا المركز الذي تحقق بعد منافسة قوية من ابطال الفروسية المعروفين الذين شاركوا في البطولة

الدوري الممتاز
ازدحمت المقدمة.. والمستوى هابط..!!

رغم ان عودة فريق الوحدات الى الساحة المحلية بعد مشاركته في بطولة الاندية العربية في مصر قد حركت الجماهير واعادتها الى المدرجات باقبال فوق المتوسط.. ورغم دخول المباريات مرحلة الاثارة بعد ان شارفت مرحلة الذهاب من الدوري الكروي الدرجة الممتازة على النهاية الا ان مستوى كل الفرق بدون استثناء لا زال متواضعا ولم يرتق لطموح جماهيرها التي انعكس المستوى بالهتاف ضد لاعبيها في بعض اللقاءات التي لم يكن مستواها اعلى من مستوى فرق المدارس ان لم تقل عنها..!!

تقارب في المقدمة

فريق الحسين

وزحمة في المؤخرة

اسبوع التعادلات

عام (٨٠) صاحب المستوى الفني الكبير ورغم عدم ثبات وضعه التدريبي. بعد محاولات التعاقد مع العراقي حسن فرحات ثم على كاظم الا ان المدرب هاني الحمزة استطاع قيادة الفريق

... الفرص امام المرمى وهذا يكلف الفريق خسارة النقاط واخرها امام الاهلي بعد ان كان الاكثر حظا امام المرمى الا ان الرعونة في اهدار الفرص حال دون تسجيل الاهداف

... على اللائحة جدا بالنظر لفارق الخبرة مع الفرق الاخرى فان وضع القادسية مشابه الكبار باستمرار والجزيرة الفريق بات مخافا والذي يسائل ماذا حل بفريق ... العائلة الواحدة

... هي من الامور التي لا تحدث نادرا.. وتعود بالذاكرة الى ... (٩٢) في الاسبوع الخامس ... الذهاب عندما تعادلت الفرق ... وبنتيجة واحدة ايجابية ١/١..!

شهاب.. لن نكمل الدوري اذا اعيدت المباراة

اكد السيد بهجت شهاب رئيس نادي الوحدات تمسك ادارة النادي بضرورة تطبيق القانون في مشكلة مباراة فريق الوحدات مع فريق الحسين والتي انهاها الحكم في الدقيقة (٤٠) من الشوط الاول والنتيجة لصالح الوحدات ١/صفر بعد رفض اداري فريق الحسين الخروج من الملعب عندما طلب منه الحكم ذلك..

واضاف السيد شهاب ان النادي مصر على احتساب النتيجة لصالح فريقه الذي لا ذنب له في كل ما حدث لان ايقاف المباراة وانهائها في غير زمنها الاصلي يتحمل مسؤوليته فريق نادي الحسين المتسبب في هذا الموقف.

وعندما سئل صراحة عن موقف النادي في حال قرر الاتحاد اعادة المباراة.. قال شهاب لن ننفذ القرار ولن نكمل الدوري ولن نشارك في كل بطولات الاتحاد ... المصرية لاننا اصحاب حق ... التلاعب بالقانون لصلحة اي ...

خريس اعترض على ... ممثل ناديه...!

عندما استعرض السيد ... رئيس لجنة الحكام اسماء ... الذين اختارهم للعمل معه في ... يعقده اتحاد الكرة الجديد ... باء بـ راض السيد ناصر خريس ... الحسين على اختيار الحكم ... اللوباني عن منطقة الشمال ... في نادي الحسين.

من هنا كانت المفاجأة ... الحضور الذين لم ... السيد خريس باعتبار ان رئيس ... احد الاندية فاين الخطأ في ... صالح الرشيدات نائب رئيس ... السيد خريس بالقول ان ... للنادي فحسم النقاش...

وعن اعتراض خريس ... محسوب على كتلة داخل ادارة ... التي ينتمي اليها خريس ... اسم احد الحكام المتقاعدين ... الاختيار بالعرف يخص رئيس ... المسؤول الاول عن لجنته ... التي يرغبها في الفريق ... خارجي...!!

في بطولة العالم لسباق السيارات
فوز فيلنوف يبقي حظوظه مفتوحة؟

استطاع السائق الكندي جاك فيلنوف (٢٥ سنة)، ابقاء حظوظه في بطولة العالم قائمة، بفوزه الباهر في غران بري البرتغال، وهي الجولة قبل الاخيرة من جولات البطولة، على حلبة «ايستوريل» يوم الاحد الماضي. فقد هزم فيلنوف، زميله ديمون هيل، في فريق روثمان وليامس رينو، بمقدار ٢٠ ثانية في منازلة مذهلة، بحيث لم يعد بينه وبين زميله من فرق سوى تسع نقاط على سلم البطولة، وهما يستعدان لخوض الجولة الاخيرة على حلبة سوزوكا اليابانية بعد ثلاثة اسابيع.

وكانت اللحظة الحاسمة في السباق، عندما قام فيلنوف بتوقفه الثالث في مركز الخدمة والصيانة بعد اللفة واحدة فقط من توقف هيل، اذ انطلق من مركز الخدمة عائدا الى الحلبة متقدما زميله هيل لاول مرة ومنطلقا ليحقق فوزا مريحا.

وفي ذلك قال جاك فيلنوف، بطل العالم السابق في «إندي كار» وبعد تحقيق رابع فوز له في سباقات غران بري في هذا الموسم:

«كان السباق ممتعا ومبهجا. وكنت على ثقة من نفسي لتمكني من الانطباق على ديمون بعد تحقيق اسرع لفة لي قبيل توقفي في مركز الخدمة. عارفا موقع ديمون وانا خارج من المراب، وما ان وجدت نفسي في المقدمة حتى ايقنت انني استطيع ان ابقى في الطليعة. كان توقفي في مركز الخدمة رائعا، وكذلك كانت السيارة وانا مصمم على خوض السباق الاخير والفوز به، وليكن ما يكون».

ماذا طلب فهد هاشم مقابلة الامير؟

فهد هاشم

في الاجتماع الاول الذي عقده اتحاد كرة القدم الجديد تداول الاعضاء قضية مباراة الوحدات والحسين التي انتهت نهاية غير طبيعية بعد تدخل اداري الحسين د. مازن الحتاملة، ورفضه مغادرة الملعب.

د. صالح ارشيدات وزير السياحة نائب رئيس اتحاد الكرة اكد بأن الاتحاد تسلم التقارير الخاصة من حكم المباراة وتقرير الامن العام الذي طلبه بشكل شخصي من الفريق ناصوح محيي الدين مدير الامن العام.. وسيبحث اتحاد الكرة موضوع المباراة في جلسته القادمة ليتخذ فيها القرار المناسب.

وبعدان انهى د. ارشيدات حديثه طلب الحكم الدولي فهد هاشم من نائب رئيس الاتحاد ضرورة مقابلة سمو الامير عبدالله بن الحسين لشرح ملابسات ما حصل معه فوعده د. صالح بهذا اللقاء في الجلسة القادمة التي سيرأسها سموه شخصيا بعد ان تعذر حضور الجلسة الاولى لوجوده مع جلالة الملك الحسين في زيارته الاخيرة لكل من البحرين ومصر.

السيد فهد هاشم اكد في حديث جانبي لـ«حوادث الساعة» ان اداري فريق الحسين وجه اليه سيلا من الشتائم والالفاظ النابية ورفض الخروج من الملعب رغم انه اقتنع بالخروج في بداية الامر الا انه عاد واصر على موقفه.. وحاولت اخراجه عن طريق استدعاء كابتن الفريق.. وأحد افراد الامن الا انهم عجزوا عن اقناعه فاستدعيت رئيسي الفريقين ودخلت معهما الى غرفة الملابس واخبرتهم ان المباراة انتهت بعد ان منحت الفريق المهلة المحددة لاخراج الاداري لكن هذا لم يحصل.

اما عن رغبة الحكم فهد هاشم بلقاء سمو الامير عبدالله فيؤكد ان السبب يعود الى التهديد الذي تلقاه من احد ضباط الامن داخل الملعب والذي طلب منه تكملة المباراة دون ان يحاول اخراج الاداري المتسبب بالاشكال.. بالاضافة الى شرح تفاصيل ما حدث داخل الملعب او خارجه!!

ماذا عن النتيجة..!

كيف سيكون الموقف داخل اتحاد الكرة في بحثه عن مخرج قانوني لمباراة لم تكتمل.. لا سيما وان الحكم لم ينه المباراة داخل الملعب.. وعن هذه النقطة يؤكد فهد هاشم ان القانون لم يفرض على الحكم انهاء المباراة داخل الملعب لا سيما في الحالات التي يكون فيها الموقف عصيبا تماما كما حصل في اللقاء الاخير الذي لو انهيته داخل الملعب لحدثت كارثة.. والموقف هو خسارة نادي الحسين بثلاثة اهداف ومعاقبة الاداري بالايقاف.. هذا ما يقوله القانون.. رغم ان احد الحكام الدوليين المتقاعدين اكد على ضرورة ان ينهي الحكم المباراة داخل الملعب بعد اعطائه المهلة القانونية.. رغم انه اوضح ان هذا الامر لا يعني ان تعاد المباراة التي يتحمل نتيجتها الفريق المتسبب بالمشكلة بالخسارة ٣/صفر ومعاقبة الاداري.. مؤكدا ان الحكم يجب ان تناله عقوبة لعدم تصرفه الصحيح باطلاق صافرة النهاية داخل حدود الملعب..!

وهناك من يؤكد ان هذه النقطة بالذات قد تكون مخرجا لاعادة المباراة من جديد الامر الذي قد يتسبب بمشكلة كبيرة لان الوحدات يعتبر بناء على تصريحات رئيس النادي ان لا ذنب لفريقه بكل ما حصل.. ومما يزيد في المشكلة تعقيدا ان النتيجة لصالح الوحدات ١/صفر ولو كانت النتيجة التعادل فيصبح امر اعادتها عاديا دون ان يكون هناك اعتراض من احد.. وبانتظار قرار الاتحاد في هذه القضية العصبية التي تزامنت مع التشكيلة الجديدة له....!

مرصد الابراج

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اجزاء هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل.

الحمل

في بداية الاسبوع تتعزز الناحية المالية لديكم وقد تصلكم مبالغ من المال وبعدة طرق عليكم المحافظة عليها وعدم التبذير وقد تكون هذه الايام اسهل من غيرها في تنظيم الميزانية وترتيب اموركم المالية اكثر من السابق مع العلم بانه من الواجب عليكم مراعاة ظروف الآخرين واذا كان عليكم مبالغ مالية يجب اعادتها الى اصحابها في منتصف الاسبوع تكثر اتصالاتكم مع اشخاص من بعيد وبواسطة الهاتف او الرسائل كما تلتقون باشخاص جدد وجميع من يفكر ببيع بعض العقارات او سيارته او بيته فله الحظ مبتسم هذه الايام لكن الحذر واجب عند التوقيع على اية عقود ولا داعي للتسرع في امور قد تضيع فرص كثيرة عليكم اما عن نهاية الاسبوع قد يتعرض البعض منكم لخلافات مع احد افراد اسرته مثل الاخوة او التفاهم وانهاء خلافات سابقة يجب استخدام الأسلوب الدبلوماسي في الحديث مع الغير ولا داعي للرفض الرأي اكثر من اللازم وزيادة الخلافات التي لا داعي لها مما قد تتعب اعصابكم وترهق جهازكم العصبي فانتم الاقدر على تحمل هذه الظروف.

الثور

عاني البعض منكم من ضغط او تعب في بعض المجالات ولكن يومي الاثنين والثلاثاء انتم الاكثر حظاً بين جميع الابراج، القمر في برجكم ولديكم الفرصة للمحاولة في بعض المواضيع او الامور التي لم تنجح من قبل ستجدون ان الحظ يساعدكم في الوصول الى ما تريدون اذا بادرتم بخطوة جريئة وتشعرون بان اثر التعب قد زال تماماً وانكم في وضع افضل من السابق هذا مع انشغال بالكم على بعض المواضيع وأهمها الامور المالية في منتصف الاسبوع لديكم فرصة للمكاسب المادية وخاصة رجال الاعمال منكم اما القسم الثاني منكم سيشعر انه قادر على تنظيم اموره المالية والسيطرة على الوضع المالي وان جيبه لا يخلو من المال حتى ولو كان قليلاً اما من ينتظر ان يتحسن وضعه المالي عن طريق العقارات العائلية فليس الوقت مناسباً هذه الايام للبيع او الشراء.. في نهاية الاسبوع قد تلتقون باحد افراد العائلة وتكثر اتصالاتكم وزياراتكم الى احد المقربين وتلتقون بأحد الاصدقاء في جلسات ودية وخارج حدود المنزل وقد تجدون عنده بعض الاجوبة على اسئلتكم المحيرة والتي طالما انتظرتم الاجوبة عليها.

الجوزاء

قد تصادفكم بعض المتاعب يومي الاثنين والثلاثاء في عدة مجالات اهمها التعامل مع مؤسسات كبيرة لكن بقليل من الصبر قد تنالون ما تريدون كما تشعرون بشيء من الضغط النفسي والملل وتفقدون القدرة على انجاز ما لديكم من اعمال وتتعطل بعض مصالحكم وقد يراود البعض الشكوك بان حياته مليئة بالمشاكل والمتاعب لا داعي لهذا القلق لان الايام المقبلة تحمل لكم بعض الحلول للخلافات التي حصلت من قبل. في منتصف الاسبوع يتحسن الوضع تماماً وتبدأون ايامكم بالتفاؤل والسرور وهذه الايام مناسبة جداً للبدء باي خطوة جديدة أو تكرار خطوة سابقة كان مصيرها الفشل نشاط زائد وقوة تحمل اكبر يمنحها لكم القمر هذه الايام لتنهي هموم الايام السابقة. في نهاية الاسبوع بوسعكم تنظيم الميزانية اكثر وزيادة الدخل الشهري بعدة طرق منها البحث عن عمل اضافي اذا امكن أو التقليل من مصاريفكم المالية وتوزيع الراتب بطريقة افضل واختصار ما لا داعي له وما عليكم الا الانتظار قليلاً وسيكون الحظ لجانبكم

السرطان

في بداية الاسبوع تزداد علاقاتكم مع الاصدقاء وهناك بعض الزيارات التي ستقومون بها في بداية الاسبوع وقد تصلكم بعض الرسائل من الاصدقاء في الخارج تحمل لكم بعض الحلول لمواقف عديدة وعلى بعض الرموز في حياتكم وقد تتحقق امنيات عزيزة وغالية على قلوبكم وخاصة اذا بادرتم انتم بالخطوة الاولى لتحقيقها ما عليكم الا الابتعاد عن التقلب في الرأي لانه يضيع عليكم فرصاً كثيرة وانتم أعلم بها، في منتصف الاسبوع تشعرون بشيء من التعب والملل في عدة امور وتعطيل في مصالحكم الشخصية وتراجع في بعض الافكار والامور المصيرية وكأن هموم الدنيا على رأسكم وما بعد التعب الا الراحة، وخاصة في نهاية الاسبوع حيث يزور القمر برجكم لمدة يومين ومع اليوم وهذه الايام ستشعرون بانكم أفضل من السابق كما يتحسن الوضع في كثير من الامور وعلى الاغلب تكون هذه الامور شخصية أو عاطفية المهم انه يجب عليكم اغتنام هذه الفرصة والتحرك بسرعة اكبر نحو تحقيق مطالبكم من الغير واخذ حقوقكم منهم مهما كلف الامر لكن كونوا اكثر مرونة في التعامل

الاسد

يوما الاثنين والثلاثاء الفرصة مواتية لتعزيز المركز الاجتماعي وتدعيم اموركم عند المسؤولين في العمل واثبات ادارتكم امام المسؤولين ولا تتركوا الغير يتحكم في مصيركم العملي وعلى نقل افكاركم الى المسؤولين لان البعض سيخيب امالكم به ادأ الاعتماد على النفس مصدر قوة ولا اظن ان هذا ينقص مواليد الاسد فانتم الاقدر على اثبات قدراتكم العملية وبدون مساعدة من الغير وخاصة هذه الايام الحظ لجانبكم

اما في منتصف الاسبوع يزوركم بعض الاصدقاء ويطلب منكم مساعدة لا تترددوا في مساعدة الغير بشرط عدم تحميلهم جميلة لان الزمن دوار وايضاً ستكثر زياراتكم الى الاهل والاقارب والاصدقاء وتصلكم بعض الرسائل من خارج البلاد اما عن نهاية الاسبوع يتراجع الوضع ولا يساعدكم الحظ في كافة المجالات وتشعرون بالتعب والملل وتحصل بعض الخلافات مع العائلة أو الزوجة نتيجة هذا التوتر الحاصل انتعد عن العصبية التي لن تفيد في حل المشاكل وحاولوا الخروج برفقة احد الاصدقاء الى الهواء الطلق وتبادل الحديث معه عسى ان تسود الاجواء الهادئة نفوسكم الطيبة

العذراء

في أول ايام الاسبوع يفكر كثير منكم بموضوع السفر من اجل الدراسة او العمل ويشغل بالكم بعض المواضيع المتعلقة بالعمل وتحسين الوضع لصالحكم اكثر اما الطلاب منكم فالفرصة مواتية للتركيز على الدراسة والحصول على علامات افضل. ويشغل بالكم امور روحانية كثيرة منها التفكير بامور الدنيا والكون وقد يحاول قسم منكم تحديد بعض الامور الخاصة به والمتعلقة بالدين مثلاً المهم انه يشغل بالكم امور مختلفة اعطوا افكاركم فرصة للراحة ولا داعي للتفكير الزائد عن حده والمثل يقول اعقل وتوكل في منتصف الاسبوع هناك بعض الزيارات العائلية والالتقاء ببعض الاصدقاء وتبادل الاحاديث معهم ويتحسن مركزكم في العمل ويصل البعض منكم كتب شكر من المسؤولين أو كلام قد يشعركم بالثقة بالنفس وتكون لديكم القدرة على انهاء اعمالكم المتراكمة. اما عن نهاية الاسبوع فهي مشجعة جداً للاتصالات والتنقلات من مكان الى آخر برفقة الاصدقاء، وايضاً قد تتحقق امنية غالية قريباً بطريقة مفاجئة وغير متوقعة، وخاصة اذا بادرتم في تحقيقها بصورة افضل واسرع

الميزان

يتعزز الوضع المالي لدى هؤلاء المواليد وتزداد مصاريفهم نتيجة لهذا التحسن المالي وغالباً ما يكون نتيجة لهذا التحسن المالي الذي يكون غالباً عن طريق بيع عقار مع شريك او الحصول على مبلغ من المال من صفقة تجارية مع شريك في العمل أو الزواج للأسف انتم لستم من الأشخاص الذين يستطيعون التحكم بالمصاريف الزائدة وهذا يرجع لطبيعة برجكم مما قد يؤدي الى تراكم الديون عند البعض او نقص في رأس المال عند البعض الآخر وعلى كل حال الشهر القادم سيحصل لكم الكثير من المفاجآت المالية الغير متوقعة، في منتصف الاسبوع تفكرون بالسفر ويشغل بال الطلاب منكم موضوع الدراسة وعدم قدرته على انهاء بعض المقررات ولكل مجتهد نصيب اما التجار منكم الفرصة مواتية لهم للسفر، يوما الاربعاء والخميس سيكون الحظ لجانبهم ولن تتعطل مصالحهم اثناء السفر بل على العكس السفر مريح و طلباتهم مهما كانت مجابة وما عليهم الا عدم التردد في اي امر ومحاولة اعادة اي خطوة فشلت سابقاً. في نهاية الاسبوع يتحسن الوضع في مجال العمل ويتعزز المركز الاجتماعي لديكم وهناك بعض الوظائف في انتظاركم وستكون افضل.

العقرب

في اول ايام الاسبوع تتعزز الشراكة مع كافة الشركات مع الزوج او الزوجة تنتهي بعض الخلافات السابقة ويعود الوضع كما كان سابقاً وتسود الاجواء الرومانسية ومنكم من يغادر البيت برفقة شريكه الى بعض المطاعم والمقاهي لكن من يجد صعوبة في انهاء هذه الخلافات فليترك الزمن يقضي عليها. اما عن الشراكة في العمل فهناك احتمال توقيع بعض العقود الجديدة والاتفاق على صفقات تجارية مع محاولة التركيز على نصوص العقد، في منتصف الاسبوع تصلكم بعض الاموال عن طريق العائلة مثل الطلاب منكم، وغير الطلاب وهناك احتمال ان يصلكم مال عن طريق بيع عقار للعائلة او اجرة بعض العقارات، ما عليكم الا المحافظة على اموالكم من الضياع أو السرقة أو التبذير وقد تظهر لكم بعض المتاعب على هذا الصعيد. في نهاية الاسبوع رجال الاعمال منكم يفكرون بالسفر لأمور تتعلق بالعمل والطلاب يفكرون بتغيير المكان أو المادة الدراسية لا داعي للتغيير حالياً فانتم اخترتم ويجب الانتظار قليلاً والتفكير قبل اي خطوة تتعلق بالدراسة وطبيعتها.

القوس

تتراجع الصحة لدى بعض مواليد هذا البرج في يومي الاثنين والثلاثاء وقد يراجع بعضهم عيادات الاطباء علماً بانه لا داعي له والسبب في هذا التراجع وضعية الكواكب التي تؤثر سلباً على الصحة وتجعلهم يشعرون بشيء من التعب والملل كما ان تراكم العمل لديكم يرهق اعصابكم حاولوا التركيز اكثر وانهاء اعمالكم بكل نشاط واثبات القدرة الى المسؤولين منكم في العمل، ننصح بعدم التفكير الزائد في أمور الحياة المرهقة والصعوبات التي تواجهكم في اكثر من مجال في منتصف الاسبوع حاولوا تعزيز الشراكة على كافة الاصعدة ومحاولة التفاهم مع الشركاء اما في البيت أو العمل وانهاء الخلافات بصورة ودية لان الحظ يساعدكم في النجاح بهذه المجالات الفرصة مواتية لا داعي للتردد في نهاية الاسبوع حاول البعض منكم تحسين الوضع المالي له لكنه لم ينجح في السابق الآن الوضع افضل للبحث عن عمل اضافي أو محاولة تحسين الاوضاع المالية له بعدة طرق اهمها الديون السابقة والتي يتردد في طلبها من الغير أو الاستغناء عن بعض الاحتياجات الغير ضرورية.

الجدي

في بداية الاسبوع انتم الاكثر حظاً في المجال العاطفي حيث تتعزز العاطفة لديكم وتفرحون ببعض الاخبار عن الحبيب كما تصلكم بعض الرسائل أو المكالمات الهاتفية كونوا اكثر دبلوماسية مع الحبيب أو الشريك في الزواج وحاولوا المبادرة في الحديث عن امور خاصة بكم وعلى الاغلب تكون متعلقة بالخطبة والزواج ولا داعي للبحث عن شريك مميز من حيث المظهر أو النواحي المادية انتم في غنى من متاعبه ولا داعي للتردد لان هذه الفترة لن تتكرر بسهولة الحظ لجانبكم في منتصف الاسبوع يتراكم العمل لديكم وتفتقدون القدرة على انهاء الاعمال الموكلة اليكم وقد تنشأ بعض الخلافات في مجال العمل مع المسؤولين والاصدقاء. وايضاً قد تتراجع صحتكم بعض الشيء حاولوا الحديث مع احد المقربين وتبادل الاراء مفيد لكم هذه الايام. في نهاية الاسبوع ينقلب الوضع لصالحكم في مجال الشراكة وتعني الشراكة في العمل مع المسؤولين المصالح المالية مع العائلة أو الشريك في الحب أو الزواج. التقرب خير وسيلة ناجحة في هذا المجال

الدلو

يوما الاثنين والثلاثاء احاديث مطولة مع العائلة بخصوص عقار معين او شراكة في عقار والتفاهم ايضاً وارد على بيع بعض العقارات العائلية لكن من المحتمل ان تنشأ بعض الخلافات مع العائلة كونوا اكثر هدوءاً معهم ولا تظلموا احداً اتركوا العاطفة تتحكم في بعض القرارات العائلية وقد تصلكم بعض الاموال حاولوا تعزيز النواحي المالية وعدم التبذير بهذه الاموال ولا داعي لاي تغيير يتطلب اموال طائلة في منتصف الاسبوع حاولوا تعزيز العاطفة مع الشريك او الحبيب بأي وسيلة والتقرب منه اكثر والنتائج ستكون ايجابية معكم وتلاحظون ان الطرف الآخر ينجذب اليكم بسهولة اكثر من السابق لقاءات عاطفية ودية في الهواء الطلق وهذه الاجواء مناسبة لدى الكثير من مواليد هذا البرج اما اذا كانت هناك خلافات سابقة الفرصة مواتية لانهاء هذه الخلافات بشكل جيد ومريح لكافة الاطراف. اما في نهاية الاسبوع يتراكم العمل لديكم وتفتقدون نشاطكم في انهاء بعض اعمالكم المنزلية أو المكتبية وتتراجع الصحة الجسم كبير منكم حاولوا ممارسة التمارين الرياضية

الحوت

تكثر اتصالاتكم في بداية الاسبوع مع الاشخاص الذين تلتقون بهم وتتبادلون بعض الاحاديث الخاصة، وتزيد تنقلاتكم من مكان لآخر ولعدة اسباب منها عملية ومنها زيارات ودية لبعض الاهل والاقارب وتفكرون ايضاً بالسفر لمسافات قصيرة وداخل حدود المملكة وهناك بعض اللقاءات مع اشخاص لهم مركزهم الاجتماعي والعملي وتفكرون في تغيير مكان عملكم لا داعي له الآن انتظروا فرصاً افضل من هذه الفرصة حتى لو كانت المكاسب المالية افضل في منتصف الاسبوع تشغلكم امور العقارات العائلية وبيع البعض منها لا ننصح بالبيع في الوقت الحاضر انتظروا الوقت المناسب واذا لزم الامر عليكم التدقيق جيداً وحسم الامور بشكل افضل ولصالحكم ولا داعي للتنازل من اي حق لكم وخاصة الامور المالية والعقارية في نهاية الاسبوع تشعرون بالراحة اكثر من الفترة السابقة في الامور العاطفية وهناك من يبشر بالخير في لقاءات عاطفية ودية مع الحبيب لكن اتركوا الامور تسير في المجال الطبيعي لها وحكموا العقل اكثر.

برج الميزان

من ٢٤ ايلول الى ٢٣ تشرين اول

الكوكب المؤثر: الزهرة
العنصر: هواء
خصائصه: فنان، متفائل، محب للحياة،، مميز، مزاجي، غريب في بعض الاحيان.
اسعد ايامه: الجمعة.
اللون المفضل: الازرق السماوي، الازرق الغامق.
اسعد احجاره الكريمة. الياقوت الازرق، الفيروز.
اسعد ارقامه: ٦.

صفات امرأة الميزان

كما ذكرنا سابقاً ان التناقض من صفات الميزان. والمرأة الميزان متناقضة في طبعها فتارة نرى انها في حالة يكون ذهنها متوقداً ومحللاً للامور ومتعمقاً فيها وتارة اخرى تراها ساذجة ثرثارة تحكي بصوت عال من دون مبرر او هدف وحتى احياناً لا تعرف كيف تتكلم وفي اغلب الاحيان يكون بعيداً عن المنطق حين تغضب فهي سريعة الانفعال. انها صديقة ودودة وخير من يساعد اصدقاءه وايضاً حقودة مدمرة ومختلقة احداث غير موجودة ولم تحصل ابداً. تحب الاطلاع على امور الغير وحشرية احياناً. دائمة الاحتكاك مع الاخرين لكن لا يطرأ اي تغيير على شخصيتها حتى لو علمت انه بصالحها كما انها امرأة دقيقه وحذرة وتتردد في قراراتها ولا تتخذ اي قرار الا بعد تفكير وفي لحظة الانتصار تلمع عيونها من الفرح. وتسعى دائماً لان تكون حاضرة لكن ما يعيقها عدم القدرة على ايصال افكارها للغير. تحب المال لكي تعيش في رغد لكنها مسرفة احياناً. تحب عملها كثيراً كما انها تحب اقتناء الملابس والعطور الغالية وعندها غيرة من صديقاتها اذا امتلكن اشياء ليست عندها. البعض من فتيات الميزان مثقفات والبعض الاخر تجدهن ساذجات يرجع هذا لتأثير المجتمع عليهن. وتشعر بانها المسؤولة عن حل مشكلات من حوله.

الحب عند امرأة الميزان: علاقة فيها الكثير من الصدق والعواطف والكثير من المواقف التصادمية. لكنها واقعية في حبها وجديرة به لانها خير من يقف بجانب الزوج والحبيب فهي تضحي لارضائه بشرط ان يكون واضحاً معها واذا تعرضت لخيبة امل في عاطفتها تقف عائقاً في طريق ايجاد حب جديد.

زوجة الميزان: تقف بجانب زوجها وتستطيع ان توفق بين عملها وبيتها رومانسية في علاقتها معه تستمع له وتتكيف احياناً مع ظروفه المادية بشرط ان تكون عاشت في الماضي في ترف ورغد اي ان تكون فتاة من عائلة راقية وغنية واذا لم تكن هكذا فتتحول الى انسانه متطلبه كثيراً وغير مقتنعه بما لديها ولو احضر لها كل ما تريد فهي تطلب اكثر. تحب الاستماع الى الموسيقى وبيتها يبقى نظيفاً مرتباً وتربي اولادها تربية جيدة وتحرص دائماً ان تعطيهم كل الحب والعطف. امرأة الميزان امرأة جدية حريصة على بيتها واولادها وزوجها وهذه هي اهم ميزاتها وعساها ان تغفر لها الامور السلبية عندها ومما ذكر نستطيع ان نلخص صفات امرأة الميزان ونستطيع التعرف عليها بدون ان تعرف برجها ولا يعني هذا ان كل ما ذكر ينطبق على جميع فتيات الميزان فمن الممكن ان يغير يوم مولدها او ساعة ولادتها بعض صفاتها لكن ليست الاساسية منها.

مواليد الاسبوع

الاثنين ٣٠/٩:

مولود بين النار والهواء متسرع احياناً في بعض القرارات ومتردد احياناً اخرى. مغرور بعض الشيء ويحب التنقل والسفر والترحال نشيط دبلوماسي صريح في اقواله واضح في بعض تصرفاته لكن لديه غيرة وهذا لا شك فيه. واجمل ما في الموضوع ان يوم ولادته يربطه بكوكب المشتري وهذا الكوكب هو للحظ اي ان كل مشكلة تواجه هذا المولود سرعان ما يجد الحظ بجانبه ويستطيع حلها.

الثلاثاء ١/١٠:

ايضاً هذا مولود بين النار والهواء لكن الامر مختلف لهذا المولود له طموح كبير وعنده استعداد للانتظار حتى يتحقق الامر الذي يريد ويتهور احياناً في تصرفاته وسرعان ما يندم عليها. كريم جداً ومسرف لا يحسب حساب المستقبل شخصيته قوية ويحب فرض رأيه على الاخرين ويحب السيطرة عليهم ايضاً. ولن يكون دبلوماسياً كبقية مواليد برجه بل يلقي محاضرات واوامر كثيرة.

الاربعاء ٢/١٠:

وصلنا هنا الى المولود الهوائي المائي وصلنا الى قمة العاطفة الرومانسية الحساسية الزائدة. والى الناحية الفنية والجمالية في نفس الوقت مولود شخصيته قوية لكن لا يعرف كيف يعبر عما بداخله بالكثير الى ان يجد الاجواء المناسبة والشخص المناسب ايضاً. ومن ناحية سلبية مولود هذا التاريخ لا يستطيع تنفيذ كل ما يريد وليس لديه القدرة على اظهار مخططاته الى حيز الوجود.

الخميس ٣/١٠:

هذا المولود اكثر صفاته مثل صفات مولود ٣٠/٩ ناري وهوائي. يميل الى التسرع احياناً في بعض الامور لكنه لن يبتعد كثيراً من مواليد برجه

ومن التردد في اغلب الامور وما اجمل ان يكون الشخص صريحاً واضحاً في تصرفاته ولا تنقصه الدبلوماسية ايضاً اذاً يستطيع الوصول الى ما يريد باسلوب جيد وبدون ان يجرح احداً. ولا ننسى ان نقول لكافة مواليد هذا التاريخ ان الحظ يلعب دوره معهم دائماً.

الجمعة ٤/١٠:

هواء وهواء اذاً هناك عواصف وهذه العواصف تكون بسرعة القرارات احياناً والرجوع عنها فيما بعد. دبلوماسية في الحديث وكثرة الاصدقاء سرعة في الحركة تحكيم العقل اكثر من العاطفة التي تحكم برج الميزان. حب العمل عدم التقيد انه مثل العصفور لا يحب الارتباط وخاصة الزواج. ان حياته لن تسير وفق المخططات التي رسمها. كثير المفاجآت الايجابية والسلبية في حياته.

السبت ٥/١٠:

هوائي من برجه ومن تاريخ ولادته. الذكاء الخارق من ميزاته يستطيع تحليل الامور بدقة اي انه غير سطحي في افكاره وقراراته انه يبحث في خلفية الامور ويحللها ويدقق فيها من جميع الجهات. يدقق في كل شيء سريع البديهة. العصبية شيء غير مرغوب فيه لدى هؤلاء المواليد وخاصة عندما تكون زيادة عن اللزوم. الانتقاد ايضاً من طبعه. مع العلم بانه لا يقبل ان ينتقده احد من الحاضرين.

الاحد ٦/١٠:

الاتزان المطلوب موجود لدى هؤلاء المواليد عدم التسرع في الامور جميعها انهم يدرسون خطواتهم بدقة. وكما قلنا ان التوازن من اهم صفاتهم فهذا ينطبق ايضاً على النواحي المالية لانه يستطيع ان يرتب اموره المالية اكثر من غيره. الغيرة موجودة بشكل بارز. الناحية الفنية والجمالية تلعب دوراً ايجابياً في حياته. كما انه عنيد في طبعه لا يتراجع عن قراراته بسهولة اذا اتخذها بعد تفكير.

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..

اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

بحبها

نفسي افش غلي في ناريمان لاني بحبها كتير كتير.. ونفسي حفلة زفافها هي وعمر يبثوها عالتلفزيون.

عاشقة العصفورين

مخاوي الليل

نفسي افش غلي في مخاوي الليل اكيد فاضي اشغال دائما يراسل الجريدة بدل ما انت فاضي تعال ادرس وقدم عني توجيهي بنختلفش عالعلامات.

ريم الفلا K

عاشق الاحلام السعيدة

نفسي افش غلي في عاشق الاحلام السعيدة واقول له اكيد انك مش نايم امبارح واقول له: لا تتدخل بعاشقة مصطفى قمر.

M

عاشقة الورود والغناء

نفسي افش غلي بعاشقة الورود اللي بتهددني لاني قدمت لها نصيحة واقول لها انا ليس من النوع الذي يخاف واهديك اغنية هاني «ماتهدديش».

عاشق الزهور والموسيقى

عاشقة الفيصلي

نفسي افش غلي بعاشقة الفيصلي واقول لها صاروخ مره وحدة! حرام عليك، شو لهذه الدرجة.

عاشق اللحن الجميل

طارق

نفسي افش غلي بحبيبي وخطيبي طارق الذي احببته من كل قلبي بعد كل العذاب الذي رأيناه معا اقول له: ليس لنا سوى الصبر حتى اللقاء، والزواج صح!!

أمل

خليل

حابة افش غلي بخطيبي وحبيبي الغالي خليل الذي لا استطيع نسيانه ولو لحظة.. تذكرني يا «خليل» كل ساعة وكل دقيقة ولا تفقد الصبر فالصبر مفتاح الفرج وان شاء الله يجمعنا بعد الفراق يالله راح الكثير وما ظل الا القليل.

لريال

مشدريه

نفسي افش غي في مشدريه الابيض لانهم ما يلتزموا بالدور.

عاشقة اردن الحسين

نفسي افش غلي في عاشقة اردن الحسين لانها فشت غلها بعثمان واخلاص قبلي لانهم مجننيني ونفسي افش غلي فيها على هاللقب الحلو.

عاشق سكون الليل

اتحاد الكرة

نفسي افش غلي باتحاد كرة القدم وبالشركات التي لم تؤمن الدعم للمنتخب واقول للمنتخب والمدرب يعطيكوا الف عافية على ادائكم الرائع.

عاشق الفيصلي

ناجي ومحمد

نفسي افش غل مرارتي بعاشق الغضنفر وارجو منه توضيح عن ناجي ومحمد فقد تشابهت الاسامي باسامينا.

عشيق الضلتين

نادر

نفسي افش غلي وغليلي بصديقي نادر لاني عزمته على فرح اخي علشان يغني وحضروا الضيوف جميعا وظلينا ننتظر فيه اكثر من ساعة ونصف ولم يأت وعمل فينا مقلب مرتب على شان هيك بدي افش غلي فش فش.

عارف

حبيبتي A.S.A

نفسي افش غلي في حبيبتي A.S.A واقول اليك اللي بنسانا صعب ننساه واهديك اغنية الفنان ميحد حمد - مستحيل احب غيرك مستحيل-

حمد

اصدقائي

نفسي افش غلي في اصدقائي احمد ونائل اللي دائما كلمتهم وحده واقول لكم تعجبوني وانا معكو على طول الخط واهديكم اغنية - بعاد كنتم-

حسين

اضحك بدون تعليق

نفسي افش غلي وغليلي بكل من يقرأ مشاركتي هذه ولا يضحك ،واقول له اولها - انا هوايتي التعارف واحب الصداقة - ومع تمنياتي لكم بالنوم المبكر .

عاشق الندى

ام ساير

نفسي ومنى عيني افش غلي وغليلي في ام ساير اللي انا مش عارف ليش بدي افش غلي فيها لاني مش ملاقي سبب.

ابو ساير N.K

عاشقة الليل والظلام

نفسي افش غلي بعاشقة الليل والظلام لانها فشت غلها بي واقول لها انا مش بخيل ، فكل العسل على حسابك ويسعدني كثيرا أن نصبح اصدقاء - واهديك اغنية ماجده الرومي - كن صديقي.

عاشق قارورة العسل

اضواء

الف مبروك للدكتور محمد عيسى ابو زيد بمناسبة حصوله على البورد الاردني في طب الاسرة ودائما الى الامام يا ابو عيسى

عاشق كاظم الساهر وعاشقة المسافر

نفسي افش غلي بعشاق كاظم وصاحبتي عاشقة المسافر ونفسي اعرف هو كاظم شو عامل لكم حتى تحبوه.

حنان عاشقة الماجد للأبد

ابوي

نفسي افش غلي المغلول في ابوي اللي كل ما نطلب منه اشي حتى لو كانت شغلة صغيرة ورخيصة بقول ما معي مصاري وهو معاه الاف.

A

تعليق

نفسي افش غلي وغليلي في ابراهيم اللي كل ما بيشوف سليمان يعلق عليه، ارحم يا ابراهيم هو ما في غير سليمان يتعلق عليه، دور لك واحد ثاني.

راكان

عمتي

نفسي افش غلي وغليلي بعمتي "F" اللي كل ما اروح عليهم بتكحشني...أخ

احمد

شجون البادية

نفسي ومنى عيني افش غلي في "شجون البادية" اللي ما عادت تكتب لهذه الزاوية.

واحب أسألك ليش بطلتي تكتبي يا "شجون".

عاشق عمر ذياب

بابا

نفسي ومنى عيني افش غلي في بابا عوض اللي كل ما اقول له خذني على المزرعة بيقول لا بعدين.

عبد الله

الواسطة

نفسي افش غلي بكل انسان يستعمل الواسطة في غير محلها او يتوسط لإنسان غير اهل لها.

عاشقة المسافر

عاشق العيون العسلية

نفسي افش غلي بعاشق العيون العسلية لانه دافع عن كاظم الساهر ملك الاغنية وسيد المطربين واهديك يا ناجي اغنية مرضي كلك ذوق.

عاشقة صاحب العود

مقاولة

نفسي افش غلي في فدا -طبربور وفلسطين -اربد وذات العيون الخضراء وشجون البادية اللي ماخلات زاوية (فش غلك) مقاولة ومش مخليات لاحد مجال خافن الله يا بنات الجلال فيه ناس صار لمشاركاتهم شهور ومش طالعة.

حسين الخضيرات

باسل

نفسي افش غلي بصاحبي باسل اللي كل ما اسأل عنه بقولوا مش موجود، انا عارف وين بروح.

ابو لورا

منصور

نفسي افش غلي في منصور اللي مو راضي بغير تمشيطة شعره ويس مرجع شعره لورا، وهو لو يحلق على الصفر احسن له.

أمين

اربد

نفسي افش غلي في اربد اللي كل ما بروح عليهم بيعملوا الي قهوة زاكية كأنهم حاطين عليها عسل.

عاشقة هاني شاكر

زوج اختي

نفسي ومنى عيني افش غلي في زوج اختي يحيى اللي كل دقيقة حتى كل ثانية بحرك رقبته الله يعين هالرقبة يا يحيى.

عاشقة الوردة البيضاء

شريط رواية

نفسي ومنى عيني افش غلي في بنت عمي H اللي قالت روحي جيبلي شريط اغنية يا راوية كلمني وما جاوبته ليه ده كله.

راوية

ركن العصافير

جواهر ابراهيم
مرام عودة
... الفتاة
خليل محمد خليل ربابعة
... ...
حسين خالد حمدان
... عبد الله الخطايبة
ميساء عبد الله الخطايبة

نسيم البوادي

اعداد
فرج عافت الصفري

ضيف النسيم

ضيف صفحتنا لهذا الاسبوع: عبد الله حمد السردي

شاعر له مساهمات جيدة يكتب القصيدة باسلوب متطور جيد في عمق الصورة الشعرية في كتاباته وهو من شعرائنا الشباب الذين نفتخر بهم ..يحل ضيفا على رمال النسيم لهذا العدد.

قصائد خالدة

الله من عين طرقها صواديف
عميت ويبسن العروق السخافي
شفت الوزا بالعين من عرض ما شيف
شفته وغيري ما فطن له وشافي
وقت تغير فيه حتى العواصيف
جا في عواصيف الرياح اختلافي
شره قناطير وخيره مقاطيف
يفطن له اللي يرضع الديد غافي
كم واحد جاله زمانه على الكيف
واغترته نفسه يبي جود وافي
يطلع مطاليع العلا بالسواليف
بين العذارى عند روحه سنافي
يفرح الهرج بالقفى يكره الضيف
فتان والفتان بالنهار هافي
علق قصيره علقة النار بالليف
هيس ولد هيس زنوده ضعافي
ان رخصت النعله توقى عن الحيف
وان غليت النعله مشى الهيس حافي
يرقد ويلحق والدينه تخاليف
دايم ومرقد ميت النار دافي
هو مادرى ان الجود يبغى تكاليف
سهر الليالي مقبلات مقافي
يبغى ايدين للعطايا مفاريف
يبغى ارجولن ما تمل الوقافي
والصبر بتصور السنين الشواحيف
اللي قاهن مثل حد الرهافي
ميبذلون الجود سود الاطاريف
امشاركة بيض النساء بالحافي
يقدر عليه اللي حكم نجد بالسيف
واودع مباغيض القبايل ولافي
عبد العزيز اللي يبث المصاريف
يجدع قناطير الذهب بالفيافي
يمشي على دربه جموع مراديف
نون تنثر ماه والجو صافي
يشدى لواقيط الزبيدي بعد ريف
بمناكس البيدا تفيد الضعافي

بندر بن سرور

غرسة فؤادي

يا غرسة فؤادي متى يظهر ثمركي
ثمر وافي عذب وزاهي اللون
ينبهج قلبي لا تفتح زهركي
فرح كله طرب والحان وشجون
يا مهجتي يزمل بلبسه خطركي
هذا الخطر واضح وبالبعد مكنون
يا رحلة الدنيا لو طول سفركي
خاطري بالسفر راضي وممنون
يا حلو لعب النسايم في شعركي
لون الصبا يشجي القلب بالهون
اختصر وقتي في نظرها سحركي
سحر جذبني وفيه العقل مفتون

شعر: الطرقي سالم المطيرات - الثنيطرة
اختيار - فجر الحرية - الملايات

السحر كلمة

الاسماء المستعارة

احبائي واعزائي قراء نسيم البوادي: الكثير من الاسماء المستعارة من شعراء وشاعرات نثمن لهم جهودهم ونشكرهم على ثقتهم بنا ولكن لي تعليقا بسيطا اود طرحه من خلال هذه الزاوية فالاسم المستعار ليس عيبا ولا تتعارض فكرته مع مبادئنا فهو من اجل ظروف معينة او لاسباب شخصية نقدرها.

ولكن لي رجاء ان يكون الاسم الحقيقي مرفق مع الاسم المستعار حتى تتضح لنا شخصية الشاعر وان لا يتعارض مع اسم اخر .. وما دفعني الى هذا الكلام أنه وصلني اسم مستعار من صديق شاعر معروف له تجربة واسعة في الشعر النبطي وقد تلمست له عذرا بعد ان شرح لي الظرف الذي جعله يختار الاسم المستعار وسيحل علينا ضيفا كما تعودنا دائما على متابعة اشعاره من خلال هذه الصفحة صفحتكم جميعا شاكرين للشاعر جريح الصمت، ثقته بنا وكما تعودنا على الصراحة التي نتمنى ان تبقى باستمرار رابطا يؤلف بيننا فالصفحة لكم ومنكم وانا اهل ضيفا عليكم بانتظار اقتراحاتكم حول الصفحة ومضمونها حتى يتسنى لنا الاستمرار وتصل جميعا الى بر الامان... وهذه ابيات من شعر جريح الصمت:

مليت انا من غربتي دون عنوان
رحال انا بدنيا غرابيل وهموم
احيا جريح الصمت واتعب على شان
احقق النفسي وطن ما به ارخوم
معذور لو اخفيت اسمي بنكران
اعذروني في ظرفي اصعب من اللوم

حين تقرأ لهذا الشاعر ياخذك التفكير بل وتسرح اكثر وذلك من خلال ما يقوله من جمال وروعة.. وهذه القصيدة دليل ما نقوله لشاعر مبدع

نغمه حزينه

نغمه حزينه خافته في عزفها قصة حياه
تحكي حكايه خالده في خافقي الغازها
نغمه تساندها على الجدران لوحة ذكريات
مهما احاول كسرها ما طاعني برواز ها
مشحون في صوت الوتر اهات دجله والفرات
اسمع صداها بالافق في عربتي مركازها
فيها الطفولة تحتضن شوك النعاسه في ثبات
والروح تتسامى وهذا هو دليل اعجازها
دقت بي الدنيا وتد بين الضلوع الحانيات
ومن بعد ما اعتدت الوتد جتني تظيف افرازها
في خطوتي في دنيتي قمت اتعثر في حصاه
وتصرخ أنامل معصمي لا ضيعت عكازها؟
اجمل فرح لو مرني يا دوب بسمه في سكات
ما اقدر اواصل فرحتي مجبور في ايجازها
ما اقصر اللحظات لما تبتسم فيها الشفاه
والحزن آه ما اطوله اضعاف ضعف احرازها
حال الغريقه بالبحر تلهث على قشة نجاة
ما ظن بالدنيا احد غيري انا قد حازها
عمري تثاوب والخريف اقبل على كل النبات
اقبل يعانق ما بقي لي من سنين اعتزازها؟

محمد خليف العنزي - المبروكة

بلغ الشيب في الشاعر سلطان الادغم السبيعي وجاد ذات مرة الى البئر وطلب من احد النساء اللواتي على البئر ان تسمح له بالشراب من قدرها الا انه لاحظ ان الماء فيه شوائب وامتنع عن الشرب فقالت الفتاة له شايب ونفسك عايفه، فرد على الفتاة بهذه الابيات الاتية:-

مجالس البادية

يا بنت والله ما يهرجك خمالي
وانحاس بالي يوم طربتي الشيب
والشيب هو قبلة وجيه الرجالي
وجيه الرجال اللي تسمو على الطيب
كم أشمطن إلى هاب بعض العيالي
يارد على حوض المنايا إلى هيب
وخطو الظليم لو بوجيهه جمالي
يمسير دعبولن هروجه رياريب
رباض الي كربت عليه الحيالي
نقاز في وجيه الدنايا الأصاحيب
ويا بنت يا للي مثل وصف الغزالي
يم الجعود اللي تنثر على الجيب
أنتي من اللي يبعدن المقالي
شقح البكار اللي زهن الدباديب
والأمن عوس الغنم الطفالي
صفر العيون اللي يفرسن الذيب
ارسل لنا هذه القصيدة

محمد حسين العلي/ ابو ماجد

دج الظلام

دج الظلام وورغرغت عيني بصمت
ورفرف على قلب العنا غراب السنين
وتاد الوجد وكل شيء له رسمت
على شريط الذاكره اصبح انين
سامرت في ليلي هواجسي وهمت
متكدر كل المواجع تعترين
وانا لك الله يا سلامه تحطمت
من هاطل باقصى خفوقي يعنين

فهد معاشي بني صخر

عيون الغزل

كلمة احبك.. لو تعبير عن الروح
اقولها مليون مره... و مره
اصبر على التعذيب... والظلم والنوح
واقبل بدرب الحب خيره... وشره

محمد جاعد الظفيري

* * *

لو اني خابر... دم العروق يكفي
اقطع شرايين الحشا وانثر.. الدم
لو اني خابر... لاهب النار يطفي
ان كان اطفي مشعل الغيض.. والهم

سعيد حسن النعيمي

* * *

اعزفي برموشك... السود نغم
ترجميها واكسري صمت... الجمود
وانقشي بيديك... بالحنة وشم
واكتبي اسمي اسيرك.. بالقيود

فيصل حمود الثنيان

* * *

مثل الشمس... مستحيلة لمن يبيها
مثل البدر ولي بعيدن.. لا قريب
مثل المعاني.. شارده بصحابها
هي حالتي بساعة بعادك... يا حبيب

صلاح حمدان متروك الجبور

بلاغة القولة

الا ياليت ربي يوم سوى
عبيده حط الطيب علامه
على شان الذي بالناس جاهل
يعرف الحر من برق الجهامه

ابراهيم المزيد

أعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلاً بجميع الأخوة..

هم و هن

هم

الى عاشقة الهدوء والأمل S

احببت كلامك.. سمعت أحلامك.. علمت عذرة رعيته لأجلك.. فتحت أوراقك.. يا من تحملين قلماً من أشواك.

عاشق نبوع القلب B

الى صديقي

ساعود إليك لأكتب كما وعدتك.. الف قصيدة في عينيك ساعود لأسمر ما لا يلمس من صمت شفتيك ساعود.. بتعاويذ غرباء تقول شوق القريب لوطنه.. شوقي وانت وطني.

ديا حبي الى القلب ليت الهوى وانت كنت..

سامي حمايسة

الى عزيزتي الغالية R

ان مركبة الايام تسرع الخطى نحو الهاوية الاخيرة.. وما يموت تحت عجلاتها يصبح ذكريات والذكريات هل تعود يا ترى؟

عاشق الاحزان المرة

الى من تدعي نفسها R-R

هيا يا لحظات الوداع اقتربي.. اقتربي اكثر فاكثر.. من قال لك ان تتأخري من قال لك ان لا تأتي أبداً.. لا تسرعي الخطوات ولكن امنحني حب اللقاء.. امنحني بعيون الصداقة تاريخ الذكريات.

مراد الفواجا

الى عاشقة الاسم

بكينا على رفاق فارقونا فيا ليتهم بعد الفراق يتذكرونا.. انت امنات شمعات حياتي خائف من رياح تطفئها.. فارجوك لا تبتعدي عني اكثر من ذلك.. واهديك اغنية ميحد حمد «للبيت الدارمن علب الحبايب».

M-H

الى منال

اهديك هذه الكلمة اردتها في كل الأوقات.. هذه الكلمة رحلت فرحلت معها آمالي وكل احلامي ومستقبل ايامي.. رحلت دون وداع.. لتبث في دنيا العذاب والحرمان.. هل انساها ولكن كيف؟.. فذلك محال سأعيش على أمل لقياها.

صقر الجزيرة

عُلا

جفت ينابيع الحب وانزوى القمر.. وتشتت الاحباب كحلم القدر جرّ الزمان بان يلوح شملنا واليوم قد ولى الزمان بما نذر.. فهل من لقاء يجمع محبيتا.. ام ستبقى صامتين بلا حراك كالصخر.. تكلمي انطقي يا بشر فانا اصبحت كورقة فوق الشجر.. كلا هذا ليس من طبعك.. انت جميلة ورحيمة مثل حبات المطر.. بالله عليك لا تجافي ولا تمادي ولا تغضبي.. فانا انسان من لحم ودم ولا تكوني انسى من الحجر.. شربت بحور الشوق وفراقاً حتى طال الفجر وها انا انتظر وانتظر حتى تقولي كلمة وارفع رأسي كالصقر.

عيسى محمود جابر الفزاعة

صرخة من العالم الآخر

.. اخذوك عنوة مني.. أبعدوك عني.. سرقوك مني.. قتلوك نبضة داخل قلبي.. ايقظوك حلماً جميلاً في احلام منامي.. وضعوا القيد حول معصمي كي لا أكتبك شعراً.. وضعوا العصبة على عيناي كي لا أراك ملاكاً يقتل الناظرين.. احرقوا كل أوراقي واخذوا كل اشيائي التي تذكرني بك.. صلبوا حبي قلبي وصبوه في الدامهم شعراً.. وشربوه ليلة موتي.. شربوه في احدى نزواتهم فوق قبري.. رقصوا فوق قبري حتى الصبح احتفاء بذكرى موتي.. ازاحوا التراب عني.. عاثوا بجسدي فساداً.. داسوا بأقدامهم رفاتي.. لكنني برغم ضمة القبر الموحشة.. وغربة الموت.. ما زلت احبك.. وما زال قلبي بعد موتي ينبض بحبك!

خليل

الى حبيبتي M

القريب..

انت امرأة –ابداً– لم يخلق مثلك رب الاكوان.. وانا منذ النشأة الاولى لم اهد لغيرك العاني.

القريب.. اجعل حبك دستوراً في كل البلدان.. واقاتل من اجلك كل الانس وحتى كل الجان.

المتريب.. إني من دونك لا شيء.. ولست بإنسان.. تقتلني احزاني.. تبكيني العاني.. تسرع بي اشجاني.. إني من دونك غزالة حقل تسكنها احزاني..

عاشق العيون العسلية

الى حنان فتاة الكويت

برغم بعدك عني طوال هذه السنوات الا انني ما زلت على عهدك اهديك اغنية وردة.. بودعك.. التي هي اخر ما حصلت منك عليه.

اسير العيون الساحرة R

الى عبد الله الكريشة

الى العزيز والغالي على قلبي ابعث تحياتي واشواقي عبر هذه الزاوية والى صدفة في الدرب التقينا وانا على العهد ما احون حبكم بقلبي داخل الصدر مكنون ما ظني بمراح ليوم الممات وارجو منك المراسلة على نفس الزاوية

عاشقة عبد الله M.D

هن

الى صديقي

مشكلتنا يا صديقي في عندما تواجهنا مشكلة ما نعتبرها رصاصة للقلب الذي كان قبلها ينبض بالسعادة.. فلا تدع اي مشكلة تقف حاجزاً بينك وبين التفاؤل والأمل ولا تدع نفسك تعيش لحظة واحدة بدنيا العذاب.. ما دام قلبك ينبض فاكيد ستجد الأمل ينبض بقلبك.. فابحث عنه بروية وصدقني انك ستجده.

عاشقة الهدوء والأمل S

الى طارق

يا بعد عمري فديتك ما عاش من هو يبكيك لا تظن اني نسيتك انا احبك واموت فيك وان صار وقتي عصيبي تبقى لوحدك حبيبي.

عاشقة الصراحة R.M

الى نسيم

ابكاك الحب.. وابكاني يا ليتني انساك.. او تنساني.. فعذاب هواك يسعد وجداني.. وهواي بقصيدة حبك يضع معاني.. فاكتبني اشعاراً ينساب لها كياني واحفرني داخل وجدانك.. اهواني.. ارسمني طيراً في سماك وارعاني.. اطلبني سأغادر اوطاني.. وانشدني ستجدني قبل نداءك بثواني.. حدثني يقابل سرك كتماني.. عدني سأحارب ألمك بحناني.. واظلمني لن يجلب جرحك اشجاني.. واعشقني فيصير قلبك عنواني.

مارا

الى ناصر

الى اغلى ما في الوجود الى الحب الوحيد الى مالك قلبي الى احلى واجمل وارقى حب في حياتي الى حياتي كل حياتي الى الامل الذي اعيش لاجله اليك يا من زرعت الشوق في قلبي اقول انني مشتاقة اليك كثيراً فاين انت انني تائهة من غيرك يا بعد حياتي وفي الختام اهديك اغنية عبد الحليم حافظ حاول تفتكرني.

ميسون عاشقة الهلا N.M

وبحك ايها الرجل

ايها السجان رفقا بي.. واطلق مشاعري الرهينة لديك.. حررني من قيودك.. من قضبتك الفولاذية.. ارجوك اتركني مع نفسي.. لكي اثور على قلبي الذي احتلك كل ركن فيه.. مالك تدخل قلبي دون استئذان.. مالك تأسرني وكل شيء حولي حر.. ارجوك اعطني حريتي.. اعطني صنع القرار بنفسي.. فانا القتيلة.. وباقوت لم اعد ابالي.. انا لولاك ما عشت سنوات عمري.. اغرك انك مالك قلبي.. واصبحت الأمر الناهي.. رفقا بي.. ايها السجان.. واطلق سراح مشاعري الرهينة لديك.

شجون البادية

الى اختي

بدونك غريبة ووحيدة انا يا قمر في ظلام الليل تزهين.. يا في فضاء الكون تسمين.. انت الامل في اعماق القلب تسكنين يا الحبيبة انت الجمال في معاني الحنان تشدني.. يا غالية قربك سعادة وابتعادك عني قاس.. انت الهناء وانت السعادة واسباب المودة والتصافي

لا تتركيني وحيدة في هذه الدنيا فانت الوجود.

ذات العيون الخضراء

انا مش عقلاني في سلوكي الاقتصادي ولا على بالي
بس تعودت مع الجوع احط ايدي على بطني

وجهات نظر

الزواج استقرار للمرأة

النصيب كُتب قبل ان تدرك معنى الزواج اذاً فهذا المصير لا بد منه وهو آت مهما طال الزمن أو قصر. وبالمثل البلدي «لا تستطيع واحدة ان تأخذ زوج واحدة أخرى».

ان فتاة الأمس التي كانت تنتظر ان يطرق ابن الحلال باب بيتها ليس لها وجود حالياً، وانها لا تناسب هذا العصر الذي نعيش فيه، وان كان النظام القديم يريح الفتاة من عملية الاختيار فانه كان يجعلها مثل اي شيء في المنزل من اثاث ولكن اليوم صارت المرأة تشارك الرجل المسؤولية بالكامل بل تفوقت عليه حتى في المجتمعات الشرقية الاسلامية التي وصلت فيها المرأة الى المناصب العليا.

ابو رنيم

المهور وحفلات الزواج

إن إثقال كاهل الزوج بمهر باهظ، وحفلة زفاف كبيرة، لا يعود على الحياة الزوجية الا بالهم والتعب والمشاكل! فالمهر لم يقصد به تحميل الزوج أعباء وديوناً، بل هو شبكة الزوجة تشتري به ما يلزمها استعداداً للزواج.

أختي الكريمة: إن الحياة الزوجية التي تقف من قاموسها التعاون بين الزوجين، والاحساس بالمسؤولية، هي حياة مؤسفة قد افلت نجوم السعادة فيها.. البساطة في المهر، وحفل الزفاف، خطوة تحتاج الى عزيمة صادقة، ونية عالية، وتقدير للزوج، وهي ليست بالامر الصعب، فالله –عز وجل– لم يجعل الانسان اكثر من طاقته، فكيف نحن؟!

قال تعالى: «لينفق ذو سعة من سعته ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله».

فريحة الدار –الزرقاء

مشاكل التسعة

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

علاقة عاطفية

عزيزتي المحررة:

أنا فتاة ابلغ من العمر (٢١) عاماً، ارتبطت بعلاقة عاطفية بشاب يدرس معي في الكلية، واحببته كثيراً واقضي معه ساعات طويلة في الكلية وقد تطورت علاقتنا بشكل كبير ومضى عليها سنة كاملة، المشكلة هي ان الشاب قد بدأ يطلب مني اصطحابه الى خارج الكلية ودعاني عدة مرات لتناول طعام الغداء عند اهله في البيت بحجة انهم يريدون التعرف علي.. وقد حاولت تأجيل هذا الموضوع كثيراً مما ادى في النهاية الى احساسه بأني لا اثق فيه.. وأنا في حيرة من أمري هل اثق به واذهب معه؟ وأنا خائفة من أن يعلم أهلي بالموضوع.. أرجوكم ارشدوني؟

عاشقة كاظم الساهر

الى عاشقة كاظم الساهر:

اذا كان الموضوع عزيزتي كما تقولين فامامك واحد من أمرين اما ان تطلبي منه احضار امه وبعدها تذهبين معهما الى البيت واما ان تشترطي حدود العلاقة داخل الكلية لحين تقدمه لخطبتك، ثم حاولي ان تركزي على موضوع الخطبة أو إنهاء العلاقة.

حياة لا تطاق

أنا شاب أبلغ من العمر (٢٧) عاماً، اعيش في حياة لا تطاق في ظل الظروف القاسية، فقد تزوجت من فتاة احببتها وانجبت منها طفلة جميلة واستمر زواجنا ثلاث سنوات واكتشفت ان زوجتي قد خانتني.. فطلقتها، ثم تزوجت الثانية فكانت عديمة الاحساس والمشاعر ولا تبد لي اي اكتراث، فلم يدم زواجنا سوى ثلاثة شهور بسبب المشاكل المتواصلة فطلقتها، ثم تزوجت الثالثة وكانت صغيرة السن ومن الطبع الهادىء فتوقعت انها الانسانة التي اريدها ولكن خاب الظن وكانت ضعيفة الشخصية لا تهتم بشؤون البيت وكانت أمها تتدخل في شؤوننا الداخلية في كل شيء وامها تتحلى بصفات سيئة وتلفظ اقوالاً لا تليق بالأخلاق، وكانت زوجتي تسمع من أمها الكثير وكأنني انسان عديم الاحساس ولم يدم زواجنا سوى شهرين.. فكثرة مشاكلنا كانت السبب في طلاقنا.. ولا اعرف ما هو المخفي بعد.. لكن حظي ينذف زرعاً دون حصد..

ابو رزان S

عزيزي أبو رزان (S):

ان العلاقات الزوجية يجب ان تكون مبنية على اسس سليمة متفقة، وعندما نختار شريك حياتنا يجب ان ندرس شخصيته جيداً بعيداً عن التقليدية، فنحن في مصر العلاقات السريعة، في الاصل ما يهمنا هو شريك الحياة بغض النظر عن اهله ومعارفه لما دام الشريك الذي نختاره مناسباً نستطيع ان نعزله عن جميع المؤثرات المحيطة به ونستطيع ايضا ان نطور شخصيته وسلوكه الا اذا كنا نحن بالاصل بحاجة الى تطوير.. حاول ان تعيد النظر في اسس اختيارك شريك حياتك وانت تختار بنفسك دون أن يشاركك احد في هذا الخيار.. ولا بد ان تصل لمرادك.

مع التحية

الاخوة والأخوات الأعزاء:

رسائلكم وصلت، وسيتم نشر الصالح منها حسب الدور..

ريم الفلا K، عاشق عروس البحر S..A، ملك الاحزان A، عاشقة الورد الاحمر (S)، علي عوض الحجايا، علا ضيف الله الزواتي، صاحبة العين الخضراء M.M، فداء طربور، محمد عبد الحافظ الضمور، عبد الله قتيل الصعيدي، T.T، زهرة البراري الطليقة، عاشقة الأغاني الحزينة، عاشقة الصراحة R.M، عاشق كويت الشمالي T، مجاريح عاشقة ريدج لا، عاشقة الفيصلي E، علي محمد مطلق القطرانة، عاشقة ميادة الحناوي، رزان صبحي، امير الأحزان A، أبو رائد [Y]، عاشق سحر، ابو عامر الحويطي، عاشق اميرة الجمال، عاشقة أمير الشوق، وحيد القطرانة، سهران صباحي/ القطرانة، عاشق زهرة الصحراء البدوية، عاشقة ميادة الحناوي R، سليمان عشيق الغابة R.A، عنيد الزمن، FS بقايا انسان A A.

لفظ استاد

لفظ استاد، يوناني اصلاً، وقد رمز الى وحدة قياس مسافة قدرها (٦٠٠) قدم (١٩٤ يازدة) ثم الى الملعب الذي تقام فيه المباريات التي تعتمد تلك المسافة.

الموز

عرف اهل الغرب الموز بواسطة العرب الذين نقلوا زراعته من موطنه الاصلي في الهند واواسط اسيا الى حوض البحر المتوسط، وسموه بنانا نسبة للعرب الذين اسموه بنان الموز.

حادث تريلا

وقع حادث تدهور لتريلا محملة بالاسمنت في منطقة البقعة مقابل كازية باب عمان وتفاصيل الحادث ان هذه التريلا كانت متجهة صوب البقعة وفي اثناء الطريق اصيب سائقها محمد احمد مصطفى العتوم وعمره "٤٥" سنة بجلطة في القلب مما ادى الى وفاته على الفور و الى تهور التريلا و اصطدامها بالسيارة الخصوصي رقم (٢٠١٣٧) ويقودها جمال كامل عبد السلام "١٨" سنة اردني الجنسية واصطدمت ايضا بسيارة شحن خفيفة رافعة رقم (٣٩٤٧٦٠) ويقودها حسن محمود عبد الفتاح اردني الجنسية حيث استقرت بعد ذلك في مشتل زراعي ..... وفاة محمد احمد مصطفى العتوم ونهاد محمود سلامة العدوان ومسعد ابراهيم محمد وعبد الراضي عبد الظاهر عثمان واصيب ايضا حسن محمود عبد الفتاح اردني الجنسية ويعاني من رضوض في جميع انحاء جسمه وتم نقله الى مستشفى الجامعة الاردنية وحالته العامة متوسطة.

ضربة موس

في جبل الامير حسن بالزرقاء حصلت مشاجرة مابين اربعة شباب اصيب على اثرها احد الشباب بضربة موس في وجهه.

وتفاصيل الحادث ان شقيقين كانا يستقلان الباص الموصل الى جبل الامير حسن، واثناء جلوسهم في الباص دخل شابان آخران كانا في حالة سكر على ما بدا وجلسا خلف الشابين وبدأ يقومان بحركات غير طبيعية مما اثار هؤلاء الشخصين فطلبا منهما الكف عن هذه الحركات فما كان من الشابين اللذين في حالة سكر الا ان قام احدهما باخراج موس وضرب الشاب الاخر وبعدها فرا هاربين ... ومما يذكر ان اجهزة الامن قد تمكنت من القاء القبض عليهما.

انتحار خادمة

في منطقة ام اذينة في عمان الغربية تم اسعاف سوماتيساي "٢٤ سنة" سيرلانكية الجنسية تعاني من حالة تسمم شديدة نتيجة تناولها مادة الكلور.

وبعد التحقيق تبين ان سبب تناولها هذه المادة كان بهدف الانتحار والتخلص من الحياة بسبب مشاكل تعانيها.

الرابع من نوعه

بعد ان تم تشريح جثة المواطن الاردني محمد سالم الذي قتل في العراق على ايدي اشخاص مجهولين وسلبه سيارته الشاحنة تبين من خلال التشريح انه قد تم طعنه "١٥" طعنة وقد تم بعد ذلك التمثيل بجثته وايضا قام الجناة بقطع اذنيه.

ومما يؤكد ان الحكومة الاردنية قد طلبت من الجهات الرسمية وبشكل رسمي التحقيق في ملابسات الحادث الاليم والقاء القبض على الفاعلين وخاصة ان هذا هو الحادث الرابع من نوعه في الفترة الاخيرة.

السيارات السياحية

وقع حادث تصادم على طريق اربد–الحصن. بين السيارة السياحية رقم (٣٦٠٢) نوع هونداي والسيارة السياحية رقم (٢٠٠٠) نوع اودي وقد نتج عن الحادث اربع اصابات تم التعرف على اثنين وهم عمر الزعبي عمره "٢٥" سنة اردني الجنسية يعاني من جروح ونزيف في الرأس وحالته العامة بالغة ومعتز الفلاييني "٣٠" سنة اردني الجنسية يعاني من رضوض وكسور مختلفة وحالته العامة متوسطة وقد تم نقل الاصابات الى مستشفى راهبات الوردية.

السمنة هي السبب

في مخيم الطالبية في الجيزة تم اسعاف الطفل حازم مسعود وعمره سنتان نتيجة انسكاب مادة السمنة عليه وتركزت هذه الحروق بمنطقة الصدر وحالته العامة متوسطة وقد تم نقله الى مستشفى سحاب.

الباص والبكب مش حبايب

في منطقة المحمودية بالكرك وقع حادث تصادم ما بين الباص العمومي يعمل على خط الكرك–المزار رقم (٨٠٣٩٤) يقوده فايق عبد الحميد الطراونة وبكب رقم (٤٥٢٠٠) يقوده يحيى محمود النوايسه ونتج عن الحادث اصابة كل من:

امين عبد عقله الصرايرة، مأمون محمد حسين، زينب محمد خليل، امنه عبد عقله، نايف عبد عقله، محمد مصلح مصطفى، احمد سلطان الضمور، راشد جميل حسن، جمعة دسوقي يحيى، يحيى محمود النوايسه، خالد عدنان الصمادي ومخلص تيسير بني عطية.

وقد تم نقل الاصابات جميعها الى مستشفى الكرك الحكومي وحالتهم العامة متوسطة وسلامتهم.

نفس المرتفع

في محافظة عجلون تم اسعاف كل من نشأت عوض الفرايبة "٣٠" سنة يعاني من كسر في العمود الفقري وكسر في الجمجمة بسبب سقوطه عن مرتفع وحالته العامة سيئة وايضا نوال فوزي سعيد "١٤" سنة وحالتها العامة متوسطة وذلك بسبب سقوطها من نفس المرتفع وقد تم نقل الاصابتين الى مستشفى الايمان الحكومي.

غاز البيوتان

بسبب استنشاقها غاز البيوتان في الزرقاء حي الامير حسن نقلت منال رافع "٢٥" سنة الى مستشفى الزرقاء الحكومي وهي تعاني من حالة اختناق شديدة وحالتها العامة متوسطة.

في محافظة الزرقاء وقع حادث تصادم ما بين الباص العمومي ويقوده فوزي عبد الله الفار والباص العمومي ويقوده رجا قبلان فهد ونتج عن الحادث اصابة كل من:

بيان موفق رضوان، سامي عوض محمد، علي عويد حامد، اردنية محمد خليل، مصطفى محمود توفيق، عبد التواب احمد كامل، قاسم محمد عودة الله، ناصر يوسف الخزاعلة، محمد احمد مفلح، محمد عادل سالم، فوزي عبد الله الفار، جمال شاهر السميع، رحل قبلان الهزاع، فاضل عياش حسن وفتحي ابراهيم حسن.

وقد تم نقل جميع الاصابات الى المستشفيات في منطقة الزرقاء.

انقلبت السيارة في القناة

في منطقة دير علا وفي قناة الغور الشرقية انقلبت سيارة تكسي وتعود ملكيتها لجمال ابراهيم محمد وعمره "٢٧" سنة اردني الجنسية ونتيجة انقلاب السيارة والتي كانت قد انقلبت على ظهرها مما شكل ضغطا على الابواب فلم يستطع السائق الموجود في الداخل من فتح الباب وادى ذلك الى إصابته بالاختناق وبعد ان تم اخراجه كان قد توفي.

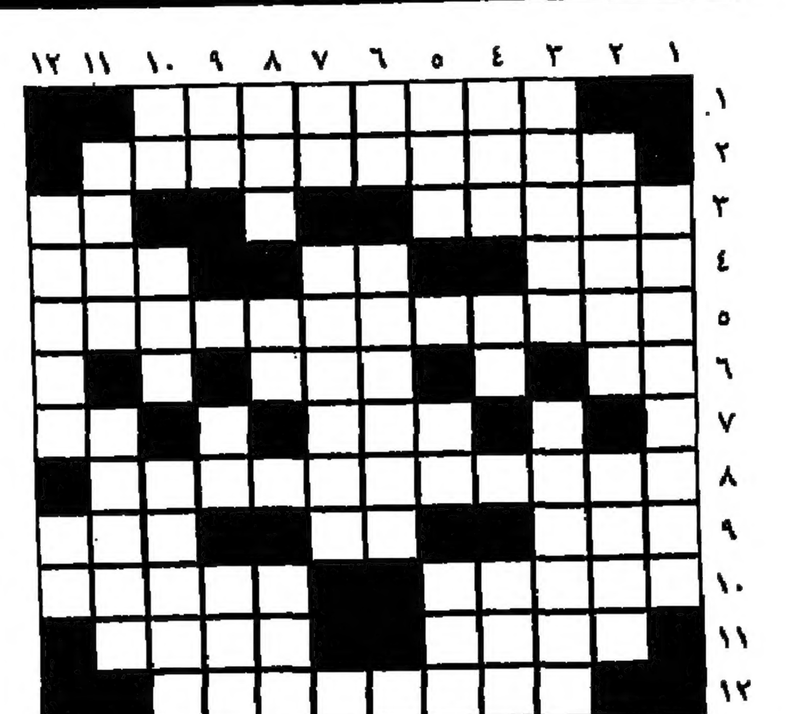
امام المسجد شك بالسيارة

في منطقة جرش قام شابان باقتياد سائق تكسي الى منطقة نائية بحجة التوصيل وعندما وصلا الى تلك المنطقة النائية اشهرا في وجه السائق سكاكين كانت مخبأة في ملابسهما وطلبا منه ان يخرج كل ما بحوزته من نقود، وبعد ان اعطاهم كل ما يملك حاولوا ان يضربوه بالسكاكين ولكنه تمكن من الفرار منهم بعد ان اصابه أحدهم في يده، وعندما رآه ابتعد عن المنطقة اخذوا التكسي وسرقوا محتوياتها، مسجل واشرطة وسبير، وبعدها وضعوها امام احد المساجد مما جعل امام المسجد ان يشك في هذه السيارة التي وقفت فترة طويلة بدون ان يأتي اليها احد فقام بالاتصال بالاجهزة الامنية التي تحفظت على السيارة ومما يذكر ان السائق تمكن من النجاة بعد ان ساعده احد ابناء المنطقة وقام بالابلاغ عن الشابين اللذين قاما بسلبه.

ومما يذكر ان الاجهزة الامنية قد تمكنت من القاء القبض عليهما، واعترفا بفعلتهما وانهما كانا يقومان بهذه الافعال لاكثر من مرة وكانا يخططان للقيام بسرقة سواقين اخرين وبنفس الطريقة.

الاسباب مجهولة

الكلمات المتقاطعة



* افقي
١ – مطرب مصري.
٢ – ممثلة عالمية.
٣ – عملة امريكية – احد الحواس الخمسة.
٤ – والدتي – سقى الارض (م) – سجن.
٥ – روائي انجليزي.
٦ – تجدها في (مرسل) – الم.
٧ – فاز –اسم اشارة (م).
٨ – امبراطورية (مبعثرة).
٩ – تنادي الشخص به (م) – نصف (جميل) – عكس صعد.
١٠ – بناء – نماشي.
١١ – قائد الماني – طير يعيش قرب البحر.
١٢ – ممثل مصري.

* عامودي
١ – ممثل مصري
٢ – دولة عربية – ضحكة.
٣ – كاتب فرنسي – موسيقار عالمي (م).
٤ – تجدها في (ندافع) – عقل – اسم قبيلة عربية (م).
٥ – الهواء الشديد (م) – حرف مكرر – يدق (م).
٦ – قادم (م) – دولة افريقية (م).
٧ – سارق (م) – ممثلة سورية (م).
٨ – في البداية – نصف (رعاف) – احرف متشابهة.
٩ – تجدها في (ليرة) – احد الوالدين – نصف (سويسرا).
١٠ – عكس ميت – كلمة (نقل) مبعثرة. – فنار
١١ – نبني – وسام عالمي (م).
١٢ – بلدة.

حل الشبكة السابقة

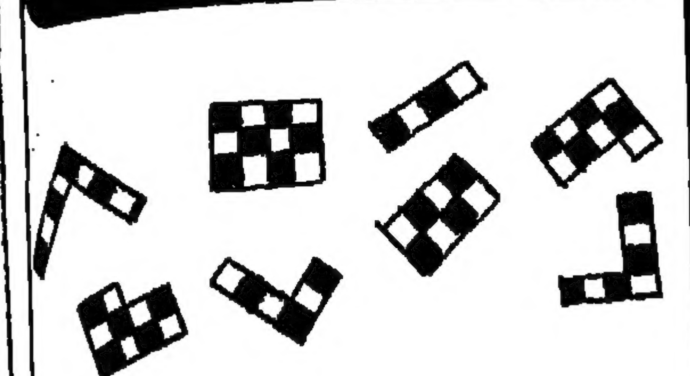
الكلمة الضائعة

مطرب عربي

اكتب اسماء ابطال الافلام التالية بالتسلسل ثم اجمع الاحرف الموجودة على الارقام التالية:
١ + ١٢ + ٢٣ + ٥ + ١١ + ٢١ + ١٣ + ٧ + ١٥ + ٢٥
يتكون عندك اسم مطرب عربي.

الافلام:
١ – مولد يا دنيا.
٢ – الراعي والنساء.
٣ – حب في زنزانة.

حاول معنا



حاول بسرعة اعادة جمع قطع رقعة الشطرنج وتكوين رقعة واحدة كاملة خلال دقيقة واحدة فقط؟؟

اختبر ذكاءك

دخل شخص احدى المحلات لشراء بعض الحاجات وقال انه انفق نصف ما معه من النقود خلال ٣٠ دقيقة فقط.. ونظر الى ما تبقى معه من النقود فوجد ان عدد القروش الموجودة بعد الشراء مساوية لعدد الدنانير التي كانت معه أصلاً .. ووجد ان عدد الدنانير المتبقية بعد الشراء مساوية لعدد القروش التي كانت معه.. المطلوب هنا هو كم صرف الرجل من النقود علما ان الدينار هنا يساوي مائة قرش.

مثمن الكلمات

اكتب الكلمات التالية باتجاه السهم ثم اجمع الدوائر الداخلية الثمانية ليتكون عندك اسم ممثلة مصرية.

الكلمات:
١ – شاعر فرنسي.
٢ – عاصمة اوروبية.
٣ – اطول انهار روسيا.
٤ – عاصمة عربية.
٥ – موسيقار عربي.
٦ – مطربة عربية شابة.
٧ – احدى الالات الموسيقية.
٨ – ممثلة مصرية.

أكمل الرسم

حاول ان تكمل الرسم باتباعك الارقام لتحصل على رسم جميل.



شبكة الاعداد

ضع الاعداد الموجودة امامك في مكانها الصحيح وقد تركنا بعض الارقام لتسهيل الحل.

ثلاثية: ٢٨٧ – ١٣١ – ٧٨٢ – ٧٦٨ – ٥٠٨

رباعية: ٥٢٦١ – ٨٢٦٥ – ١٠٧٩ – ٣٢٩١ – ٥٤٢٣

خماسية: ١٧٦٥٢ – ٨٤٢٣٦ – ٤٦٧٩٣ – ٤٥٦١٢ – ٥٣٦٧٩

سداسية: ٢٥٣٤٦٢ – ١٨٩٦٧٨ – ٩٣٤٢١٨

سباعية: ٨٧٦٣٢٩٢

ثمانية: ١٨٧١٣٦٩٧

تساعية: ٧٦٩٠٥٤٢٣١

حلول العدد الماضي

الاسم المفقود: لمن تقرع الاجراس؟

اعزاءنا: نتناول معكم في هذا الباب ابرز واطرف الحوادث الفنية التي يتعرض لها فنانون عالميون معروفون من حيث مشاكلهم الاجتماعية، العاطفية، والمالية، وافراحهم واتراحهم بشكل عام.

«روجر مور» و«كريستينا»

المثل المخضرم «روجر مور» الذي اشتهر بادواره البوليسية ولعب شخصية العميل (٠٠٧) او «جيمس بوند» ولفترة طويلة، بعد تخلي «سين كونري» الاميز في لعب هذه الشخصية الجاسوسية، وبسبب تقدمه في العمر تنازل هو ايضا عن هذا الدور الكلاسيكي المغامر الى الممثل «بيرس بروزنان» وقد شوهد «روجر مور» مؤخرا محاطا باثنتين من الجميلات والطريف انهما تحملان نفس الاسم «كريستينا» ويمتلك الممثل المشهور ڤيللا في «سانت بول» على «الريڤيرا» الفرنسية، وقد اصبح مألوفا لدى الناس هناك وهو يتجول برفقة صديقته الحميمة «كريستينا ثولستروب»، وكثيرا ما تنضم اليهما ابنتها الشابة واسمها «كريستينا» ايضا واحيانا ابنها الشاب الذي يسمى ايضا «هانس كريستيان»، وجميعهم يحيطون «روجر مور» بالحب والعناية، لأنه سبب سعادة امهما كما يقولون.



«ترافيس» والمطلقة الحسناء

«ترافيس ناش» مع الحسناء دبي

على خلفية المسلسل الناجح جدا «هوم أند أويه» والذي يعرض في التلفزيون البريطاني، يروي احد المتتبعين للحبكة الدرامية في المسلسل غراميات بطل المسلسل «ترافيس ناش» ومحاولة احدى المطلقات لاصطياده والزواج منه.

.... «ترافيس» مرتبط بعلاقة حميمة مع صديقته الدكتورة «كيلي واطسون»، ويشغل وقته دائما بالعناية بحديقته المنزلية.

ويحاول تجنب النساء المثيرات والغامضات، وخاصة اللواتي يطمحن بالزواج منه، ويموت صديقه «شين» في حادث مروع وتتعرض علاقته بالدكتورة «كيلي» لبعض العقبات، خاصة وانه قد بدأ يعتقد بأنه يجلب الموت والنحس لمن حوله.. ويفكر بمغادرة «الخليج» الذي يعيش فيه منذ مدة طويلة، لكنه يتراجع لأن ذلك لن يحل اي مشكلة..

وفي يوم من الايام، يلاحظ فتاة صغيرة تسرق الخضروات من حديقته، ويصرخ عليها فتهرب، ويركض وراءها وتسقط الصغيرة على الاسلاك الشائكة، وتؤذي نفسها فيحملها الى المستشفى.

وفي المستشفى، يقابل والدة الفتاة الصغيرة، وهي الحسناء المثيرة «دبي سالتر» ويتبادلان الاعجاب، وتشفى الصغيرة وتعود الى منزلها، ويصبحان اصدقاء.

النقود تدفعها الى الجنون

الممثلة «جوانا لوملي» تكره الثراء الفاحش

الممثلة البريطانية المعروفة «جوانا لوملي» – ٤٩ عاما – التي لعبت دورا كبيرا في انجاح فيلم «ابسولوتلي فابيولوس» معروفة بتبذيرها الكثير لدرجة ان الناس يعتقدون انها تكره النقود، وقد تبرعت بالالاف للاعمال الخيرية وهي تكرس هذا النهج في التبرع والتبذير منذ السبعينات، وذلك في محاولة جادة منها لكي لا تصبح ثرية بشكل فاحش.

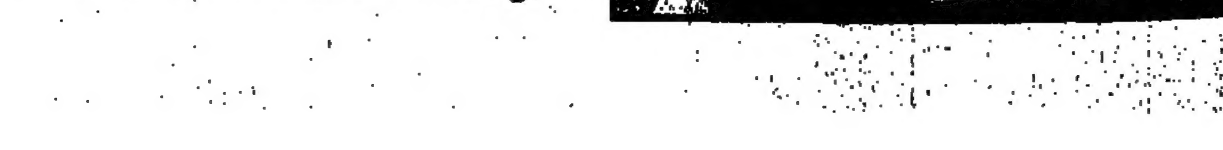
وتتقاضى «جوانا» اجرا مرتفعا، وهي لا تكره النقود الى درجة ان تعمل مجانا، وتقول بأن اسرع طريقة للوصول الى الفقر هي العمل بالمجان، وتزعم انها لم تسرق اي شيء طيلة حياتها، ولا تغش او تكذب، الا حفاظا على مشاعر الاخرين.

الممثلة الرصينة «جوانا لوملي»

الروائية «جاكي كولينز» تتزوج صديقا قديما

«جاكي كولينز» الكاتبة هي شقيقة الممثلة المشهورة «جوان كولينز» وهي الروائية الافضل مبيعا حاليا والتي تقيم في «لوس انجلوس» بعد انتقالها اليها من لندن مع زوجها الراحل السابق «اوسكار» وحيث نالت شهرتها وارتفعت ارقام مبيعات رواياتها بشكل هائل، قررت مؤخراً الرد بالايجاب على عرض الزواج المغري الذي تقدم به صديقها القديم «فرانك كالكاميني» وهو احد اثرياء لوس انجلوس المعروفين ويمتلك سلسلة من المحلات التجارية الضخمة هناك.

ومن المعروف انها كانت ترفض عروض الزواج السابقة وبقيت وحيدة مدة اربع سنوات بعد موت زوجها السابق بالسرطان.





الفنانات العربيات يتحدثن عن الاغراء في السينما

ممثلة الاغراء اجرها «١٥» مليون دولار عن الفيلم الواحد

اصبح التعري بالاغراء سمة من سمات الفن في هذا العصر، وتعتبر ممثلات السينما في اي مكان في الدنيا المتخصصات في اداء ادوار الاغراء والاثارة هم المشاهير والنجوم واصحاب اعلى الاجور، ولو طرقنا الباب نحو السينما العالمية لوجدنا ان «شارون ستون» و«باميلا اندرسون».. يعدان من اغلى نجمات السينما الاغرائية في العالم وقد رشحت شارون لجائزة اوسكار افضل ممثلة هذا العام عن فيلمها (كازينو) الذي ادت فيه دور تعر مميز وتلاعبت بمشاعر المشاهدين. ووصل اجرها عن هذا الفيلم «١٥» مليون دولار.

وتأتي الممثلة «ديمي مور» التي اقتحمت السينما المثيرة والاغرائية بمجموعة افلام اكثر فضيحة عن غيرها مثل فيلم (عرض غير مشروع) والفضيحة وقد وصل اجرها الان عن الفيلم الواحد ١٤ مليون دولار.

وفي عالمنا العربي الامر يختلف، فافلام الاغراء تثير الجدل والنقاش وهذا امر طبيعي نظرا لعاداتنا وتقاليدنا الموروثة، ومنذ نشأت السينما العربية تضاربت الاراء بين مؤيد ومعارض للاستمرارية، وجاءت لعبة النجمات فمن منهن تريد هذا الدور ومن لا تريد وهل هذا الدور اغرائي ام لا، هل سيأخذ استحساننا ام لا؟.. الخ.

وهنا لن ننسى مقولة عباس العقاد في هند رستم ملكة السينما الاغرائية العربية (انها ملكة التعبير) وحول ظاهرة السينما الجديدة العربية واقتحامها مجال سينما الممنوع او الجنس او التعري او الاغراء او الاثارة، كان حديث الشارع العربي حول مصداقية هذه السينما في ادائها، وهل هذا الاسلوب مطلوب فعلاً ام لا؟ وهل هو رغبة جماهيرية ورغبة للفنانات ام لا؟حول كل هذا كان هذا الحوار لفنانات السينما العربية:

- قالت الهام شاهين:

ليس هناك من يسعى لهذه النوعية من الفن وليس هناك مصطلح علمي بالمرة يسمى الاغراء لانه بلا مقاييس، فممكن ان تظهر ممثلة بمايوه ومع ذلك تكون مغرية او غير مغرية واذا لبست جلبابا تكون اكثر اغراء، فلم يخضع فن تمثيل الاغراء للمقاييس وعلى الممثلة ان تؤدي كل دور وتتمكن من توصيل احساسه للناس حسب مواصفات الدور المطلوب.

وقالت حنان شوقي:

انا لست ضد افلام الاغراء.. ولكن ارفض ان يكون جسدي سلعة تجارية، وارفض تقديمه من هذه الزاوية، فمعايير الاغراء تختلف حسب كل مشهد وذلك ضمن نسيج الفيلم السينمائي واذا قررت حذف هذا المشهد يؤثر مثلا على احداث الفيلم، فانا اوافق على تقديمه ولا ارفضه.

وقالت جالا فهمي:

ان ادوار الاغراء تثير دوما الجدل، لانها في نظر البعض خروج عن العادات والتقاليد المعروفة وقد سبقنا نحن بنات هذا الجيل، هند رستم التي قدمت فن الخمسينات وما بعدها ادوار الاغراء المتميزة، وانا ارحب بهذه النوعية من الادوار ولا ارفضها اذا كانت موظفة دراميا وتخدم العمل، وارفضها اذا كانت لخدمة الترويج التجاري فقط، مستخدمين فيها المشاهد للكسب غير المشروع.

جنان ...

جالا فهمي

وقالت ريم البارودي ممثلة صاعدة:

ان ادوار الاغراء هي حلم حياتي وكل امنياتي ان اقدم ادوار الاثارة بعيدا عن الابتذال بمعنى ان اقدم دور الاغراء بعيدا عن خلع ملابسي وانا لدي موهبة تؤهلني لاداء هذه الادوار واتمنى ان المع واتخصص في تادية هذه النوعية من الادوار المثيرة والاغرائية عبر الشاشة.

رانيا محمود ياسين

شاهين

وقالت نهلة سلامة:

ان ادوار الاغراء تحتاج لتحكم من الفنانة في المشاعر والاحاسيس ولا تكمن سعادتي الا عندما اقدم ادوار الاغراء، لانني من خلالها استطيع ان اقدم انوثة المرأة على الشاشة، وانا اقدم هذه النوعية بشكل خاص بي وبعيدا عن تقاليد احد ممن سبقوني عربيا وعالميا في السينما.

وقالت رانيا محمود ياسين:

انا ضد القوالب الفنية ولا اعترف بما يسمى بالاغراء ولكن لن اقدم ادوار الاغراء رغم شعبيتها الكبيرة، ورغم احترامي لكل من قدمتها من قبل لكن من خلال الربط الدرامي بعيدا عن الابتذال والتعري مثلما هو مألوف في السينما.

عزيزي القارىء، هل كلامهم صحيح!

الأجور أرقام

بوسي | آثار الحكيم | احمد زكي | اسعاد يونس | يسرا | شكري سرحان

- **شكري سرحان:** سيقوم الفنان شكري سرحان ببطولة المسلسل التلفزيوني الجديد (الشيكا يعظ) والذي سيبدأ تصويره الشهر المقبل وقد رصدت له ميزانية قدرها مليون وربع المليون جنيه.
- **آثار الحكيم:** ستتقاضى اجرا قدره ثلاثة آلاف جنيه عن كل حلقة من حلقات المسلسل الجديد (لا شيء يهم) عن قصة احسان عبدالقدوس ومن بطولتها.
- **يسرا:** وافقت ان تحصل على اجر قدره ٤٥ الف جنيه عن بطولة الفيلم التلفزيوني الانسة (ميام) عن قصة الكاتب الكبير مصطفى امين ويخرجه يحيى العلمي.
- **احمد زكي:** ناصر ٥٦: تكلفت دعاية فيلم ناصر ٥٦ من بطولة احمد زكي في «١٤٠» دور عرض بالقاهرة وحدها ١٥٠ الف جنيه فماذا لو كان آلاف بيوت العرض السينمائية بمصر..؟
- **بوسي:** قررت بوسي ان يكون اجرها عن كل فيلم سينمائي «٢٥٠» الف جنيه وقد تم بالفعل الاتفاق بينها وبين المخرج عمر عبدالعزيز واشترطت بوسي ان يكون زوجها نور الشريف طرفا رئيسيا في كل فيلم تقوم ببطولته.
- **اسعاد يونس:** قررت اسعاد يونس ان يكون اجرها ٢٢٥٠ جنيها عن كل حلقة من مسلسلها الجديد (عباسية واحد) وسيكون التصوير قريبا جدا.

اسوأ غرام بالمراسلة

بين العامين ١٩٠٦ و١٩٠٨ نشرت بيل غانيس من ولاية انديانا عشرات الاعلانات في صحف مختلفة تحت باب التعارف والزواج.

وفي تلك الاثناء قتلت بيل بين ١٢ و٣٧ من الرجال الذين استجابوا لاعلانها بعدما ناولوها المال الذي كانوا يحملونه، وكانت تدس السم لهم ثم تدفنهم في ارضها بعد تقطيعهم اربا اربا، لذلك لم يعرف عددهم الصحيح.

المزارع الفطحل

ايفناتس فون رول مزارع الماني يربي الدجاج الرومي والحبش، وذات يوم وضع على رؤوس فراخه عمامات تركية صغيرة، ظنا منه ان الفراخ، عندما تلد، ستعطي ذرية ذات عمامات على رؤوسها.



صوت بمليون دولار

المغنية الامريكية المشهورة "اريثا فرانكلين" (٥٤ عاماً) والتي يشاع بان شركات التأمين الامريكية توافق على مبلغ مليون دينار كتأمين على صوتها، والتي اثبتت ذلك مؤخرا عندما غنت مجموعة من اغانيها الكلاسيكية في حفل كبير نظمه الحزب الديمقراطي الامريكي بمناسبة "مؤتمره القومي".

يقال بان هذه المغنية المشهورة تتناول كميات هائلة من لحم "الدجاج المشوي" والبطاطا المهروسة والكثير من الشيكولاته والبسكويت مع "الايس كريم" وذلك قبل اي حفلة تنوي احياءها..

ويقال بان وزنها الكبير الذي تجاوز المائتي كيلو غرام قد بدأ يقلق اطباءها واصدقاءها، اما هي فكما يبدو لا ترتدع عن عاداتها السيئة.


المغنية الامريكية "اريثا فرانكلين" صوتها بمليون دولار

هاويات وجوائز

خرجت هاتان الفتاتان "جانيت بيري" و"جانيت كليباتريك" في اجازة لمدة اسبوع، بعيدا عن الرجال والعلاقات العاطفية في "اوربينفتون - كنت" والتقط لهما احد المصورين وبالصدفة صورة لكل منهما، والطريف بالامر انهما ارسلتا الصورتين الى صحيفة انجليزية، وتم ترشيح اللقطتين للفوز بجائزة الصحيفة لصور الهواة الطريفة، وفي الصورة تقوم الهاوية "جانيت بيري" بتقليد الموديلات في استعراض الملابس، وفي الثانية تقوم "جانيت كليباتريك" بتقليد المغنيات في غرفة الفندق وتمسك بفرشاة الشعر بدلا من "الميكروفون".

الممثلة "جينا ديفيس" تسرق الاضواء

يعتقد "ليام غالاهر" (الممثل و"الولد الشقي" من "اوازيز") بانه ربما احتل العناوين الرئيسية بادائه الرائع (ورميه علبة البيرة الفارغة على الجمهور والحضور) خلال حفل توزيع جوائز الموسيقى الذي نظمته شبكة "ام تي في" في نيويورك مؤخرا، والصحيح ان الممثلة "جينا ديفيس" هي التي سرقت الاضواء بثوبها الناعم المدهش الذي صممته "فيرا وانغ" كما ان تسريحتها القصيرة والجديدة اضافة الى فتنتها التي خطفت الانظار وعدسات المصورين.

ويذكر ان "جينا" نجمة فيلم "ثيلما آند لويز" تخطط مع زوجها الثالث "المخرج "ريني هارلين" لمشروع فيلم جديد وذلك بعد فيلمها المرعب "كت ثروت ايلند" الذي قدرت تكلفة انتاجه الاضافية بمائة مليون دولار والذي يعتبر كارثة اقتصادية، اذ انه لم يغط تكلفته حتى الآن.

صرعة النجوم والصداري

يتنافس نجوم السينما والغناء على ارتداء الصداري الاكثر غرابة واثارة، وبالرغم من ان الصداري باشكاله المختلفة واقمشته المتنوعة التي تبدأ بالقطن والصوف ولا تنتهي عند جلود الحيوانات وفرائها.

والصداري برأيهم قطعة اضافية تمنح مرتديها اناقة وخروجا على المألوف والتقليدي ويستعرض بعض النجوم والنجمات ما تعودوا عليه من ارتداء الصداري في بعض المناسبات بينما البعض الاخر مثل المغني



نجوى فؤاد والطلاق السادس

اختار المخرج احمد يحيى الفنانة الراقصة نجوى فؤاد للقيام ببطولة فيلمه الجديد(ملف ازرق) والذي تدور احداثه عن تجارة المخدرات ، وبيع وشراء وادمان - وتأثيرها الدائم على سلوكيات المجتمع.

ونجوى فؤاد التي تم طلاقها حديثا بعدما تزوجت سرا من مسئول امني كبير ولما افشي هذا السر واعلن عن الزواج فورا تم الطلاق رغم انها اكدت استمرارية وعمق صداقتها بطليقها المسئول الامني الكبير.

ونجوى فؤاد تقدم كل ليلة مسرحيتها الجديدة (زمبليطة في المحطة) في عودة جديدة لمسرح القطاع العام المصري.

للعلم هذا الزواج رقم "٦" المعلن فما بالكم فيما اخفي؟

عبير الشرقاوي وحب بالمقلوب

قامت الفنانة الصاعدة عبير الشرقاوي ابنة المخرج جلال الشرقاوي بتصوير السهرة التلفزيونية الجديدة (الحب بالمقلوب) ويشاركها البطولة كل من الفنانين الكبار عبد المنعم مدبولي وهدى سلطان وسيخرجها حمدي الهرباشي وهذه ليست الاولى التي تقوم بها عبير امام نجوم كبار ورغم بدايتها المرضية الا انها قد حققت خطوة مميزة في عالم الفن السينمائي والتلفزيوني وطبق عليها المثل السائد (ابن الفرخ عوام)

لوسي في التوابع

قالت الفنانة لوسي ان فيلمها الجديد القادم سيكون بعنوان "التوابع" وهو اسم مبدئي وسيخرجه سعيد حامد وهو يتحدث عن قصة الزلزال الذي حدث في مصر وسوف تقوم ببطولة فيلم آخر يحمل عنوان (عصفور الجنة) ولم يحدد من سيقوم بالبطولة امامها - وسوف يخرجه خيري بشارة وتأليف لوسي ان هذين الفيلمين سيكونان نقله كبيرة في حياة لوسي الفنية.

ثنائي يسرا وحسين فهمي في اللحظات الاخيرة

بعد ان اعتذرت يسرا عن تمثيل فيلم "حصير" ليوسف شعبان وذلك لقيامها ببطولة مسرحية "كعب عالي" امام حسن فهمي - فقد طلبت يسرا من المخرج عبد العزيز السكري تأجيل تصوير المسلسل الجديد (اللحظات الاخيرة) لانها مشغولة بالتعديلات اليومية في مسرحية كعب عالي، فلم يعترض المخرج لطلب يسرا ...

هل تعتزل نبيلة ... ؟

طارت الى لندن نبيلة عبيد بعدما انتهت كل اتفاقاتها مع السناريست والمؤلف السينمائي وحيد حامد على كل تفاصيل الفيلم الجديد الذي تقوم ببطولته وتؤدي فيه دور راقصة ترغب في الاعتزال.

ونبيلة لديها بعض الخصوصيات من بينها بيع شقتها التي تملكها هناك والاتفاق مع بعض الاطباء لعلاج والدتها بعد تدهور صحتها.

وقررت الا تتزوج الى ان تنتهي من كل ما يشغلها في لندن وفي مصر خاصة.

ناريمان في طاحونة الخواجه

مساء هذا السبت ٢١ ايلول ... حورية الرقص ناريمان عبود ... ممتعة في مطعم "طاحونة الخواجه" ببلدة رعشيت-زغرتا تقدم خلال ... استعراضها الفني الراقص ... ضمن المهرجان السنوي الذي تعده اذاعة سترايك، ويشارك ... نجوم الاذاعة يتقدمهم المطرب سيمون حدشيتي وحشد فني ... ، وهذا المهرجان اعتادت "طاحونة الخواجه" على ان تستضيفه كل سنة في نهاية ايلول ، وبنجاح ملحوظ.

اشاعة - اصابة شريهان بالشلل

نفت الفنانة شريهان من لندن ما تردد في القاهرة حول تدهور حالتها الصحية الى درجة الشلل وقالت ان وجودها في لندن هو لاكثر من سبب من بينها مراجعة طبيبتها الانجليزي - وفي الوقت نفسه اتصلت شريهان بمخرج فيلمها الجديد (عرق البلح) واتفقت معه على مواعيد ما تبقى من تصوير في الفيلم - وقالت الى متى ستظل الشائعات تطاردنا نحن الفنانين فتركونا من الاختلاقيات واستلمونا في الصحة والعافية انا صحتي (جيد) وسيتأكد الجميع من ذلك حينما يروني نشيطة مثل زمان.

رغدة .. ومسلسل "الدوائر المغلقة"

بدأ المخرج كريم ضياء الدين تصوير اول مشاهد المسلسل التلفزيوني الجديد "الدوائر المغلقة" الذي تقوم ببطولته النجمة رغدة، عن قصة وسيناريو وحوار منى نور الدين، وهو انتاج مشترك ... رغدة تلعب في المسلسل دور ريهان، الى جانب خالد زكي بدور عاطف عبد العزيز ... بدور لبنى، وعبد العزيز مخيون بدور منير فوزي ... بدور حازم، ومحمود قابيل في شخصية رشدي برهان ... بدور المطربة سلوى، وهشام عبد الحميد بدور يوسف برهان.

مها المغربي فنانة فلسطينية من القدس

الزواج «سترة» للفنانة الجميلة

لقاء: محمد صالح

* الفنان الموهوب لا تتجزأ موهبته. والابداع ليس له حدود انها احدى فناناتنا التي تتمتع بالعديد من المواهب الفنية فبجانب كونها مطربة لفتت الانظار اليها لادائها الممتع وصوتها العذب الذي اثار ايضا انتباه الملحنين والمؤلفين الكبار لاستقطاب هذا الصوت النادر ليتغنى باعمالهم تأليفا وتلحينا، فبجانب انها مطربة هي ايضا ممثلة متميزة قدمت اعمالا فنية عديدة من مسلسلات وسهرات تلفزيونية. كل هذا لم يأت من فراغ او تحصيل حاصل انما اتى من تكوين هذا الفنانة عائليا. فهي من اسرة فنية فشقيقتها شاعرة وشقيقها فنان تشكيلي وموسيقي وملحن وصاحب فرقة غنائية شبابية، وحصلت على كل الدعم الاسري من الاهل. ومنذ ان خطت خطواتها الفنية الاولى مسرحيا مع المسرح الكوميدي الحكواتي بالقدس الى ان انطلقت بخطوات ثابتة مسرحيا وغنائيا واستعراضيا، ولكونها تمتلك قدرات متعددة نجحت في المسرح لكن ميولها للغناء كان افضل واكبر. الى ان اصبحت الان مطربة من مطربات الجيل الجديد الذي يحمل على كاهله عبء الاغنية كلمة ولحنا واداء. آملين ان تسير نحو الطريق الصحيح بعيدا عن الاسفاف وخدش اذن المستمع واثناء زيارة الفنانة المطربة مها المغربي الى عمان لاحياء بعض الحفلات الغنائية التقى بها مندوبنا الفني واجرى معها لقاء ملأه الصراحة والوضوح والفن في هذا العالم الفسيح.

*** من هي مها المغربي؟**

- فنانة بدأت حياتي الفنية ممثلة مسرح واشتهرت فيه ثم انطلقت للغناء واصبحت الان مطربة ولي اغنيات خاصة بي واستعد لاصدار البوم جديد باسلوب جديد. انا من اسرة فنية دعمت مسيرة حياتي الفنية كاملة، متزوجة من المخرج المسرحي حسام الذي كنا نعمل سويا في المسرح، عمري الحقيقي ٢٢ عام تقريبا وعمري الفني خمس سنوات.

*** ما دور الاسرة في تكوينك الفني؟**

- شقيقتي شاعرة واخي صاحب فرقة غنائية وانا اجيد العزف على آلة البيانو وزوجي مخرج مسرحي فكل هذه العوامل كونت حياتي الفنية تكوينا دقيقا وسليما ووجدت منها كل الدعم.

*** حينما ينطلق الفنان يواجه العديد من المصاعب. واحيانا يكون ظلم فني. فهل وقع عليك ذلك؟**

- حينما جئت الى عمان من القدس واجهت كثيرا من الصعوبات لانني اقتحمت مجال التمثيل التلفزيوني والغناء كمطربة واعتبروني دخيلة عليهم رغم انهم يحضرون ممثلات ومطربات من مختلف الدول العربية.. رغم انني فلسطينية وقادمة من القدس. فلا اعرف سر الحرب والتحدي الخفي، فكان امامي ان اقبل هذا التحدي بالعمل واثبات الذات، فانا اعتبر ما حدث معي هو ظلم فني لي وغيرة والغيرة من طبع اهل الفن.

*** ذكرت التمثيل اكثر من مرة، هل التمثيل افضل من الغناء. وما هي اعمالك التلفزيونية؟**

- انا بدأت حياتي ممثلة، لكن الغناء افضل وهو الان اصبح طريقي الوحيد لانني مطربة، ولي اغنيات خاصة وصوتي معقول واول الاعمال لي تلفزيونيا كان (الجزيرة) و(الامضاء بريء) واديت الدور بامتياز ثم مثلت (أوان الشد) وسهرة (المولود انثى) وشاركت في (حارة ابو عواد) ولا انكر ان ما حققته من مكانة في التمثيل دعم مسيرة حياتي الغنائية الذي هو حياتي.

*** ستظلين مطربة.. ام؟**

- سأظل مطربة رغم نجاحي في التمثيل، وانا لا انظر للنواحي المادية وتحقيق الربح بقدر تحقيق الهدف المطلوب. وكم تكون سعادتي حينما استمع لاعجاب المستمعين الي فإن المستمع الكلاسيكي ما زال موجود ومستمع الطرب والآفات لم يمت امام ما هو جديد.

*** هل شعرت بالفرق بين وقوفك على المسرح كممثلة ووقوفك كمطربة؟ وايهما تفضلين؟**

- انا مثلت العديد من المسرحيات منها روميو وجوليت والهاوية واشعر على المسرح بحرية كاملة، دون قيود ففي البداية احببت الوقوف عليه كممثلة، وحاليا اعشقه اكثر كمطربة وافضله وانا اغني عليه باعذب الالحان واستمتع بدوي التصفيق.

*** انحراف المطربين للنايت كلاب ظاهرة صحية ام لا؟**

- قبل ان ننظر انها ظاهرة صحية ام لا علينا ان نعرف وندرك الاسباب التي تجعل المطرب ينجرف للعمل بداخلها. والتي منها ولا - انقراض الحفلات العامة التي كانت تحقق دخلا معقولا للفنان. ثانيا - الانفاق الفني اليوم اصبح ضخما جدا خاصة على الانتاج للاغنية بعدما دخلت في مضمار التجارة والربح. ثالثا - مظهر الفنان العام كشخصية اجتماعية تحتاج لانفاق يلائم ذلك. ورغم ذلك اقول انها ظاهرة تحتاج لوقفة طويلة. وما يقدم فيها ليس فنا، بل سعيا وراء الماديات، واريد ان اوضح نقطة هامة ان هناك فرقا بين النوادي الليلية والفنادق الراقية.

*** هل تحبين الشهرة وتسعين اليها؟**

- بدون شك الشهرة مطلوبة للفنان، وسعيي لها للوصول الى ... الخوف منها.. لكن اتمنى ان احافظ عليها.

*** من هو الملحن الذي ترغبين ان يلحن لك؟**

- احب ان يلحن لي ... الشربوبي وسوف اذهب للقاهرة قريبا لالتقي به.. واحب ان اذهب للقاهرة كمطربة وممثلة واحقق ما لم احققه للآن في مشوار حياتي.

*** الفيديو كليب؟**

- حقق طفرة كبيرة ووسع انتشار الاغنية، وقدم بعض اغنيات لمطربين ومطربات بنجاح كبير.. ولي تحفظ. وانا قريبا جدا وخلال ايام ساقوم بتصوير اغنية جديدة لي بعنوان «آدم وحواء» جديدة في الكلمة واللحن والاداء والتصوير.

*** لكونك متزوجة هل الزواج ضروري للفنانة؟**

- من الافضل جدا ان تكون الفنانة متزوجة لان الفنانة دوما تتعرض للاشاعات والاقاويل، والزواج يحد من هذه الاشاعات وزوجي فنان ويشعر بطبيعة عملي كفنانة، و هو ايضا مدير اعمالي، ونجلس دوما لنتفق على ما هو افضل غنائيا.

*** زواج عن قصة حب؟**

- نعم وقصة حب متميزة ولولا قناعاتي به كزوج لما اخترته والزواج حجر الزاوية في حياة الفنان وستر وغطاء لها.

*** البومك القادم؟**

- (بتضمك آدم) مستوحى من قصة آدم وحواء ويتضمن العديد من الاغنيات وايضا بعدد اللهجات العربية.

*** سافرت الى اين؟**

- انا سافرت الى عدد من دول اوروبا مثل فرنسا، وانجلترا والمانيا وبعض الدول العربية، واسعى للمشاركة بالمهرجانية في كل بقاع الوطن لاقدم التراث الغنائي القومي الوطني.

*** طموحك الى اين؟**

- اطمح ان اكون مشهورة خطوة خطوة دون تسرع وان اسجل اليومي الجديد وينزل السوق فهنا اكون حققت طموحي.

*** همسة عتاب لمن؟**

- الى الملحنين لانهم اصبحوا يضعون المادة قبل الفن.. فعليهم ان يقدروا امكانيات كل فنان وقدراته قبل مادياته.

*** زوجك يعترض احيانا؟**

- زوجي فنان ومتفهم جدا ويعلم ان الفنان يحاط بالمعجبين فهذا لا يقلقه ولا يجعله معترض. لان كل عمل يتم باتفاقنا دون ادنى خلاف.

*** كلمة اخيرة؟**

اوجهها لكل القراء الاعزاء. بالشكر والحب..

اقوال مأثورة

* ثمن الحرية والكرامة فادح. ولكن الاستكانة والاستعباد اشد فداحة..

* اذا سألت كريما حاجة فدعه يفكر، فإنه لا يفكر الا في خير، واذا سألت لئيما حاجة فعاجله فانه ان فكر عاد الى طبعه.

* اذا شئت ان تعد كذابا، فقل دائما الحقيقة.

فنزويلا

فنزويلا تعني باللغة الاسبانية «فينا الصغيرة» اي البندقية الصغيرة، وكان الرحالة الاسباني (الونصودي اوجيدو» هو الذي اطلق عليها هذا الاسم وكان ذلك عام (١٤٩٩)م ، حين كان يبحر بمحاذاة ساحل الكاريبي لفنزويلا، فرأى بيوت بعض الهنود الحمر مبنية على ركائز فوق الماء، فذكره منظرها بالبندقية.

الفنانة الاستعراضية ادونا لـ "حوادث الساعة"

الشهرة ليست هدفي وانا غير مستعدة لدفع ثمنها الباهظ

لقاء : محمد صالح

في لقائنا هذا وبالصدفة البحتة لفت انتباهي اسم هذه الفنانة غير المألوف او المدرج بين قوائم الاسماء الفنية ،لانه خليط عربي يوناني ..فهي اسمها (ادونا) ويعني السيدة و باليونانية آدونيس مؤنث ولهذا الغرض كان الانتباه لهذا الاسم ظنا مني انها فنانة عالمية اتت الى عمان لتقدم حفلا غنائيا او استعراضا عالميا راقصا فانتابني فضول المهنة واسرعت لاستقطاب موعد . وفعلا تحدد الموعد لملاقاة الفنانة (ادونا) اللبنانية الاصل الشابة الانيقة الموهوبة واجريت معها مقابلة فنية شاملة عن حياتها رقتها وزيارتها لعمان وايضا عن زيارتها الاولى.

*** هل ادونا هو الاسم الحقيقي ام حدث عليه تغيير؟**

-هو اسم فني وخضع للتدقيق والمراجعة الى ان تم اطلاقه علي وهذا هو اختياري وحدي... وانا كنت طفلة كان اهلي ينادونني مادونا ووجدت انه اسم مكرر ومألوف فغيرته وهو اسم فريد يعني السيدة وباليونانية أدونيس.

*** صغيرة السن وفي زيارة لعمان فما اسباب الزيارة؟**

- انا عشقت كل مافي الحياة من فن واحب التجربة اي احب ان اجرب كل شيء . فكنت رسامة وفنانة وممثلة ومطربة وراقصة واجيد الغناء الغربي بسبع لغات عالمية بجانب لغتي القومية وحاليا اقدم فن الاستعراض الراقص في ارقى الاماكن. ولكوني متمردة دوما فلم اجد اي معارضة اسرية بسبب صغر السن.

*** المعارضة الاسرية كيف بدأت واين انتهت؟**

- نحن خمس فتيات -كلنا يهوى الفن وشقيقتي الكبرى (زينة سلطان) صاحبة اكاديمية لتعليم فن الرقص وخرجت العديد من الدارسين والدارسات، فهي التي واجهت المعارضة الشديدة وحدها. اما نحن فلم نجد المعارضة لاننا دخلنا مجال الفن بأسلوب علمي متميز وبخطوات دقيقة جدا. لذلك انتهت الى الافضل والاقناع.

*** تحدثنا عن التمرد- هل التمرد مفيد في الحياة وماذا فعل بك؟**

- التمرد مطلوب ضد الاسوأ، وقد ساعدني كثيرا ودمرني ايضا فهناك اشخاص غير قادرين على الصدق افكارهم واهنة وحينما اتمرد عليهم يظهرون على حقيقتهم ولكوني عنيدة ممكن جدا اترك مشروعا فنيا يحقق لي دخلا كبيرا مقابل عناد او تمرد .

*** هل وجدت ادونا نفسها كمطربة ام كفنانة استعراضية؟**

- وجدت نفسي مطربة اغني بسبع لغات عالمية واتجهت للرقص والاستعراض وحققت في سنين ثلاثة مالم تحققه فنانة من جيلي في هذا المجال..رغم انهم لم يقدموا الافضل ولم يبتكروا فهم يمارسون المهنة بقاعدة ثابتة اما انا اضفت الجديد واثرت ضجة وهذا ليس من فراغ بل من خلال دراسة واعية وثقافة عالية .

*** قلت دراسة وثقافة فما هي محصلتك العلمية ؟ وهل الفن في حاجة لفنان دارس و مثقف؟**

- اولا انا خريجة جامعة تاهيل تصميم ازياء وترجمة واقوم بتصميم كل ازيائي وملابسي. ونحن طبعا في حاجة ماسة للفنان المثقف كي يعي ما يقول وما يقدم من حيث الاداء والرتم الايقاعي الملتزم ، كي يكون صورة مشرفة لبلدة ووطنه.

*** مطربة وراقصة مجالين في الفن- فمن هي التي اتخذت منها مثلا اعلى لك؟**

- مثلي الاعلى الذي كنت اتطلع اليه (مانونا الامريكية) لكوني اتمتع بقدرات ومواصفات تؤهلني لذلك ان اكون مادونا اقصد ادونا العرب لاني اجيد اداء سبع لغات وهذا مما ينقص مادونا الامريكية وتعجبني ايضا الفنانة دالي ستريس.

*** هل تسعى آدونا للشهرة؟**

- ليست هدفي لان ثمنها باهظ جدا ولست مستعدة لدفع الثمن سواء من حريتي او من اشياء اخرى ... وجوهرية الفنان جميلة لكنها متعبة والفن مليء بالعثرات وهي ضريبة النجومية والشهرة .

*** مادونا قدمت بجانب الغناء اعمالا سينمائية مليئة بالاغراءات الجسمانية ، ولكونك جميلة أتنوين عمل ذلك؟**

- لا يهمني ان اقدم افلاما خارج الاطار المالوف والاباحة الجسدية فنحن شرقيون لنا عاداتنا وتقاليدنا المحترمة .. فلا مانع ان اقدم عملا فنيا باسلوب انساني متحضر ويخاطب وجدان العالم وليس عملا يكون بقصد ارضاء النخبة او شريحة معينة فقط.

*** رصيد آدونا في ثلاث سنوات ما هو؟**

- حينما اصل للعالمية كمطربة شاملة ساكون حققت ما اريد وانا الان لا املك سيارة واهوى الخيول وتربيتها وتسييسها وعدد من الاصدقاء فرصيدي هو جمهوري وبصنزلي مديونة .

*** ايهما تفضل آدونا تخصصها الدراسي كمصممة ازياء ام متوجمة ام فنانة؟**

- قلت لك انني متعددة المواهب في كل الامور وافضل الجرأة لانها تصقل الانسان وتجعله في المقدمة وفساتيني اصنعها في وقت فراغي .

*** هل في حياة فتاة الفن الصغيرة قصة حب؟**

- لدي في حياتي اجمل قصة حب في الدنيا وانا وحبيبي قلبي متفقان ولا اخفي عليه شيئا ويعلم عني كل شيء وهو ليس من الوسط الفني .

*** هل هو غيور عليك؟**

- غيور لكنه يقدر طبيعة عملي ونحن متفاهمان وكلام الناس لا يقدم ولا يؤخر لان الثقة موجودة بيننا .

*** بعد انتقالك في ممارسة الوان عديدة من الفن هل هناك لون آخر؟**

- لا اعتقد انني سأستمر في المجال الفني طويلا فاعتقد ان بالنسبة لي موال اغنية لوقته فقط.

في كلمات

*** الخوف-** مابين الخوف والتهور شعره فلا بد ان يكون الخوف موجود ولست متهورة لكن شجاعة وقراراتي بدون تردد ولا تهور.

*** ماذا تحب-** كل شيء في الحياة ، واحب ان يكون الفنان على قدر فنه ان يكون قلب نظيفا ويقدم فنا راقيا يصل الى مستوى العالمية.

*** لا احب-** الظلم -النفاق-الكذب-التشهير-الحرب.

*** احب الاستماع-** كل اغاني ام كلثوم – وعبد الحليم خاصة قارئة الفنجان -فيروز واصالة نصري.

*** امنياتك-** ان يعم السلام ربوع الارض وان يبتعد الانسان عن ظلم اخيه الانسان، وان انقل لكل الشعب الاردني رسالة حب عن طريق قلمك وصحافتك الراقية جدا .